

Kuifje

Nr 31/week 33
47^e jaargang
4-8-92

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

TANDORI

Het Ontwaken van de blauwe Olifant



Een nieuwe
held werd
geboren!

Als je van de natuur houdt...

In Nederland:

— **1992 is het Jaar van de Bloemen.** De hele zomer lang kun je in Nederland de prachtigste bloemententoonstellingen zien. In **Den Haag-Zoetermeer** is de Floriade geopend: een indrukwekkende internationale tuinbouwtentoonstelling die duurt tot 11 oktober. In **Den Haag-Scheveningen** bloeien in het Park Westbroek ter gelegenheid van de verkiezing van de «Gouden Roos» tot en met 30 september meer dan 20.000 rozen van meer dan 350 soorten. In **Vogel en zang** zijn de tuinen van kwekerij Frans Roozen geopend voor de «Zomershow», waarop tot en met 30 september zo'n 500 soorten bloemen en planten te zien zijn. In de Visafslag van **Stellendam** laat Delta Flora van 4 tot 8 augustus een presentatie van zomerbloemen zien. Als je ten slotte van **bloemen-corso's** houdt, dan moet je vooral op 8 augustus naar **Rijnsburg** en op 15 augustus naar **Leersum** gaan.

In België:

— **In Vlaanderen** is in de beroemde dierentuin van Antwerpen een unieke verzameling dieren uit de hele wereld te zien, waaronder diverse bedreigde soorten die de noodzaak van natuurbehoud eens te meer onderstrepen. In Planckendael, bij Mechelen, leven meer dan duizend dieren, waaronder een hele troep grappige apen, in vrijheid in een prachtig park. In Knokke kan je een wandeling door het Zwin maken. Talloze vogels nestelen in deze kwelder, die uniek in Europa is. Daar vlakbij kun je ook de Vlindertuin bezoeken.

— **In Wallonië**, in Han-sur-Lesse, kun je na een bezoek aan de beroemde grotten het reservaat bezoeken, waar je bizon, wolven, wilde zwijnen en andere diersoorten uit de Ardennen aantreft. In Belœil, Annevoie en Mariemont zijn de fontein en de bloementuinen zeer de moeite waard.



— **Andere tips:** de aquariums in Oostende en Blankenberge, de koninklijke plantenkassen in Laken (Brussel), de botanische tuin van Meise en het arboretum in Kalmthout, het landgoed Bokrijk, het natuurpark Hautes-Fagnes, de grotten van Dinant, Rochefort, Remouchamps en Couvin.

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Jean-Pascal Robiefroid
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
België/Nederland
Myriam Van Dyck —
Tel. 02/526.68.11
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
Lid van de Unie
van de Uitgevers van
de Periodieke Pers
(U.U.P.P.)

**Abonnementsopgave/
klachten voor België:**
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

**Abonnementsopgave/
klachten voor Nederland:**
P.V.O.-abonnements services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,-
6 maanden: fl. 75,-/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te
voren schriftelijke opgave via wikkelt
rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging
4 weken vóór het einde van de
abonnementsstermijn schriftelijk
opgeven.

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs
op aanvraag.

CRISPY CHIPS

ze smaken zoals ze kraken



NIEUW!

XIII

Dertien
Contra een.

W. Vance
J. Van Hamme

Overal
verkrijgbaar!

UITGEVERIJ
DARGAUD

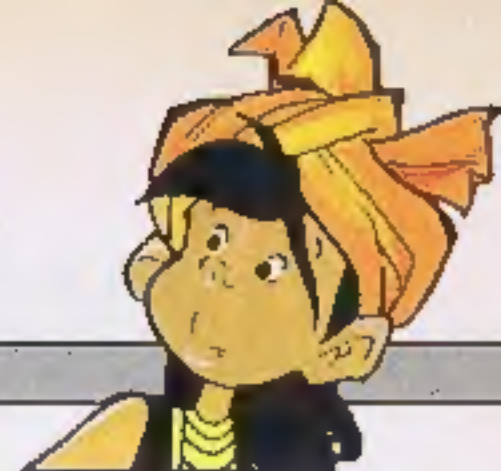


Philips calculators
more than numbers

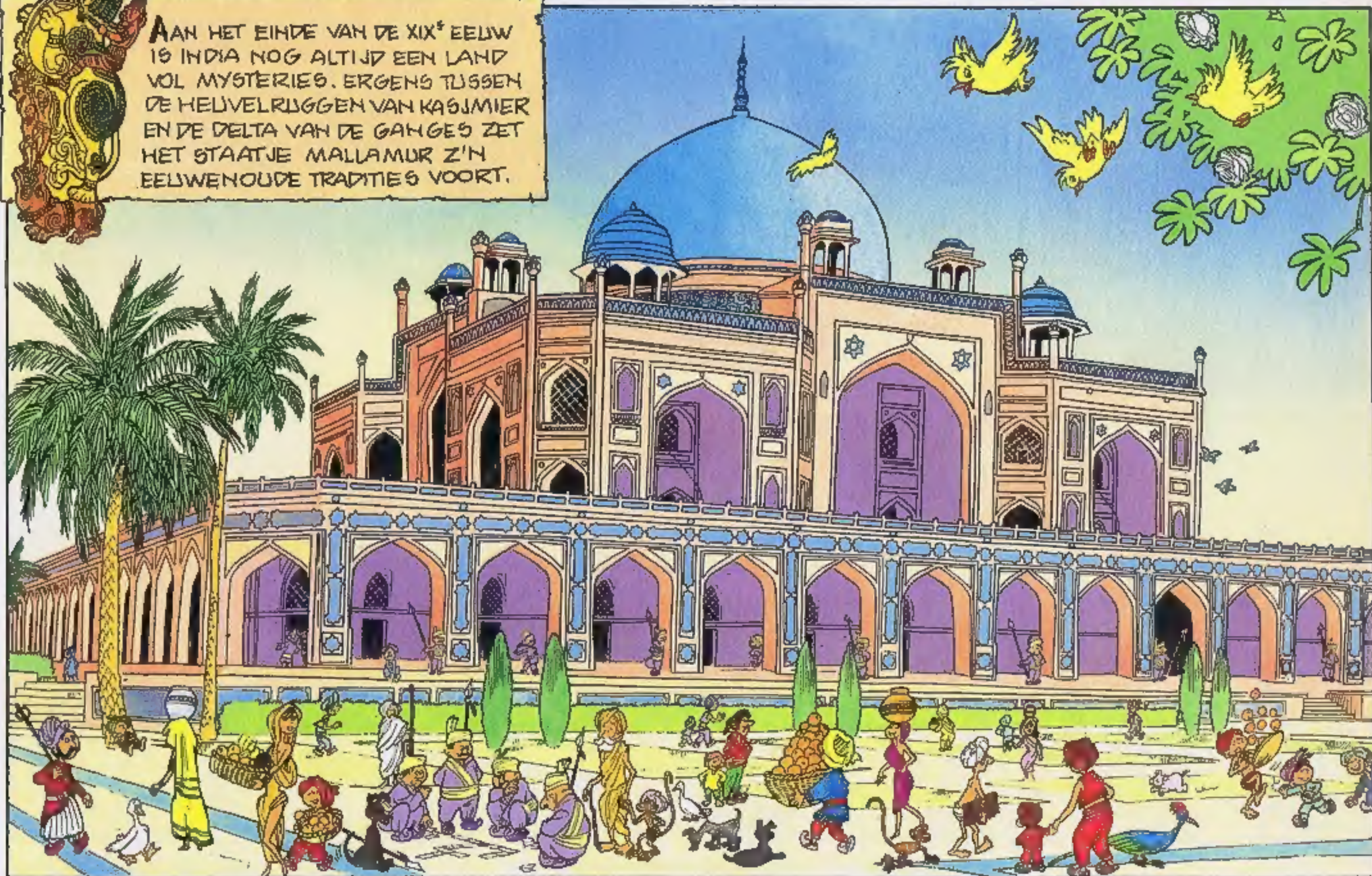


PHILIPS

A3



AAN HET EINDE VAN DE XIX^e EEUW
IS INDIA NOG ALTIJD EEN LAND
VOL MYSTERIES. ERGENS TUSSEN
DE HEUVELRUGGEN VAN KASJMIER
EN DE DELTA VAN DE GANGES ZET
HET STAATJE MALLAMUR Z'N
EELWENOUDE TRADITIES VOORT.



DE GOEDE MAHARADJA PAJZENVREH WAAKT STAND-
VASTIG OVER HET WELZIJN VAN HET VOLKJE VAN MALLAMUR.



BELASTINGEN:
WAAR IS DAT
GOED VOOR, WIJZE
RAADSMAN?

OM DE
SCHATKIST
TE VUL-
LEN, O
HOOGSTE
BAAS!

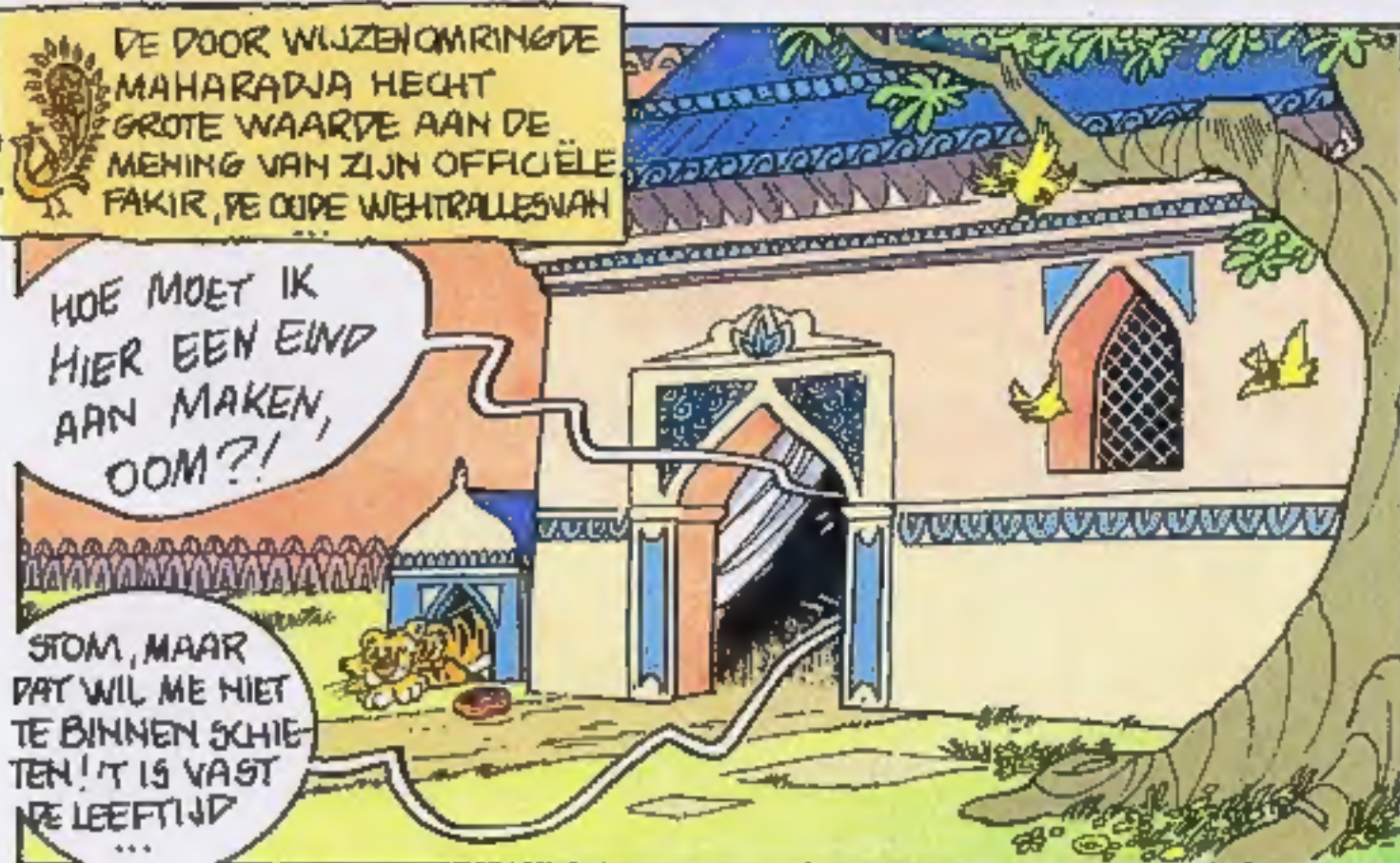
HET LAND HEEFT NIET MEER DAN EEN
GOEDE MAHARADJA NODIG, DIE STANDVASTIG
OVER HET WELZIJN VAN HET VOLKJE VAN
MALLAMUR WAAKT.

O HEBZUCH-
TIGE RAADSMAN.



SCRITCH

DE DOOR WIJZENOMRINGDE
MAHARADJA HECHT
GROTE WAARDE AAN DE
MENING VAN ZIJN OFFICIËLE
FAKIR, DE OUDE WENTRALLES VAN



HOE MOET IK
HIER EEN EIND
AAN MAKEN,
OOM?!

STOM, MAAR
DAT WIL ME NIET
TE BINNEN SCHIE-
TEN! IT IS VAST
DE LEEFTIJD...

ROPELIJK SCHIET
HET U TE BINNEN
VOORDAT IE KLAAR
IS MET ETEN!



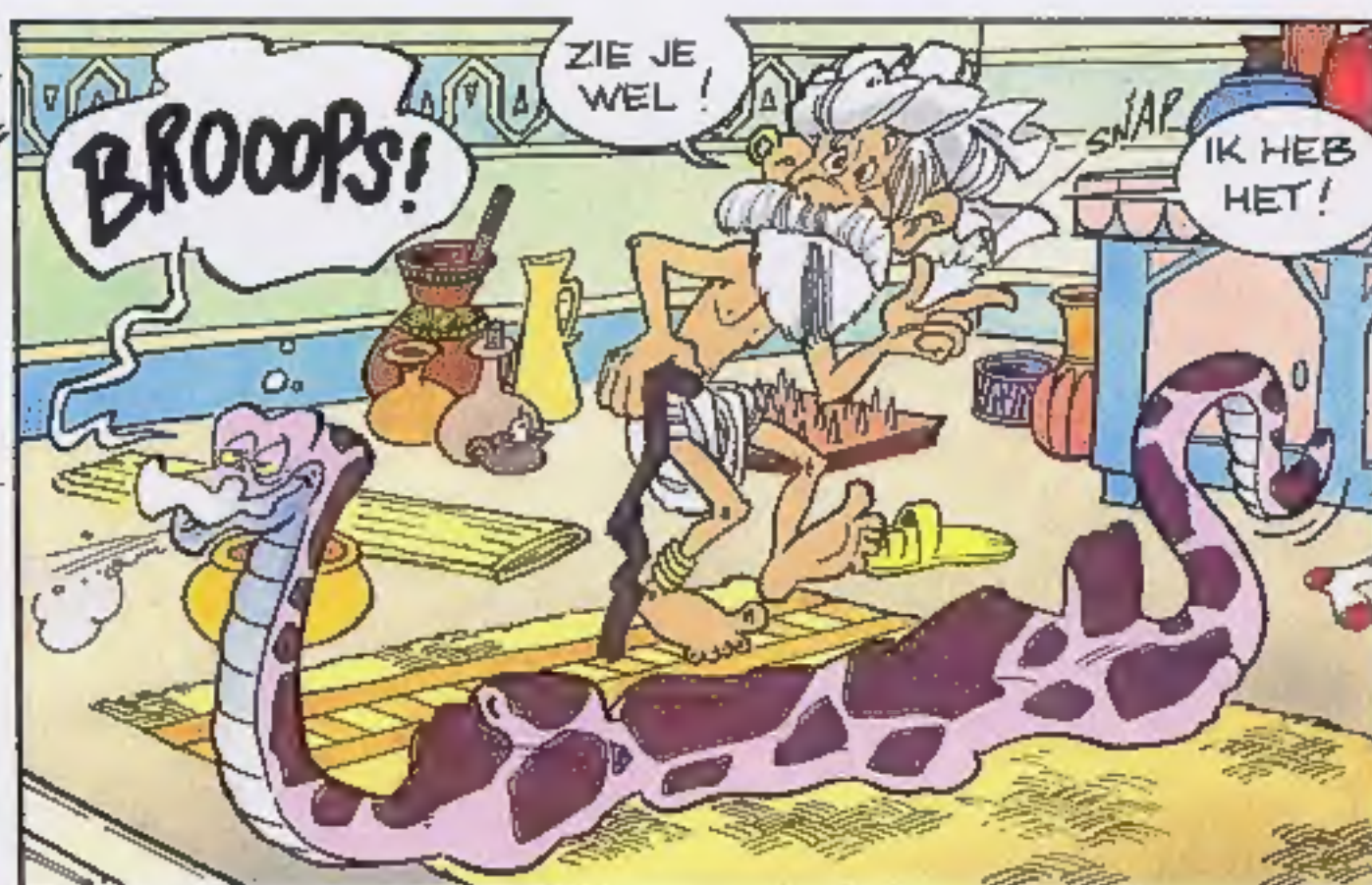
HAASTIGE
SPOED IS ZELDEN GOED,
ONSTUIMIGE HEEFT
TANDORI!

TANDORI HET ONTWAKEN VAN DE BLAUWE OLIFANT

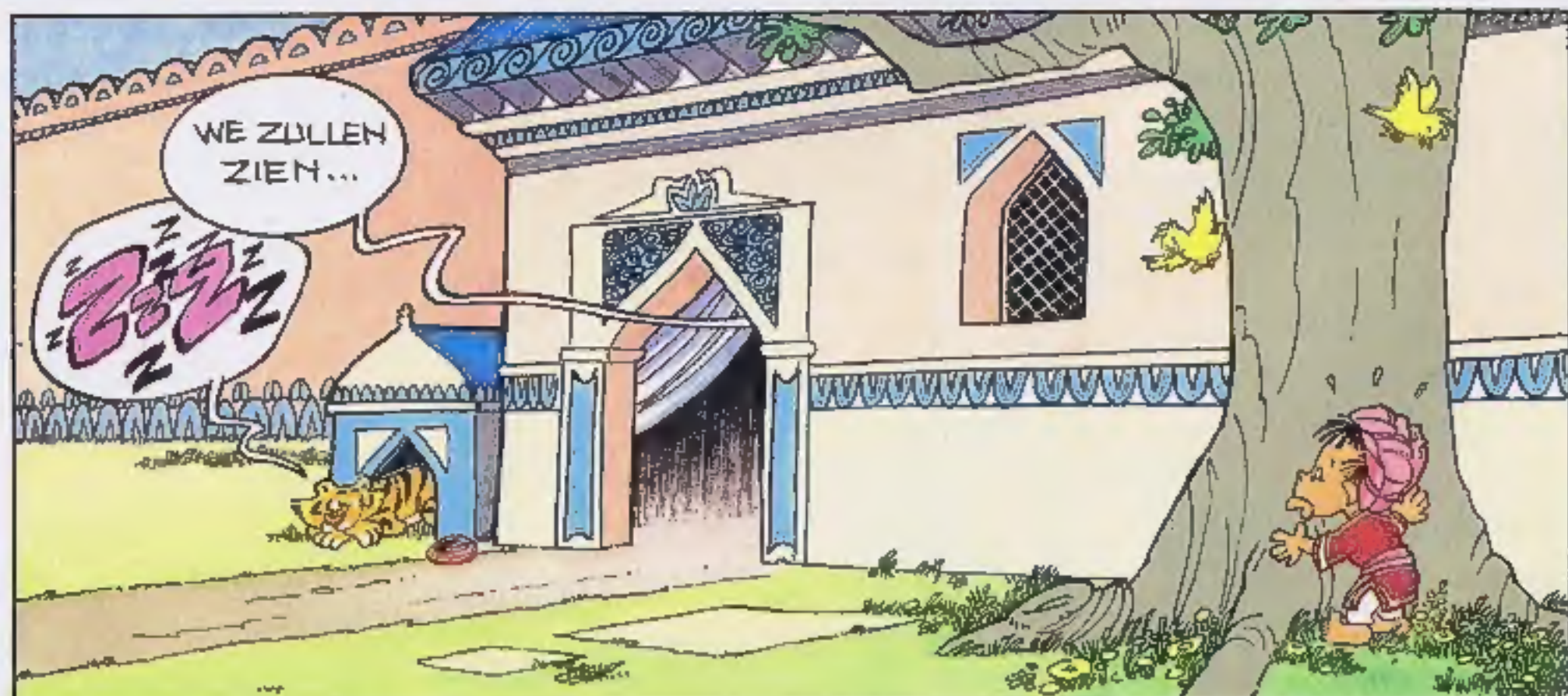
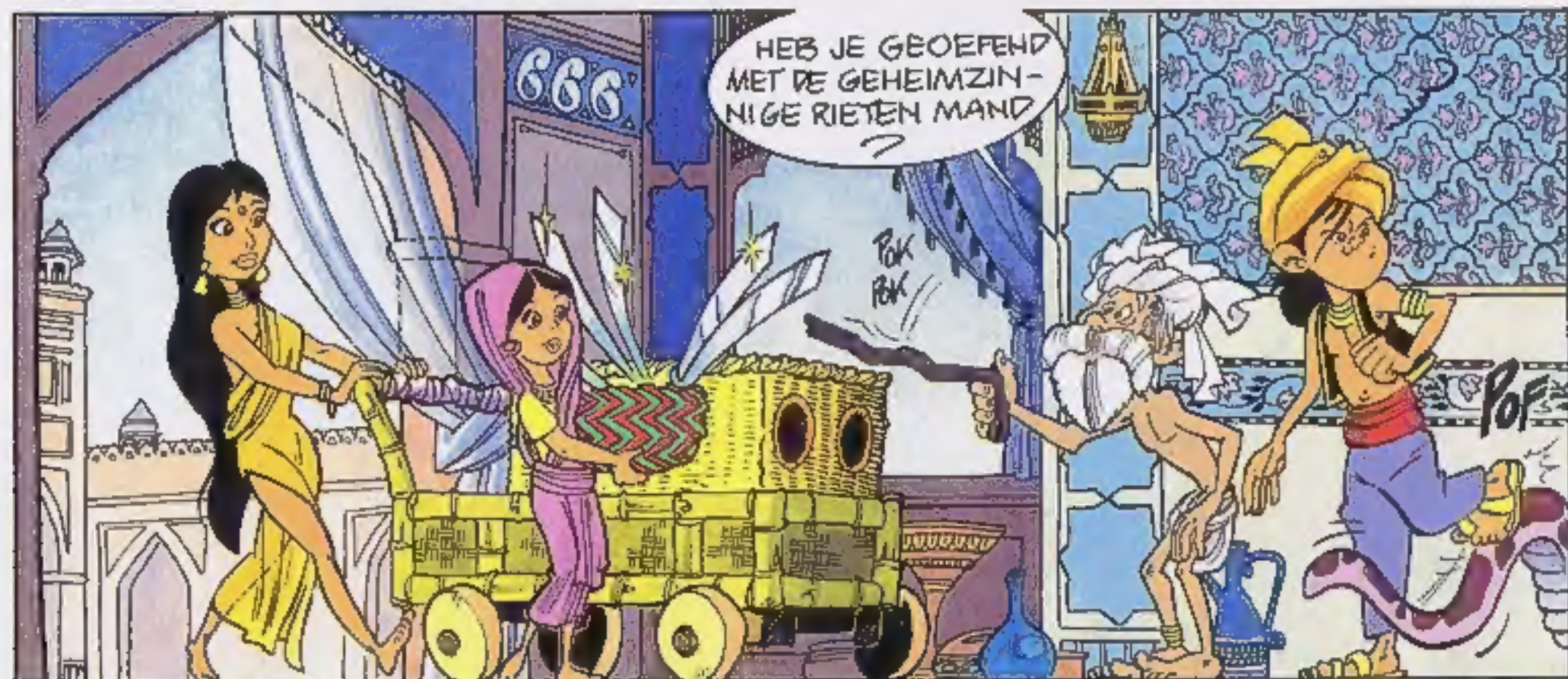


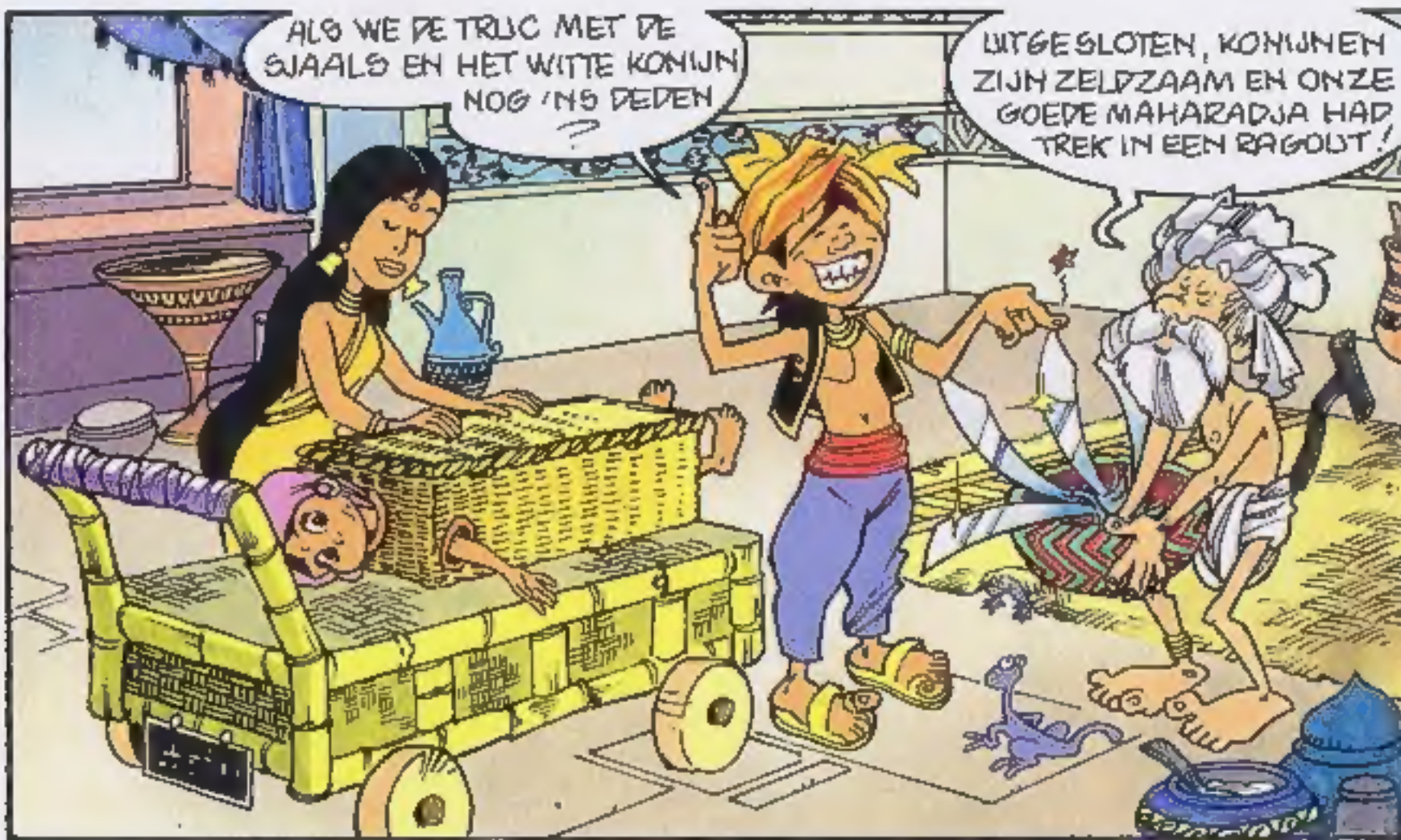
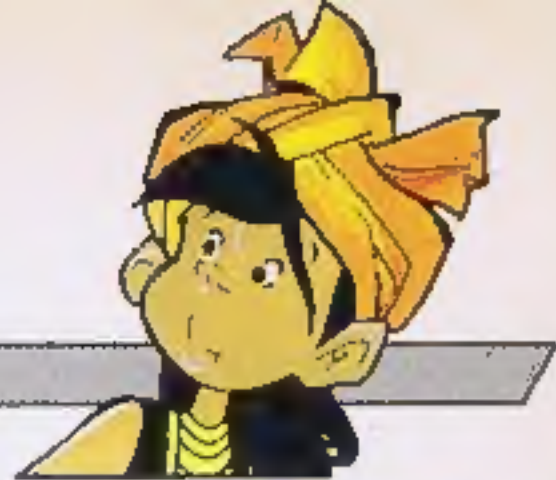
IK KOM ER WEL ACHTER...

IK KOM ER WEL ACHTER...



OANOCLOCKTOLOCLOCKROCK
OANOCLOCKTOLOCLOCK-
ROCKOANOCLOCKTOLOCLOCK
ROCKOANOCLOCK...





ALS WE DE TRUC MET DE
SJAALS EN HET WITTE KONIJN
NOG 'NS DELEN?

UITGESLOTEN, KONIJNEN
ZIJN ZELDZAAM EN ONZE
GOEDE MAHARADJA HAD
TREK IN EEN RAGOUT!



VERREK!
GLIJDT DAT
ZWAARD AL-
WEER UIT!!

GRAAAH

IEK



NEEEEE!



LATEN WE ZEGGEN DAT JE NOG WAT
HANDVAARDIGHEID MIST, MAAR HET
KOMT IN DE BUURT!

MEENT U DAT
WERKELIJK, O BROER
VAN M'N MOEDER?



PNEE, MAAR
M'N ZUSTER
HEEFT MAAR
EEN ZOON
EN...

QUAF
GRAGUAF



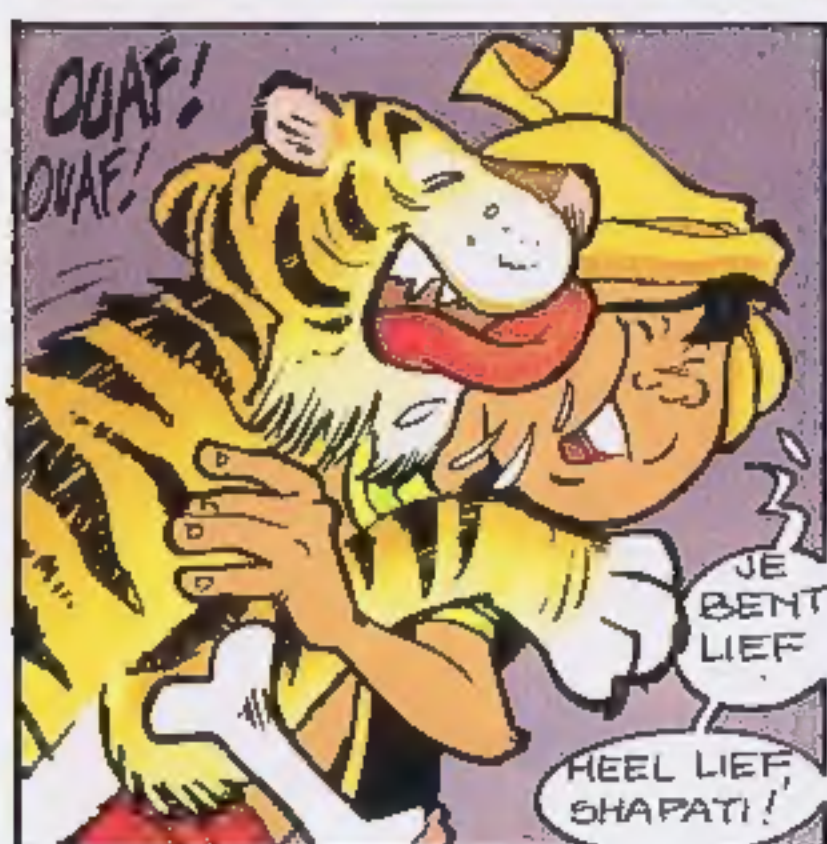
NEE MAAR, DE
KLEINE CHUTNEY!



BRAAF,
SHAPATI,
BRAAF!

BOT?

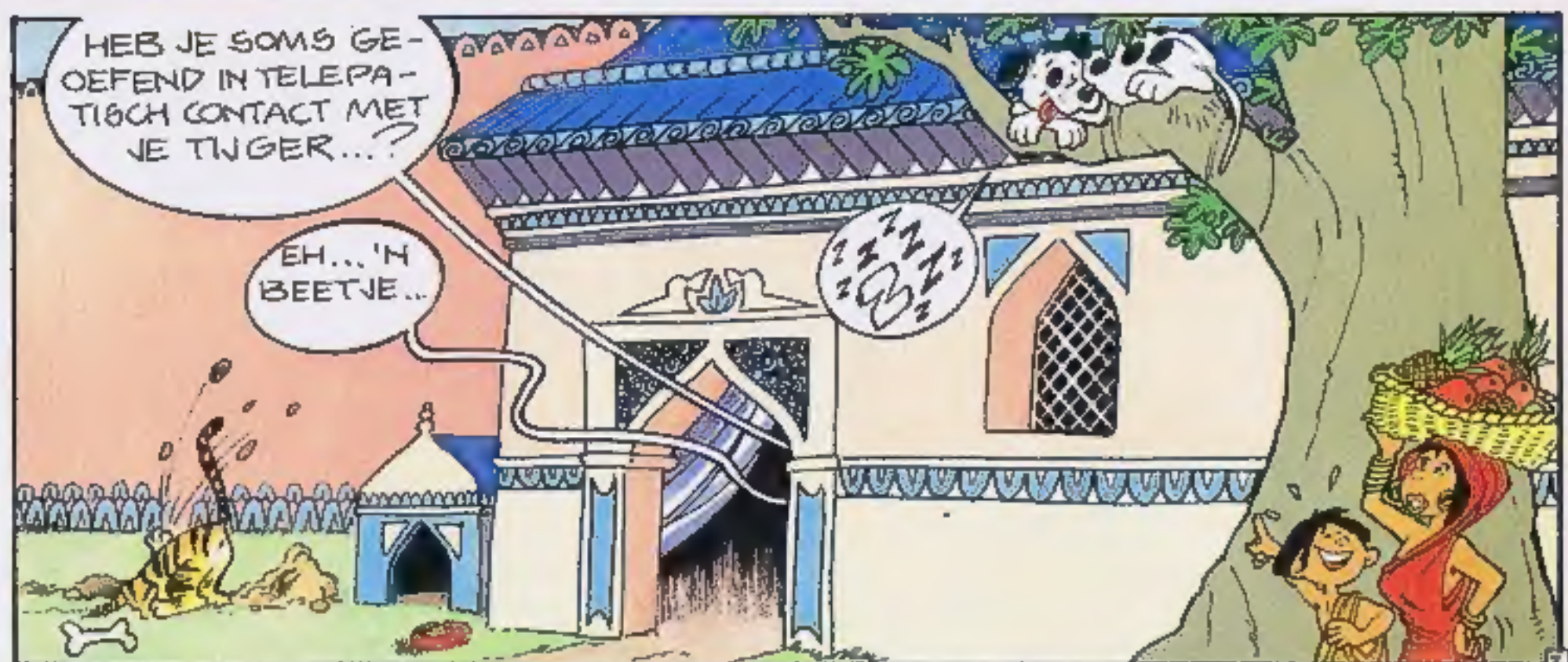
BOT?



QUAF!
QUAF!

JE
BENT
LIEF

HEEL LIEF,
SHAPATI!



HEB JE SOMS GE-
OEFEND IN TELEPA-
TISCH CONTACT MET
JE TIGER...?

EH... 'N
BEETJE...

ZZZZZZ

wordt vervolgd

IK DACHT WEL DAT JIJ JE GELIEFDE HIER TERUG ZOU VINDEN! 'N TRIEST TAFEREELTJE, HÉ?

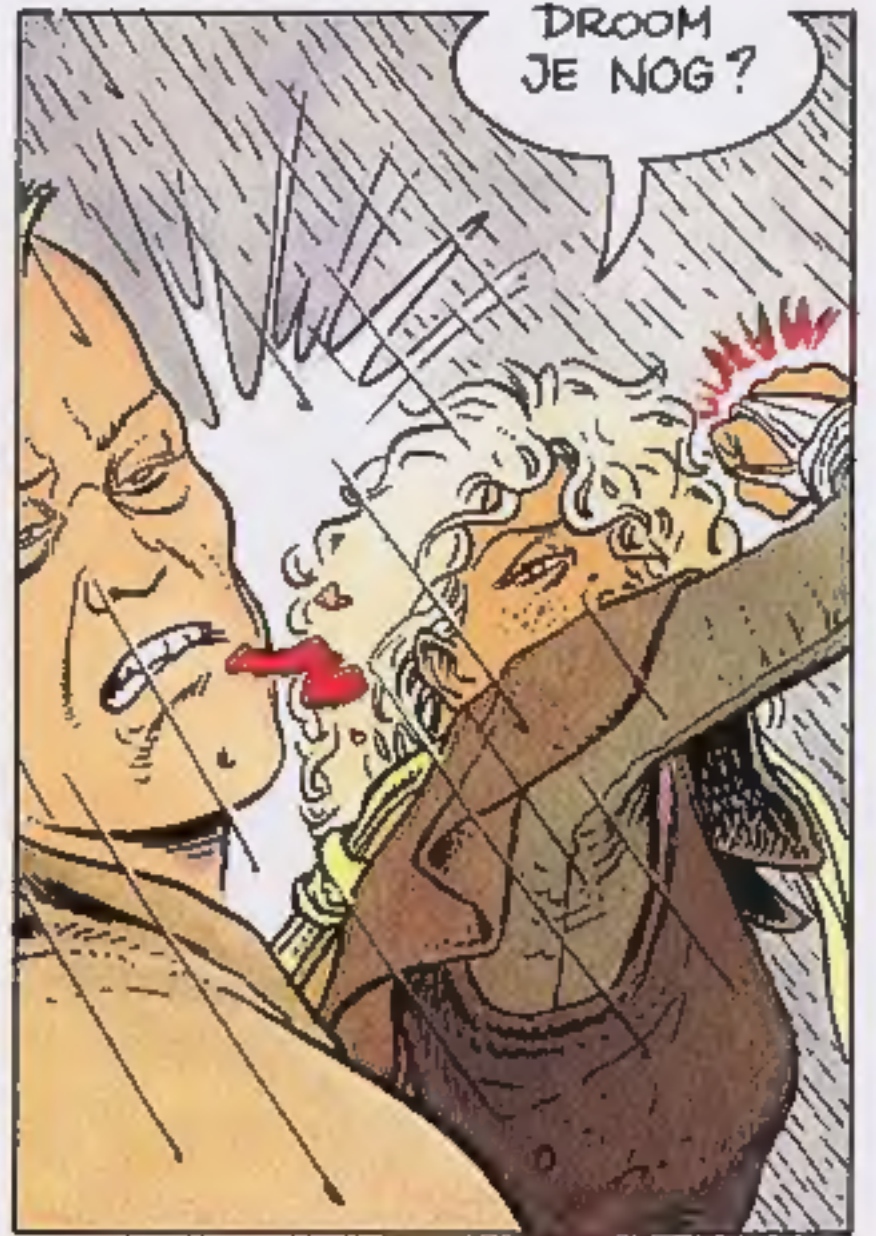
HIJ!!!



IK HEB DE HELE NACHT VAN JE GEDROOMD! JE KUNT JE FOUTEN AFKOPEN EN 'N ECHTE GERVISCHE TE WORDEN DOOR MIJN VROUW TE WORDEN!



DROOM JE NOG?



MIJN LEVEN DELEN MET ZO'N GORE SMEERLAP ALS JIJ? NOOIT! UITBUIER! SOUTENEUR!

WACHTERS! BRENG HAAR NAAR DE DISCIPLINAIRE RAAD, WE ZULLEN DIT ZAAKJE DIREKT REGELEN!



MET WELK RECHT GEEF JIJ HIER ORDERS? AU!



MET HET RECHT VAN EEN AFGEVAARDIGDE IN BURGER VAN DE KEIZERLIJKE MILITIE!... VERBAAST JE DAT? EN PROBEER MAAR NIET ME MET DIE ZOGENAAMDE GOUDEN EIEREN VAN JE OM TE KOPEN. BIJ MIJ LUKT DAT NIET!



HM... NOGAL ZWARE BESCHULDIGINGEN... TRAVESTIE, BEZIT VAN 'N VERBODEN MUZIEKINSTRUMENT, KONTAKT MET VERRADERS VAN HET KEIZERRIJK, VERNIETEN VAN WASSEN BEELDEN MET DE BEELTENIS VAN CIRÉNOM, HET BESPUWEN VAN ONZE VLAG ENZ. ENZ. IK HOUD HIER MAAR OP, DE LIJST IS TE LANG... WAT IS HIEROP UW ANTWOORD?



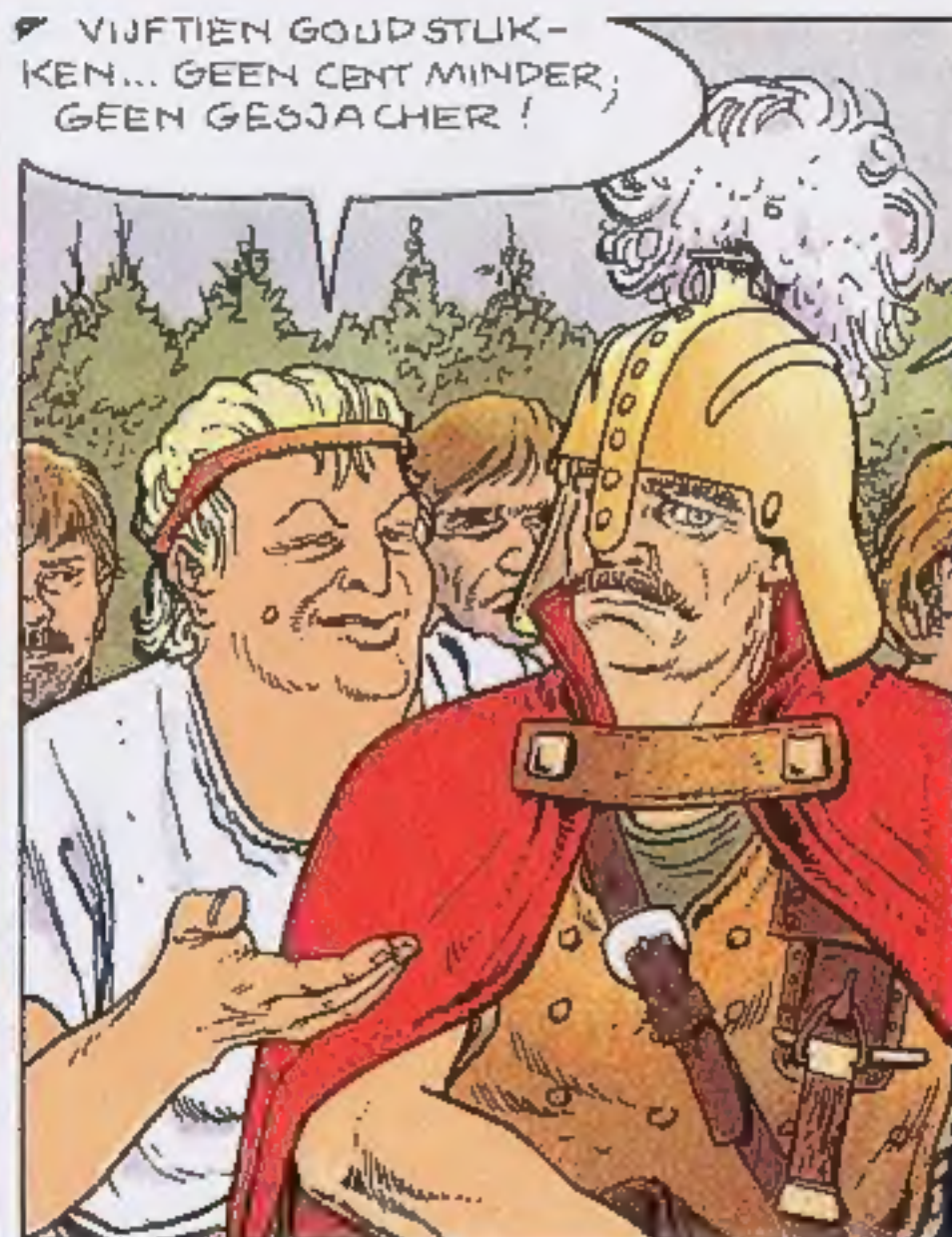
NIETS... ZE BEKENT, DAT IS DUIDELIJK... HANG HAAR MAAR NAAST DIE HARPIET, DAN KUNNEN ZE 'N PRAATJE MAKEN!... SLA DE TROM, TAMBOERS, MOGE HET PUBLIEK TALRIJK ZIJN... HEIL VOOR DE KEIZER!



SAMENVATTING: Aria ziet vermoord kans de ter dood veroordeelden te benaderen en vindt Venderic... zieltogend! Maar voor hij sterft wil hij Aria zijn ziel overdragen, zodat zij zijn muzikale gaven en vooral zijn herinneringen bezit! IJlt hij?



ZE GEEFT GEEN KRIMP!
WACHT MAAR, DAT DUURT NIET LANG!





PHRYGANE ?!

PHRYGANE !

IK
HEET ARIA,
DAT HEB IK
U AL VER-
TELDE!

JE SLAVINNEN-
NAAM IS EN BLIJFT
PHRYGANE,
BEGREPEN!
KOM HIER!

KNOOP 'T IN JE OREN,
WANT IK HERHAAL 'T
NIET MEER: ALS JE
ONGEHOORZAAM BENT
OF PROBEERTE VLUCHTEN,
HANG JE ZO WEER AAN 'T
KRUIS! EN NIEMAND ZAL
JE DAN MEER REDDEN!

ALS 'T MOET KAN IK
HARD ZIJN, MAAR IK HEB
OOK EEN GOED HART EN GEEN
ENKELE VROUW KAN MIJN
ZACHTHEID EN GOEDHEID WEER-
STAAN! VRAAG 'T ANAMITE, ZIJ
SPREEKT ME NIET MEER TEGEN!
'T ZAL JE BIJ MIJ AAN
NIETS ONTBREKEN!

ZE VERTELLEN ME
DAT U GETROUWD BENT.
MAAR NIEMAND ZIET UW
VROUW, HEB U HAAR
AFGEDANKT?

HA, HA! RISCILLA IS
MET ONZE ZES LIEVE KIN-
DEREN RUSTIG IN ONS VERRE
VADERLAND ACHTERGEBLEVEN...
EN WACHT VOL ONGEDULD
OP MIJN TERUGKOMST.
HAAL WIJN VOOR ME,
IK HEB DORST!

EN WAT DOET U
MET ONS ALS U
VERTREKT?

IK VERKOOP JULLIE
AAN DE HOOGST-BIE-
DENDE! EN KOMT
DIE WIJN NOG
'NS?



HOOR JE DIE IDIOOT?
HIJ DENKT ONS ALS
OUDE TROEP VAN DE
HAND TE KUNNEN
DOEN!!!

IK WEET 'T EN NOG
VOOR 'N GOEDE PRIJS
OOK! HIJ IS ZELFS IN-
STAAT ONS WEER AAN HET
KRUIS TE HANGEN... 'N
TYPISCH STAALTJE GERVIS-
SCHE MENTALITEIT!

EENS VERDOOR-
DEELD, ALTIJD
VERDOORDEELD,
MAAR TJA...!
HÉ, IK ZIE DE
WIJN NIET!

HIJ IS OP! IK GA
WEL WAT UIT DE
VOORRAAD HALEN!

LAAT MAAR! IK WEET
DE WEG NU! IK HEB FRIS-
SE LUCHT NODIG!...

GOED, IK
SNAP 'T!

ARME VENDERIC, WAT
MOET HIJ GELEDEN
HEBBER! DE GEDACHTE
AAN HEM ACHTER-
VOLGT ME!

VREEMD... ER KOMEN
ALLERLEI BEELDEN
IN ME OP, SCENES DIE
IK NOOIT HEB BE-
LEEFD, MAAR
VERBLUFFEND
REALISTISCH!

WAAR KOMEN
DIE VANDAAN?

HEB JE M'N
LAATSTE ALBUM
DE ROVER VAN
HET LICHT
BUDE LOMBARD
UITGAVEN
AL GELEZEN!

WELKOM, M'N SCHOON-
HEID! IK ZAL JE DOOR DE
TEMPEL VAN BACCHUS
RONDLEIDEN!... DAARNA
VUL IK DIE KRIJK!...



ALLEREERST BEN
IK JE SCHOONHEID
NIET! EN BOVENDIEN
HEEFT M'N MEESTER
HAAST!

DIT BAANTJE KREEG
IK WEGENS ONBE-
SPROKEN GEDRAG!...
BEN JE SOMS BANG
VOOR ME?...



BANG?
IK WAN-
TROUW ALLE
GERVIERS!

KOM... NOU... NOU. JE MOET
NIET ALLE RODDELS GELOVEN!...
WIJ DOEN NIEMAND KWAAD EN
HEBBEN ERG GOEDE DINGEN...
ZOALS DEZE WIJN BIJVOOR-
BEELD...



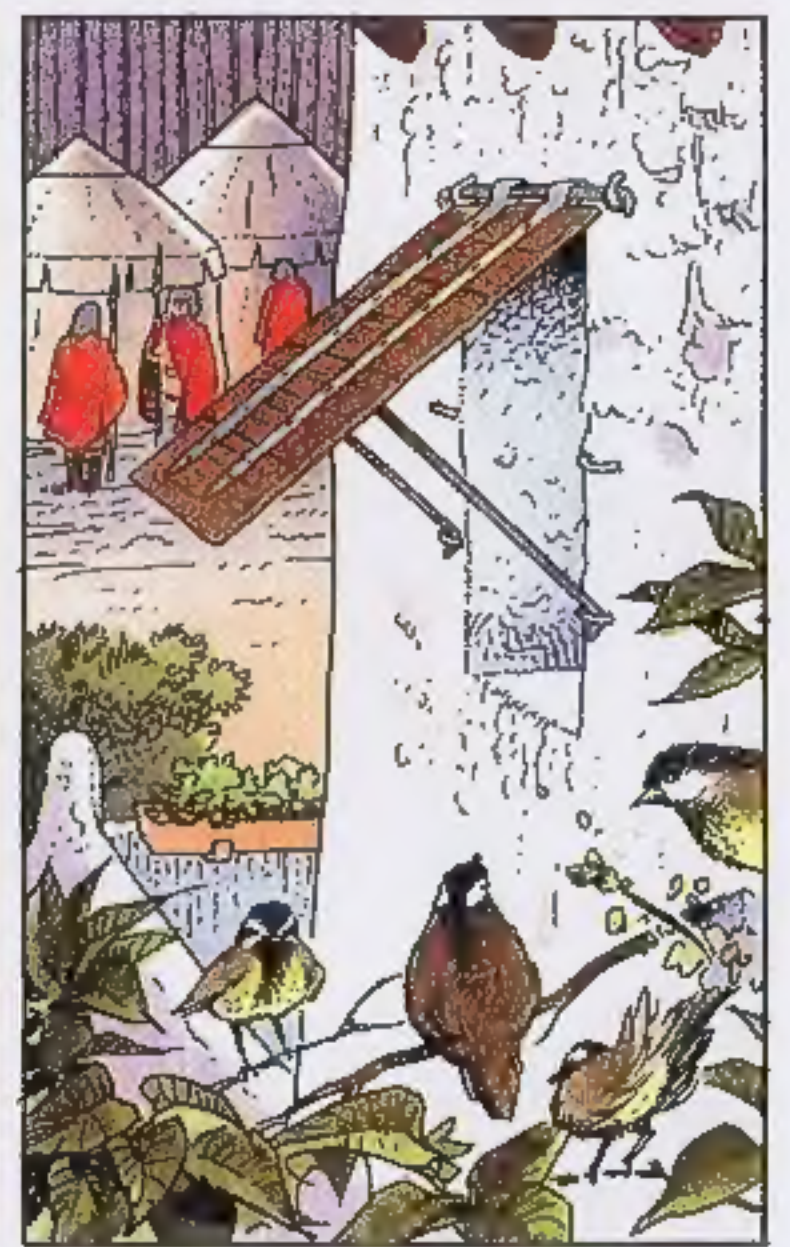
ALLEEN HOOGWAARDIGHEIDS-
BEKLEDERS VAN HET KEIZERRIJK,
MAGISTRATEN EN GENERAALS, WAAR-
ONDER JOUW MEESTER... HEBBEN HIER
TOEGANG EN SOMS... HOOFDEN...



OH, JA?!

DAT BRENGT
ME OP 'N IDEE...

LAAT ME ALLES MAAR
ZIEN, MAAR DAN OOK
ALLES!...
KOM MEE!



?! ZE NEEMT WEL
DE TIJD! ZE HOUDT 'M
TOCH NIET VOOR
ZICHZELF?

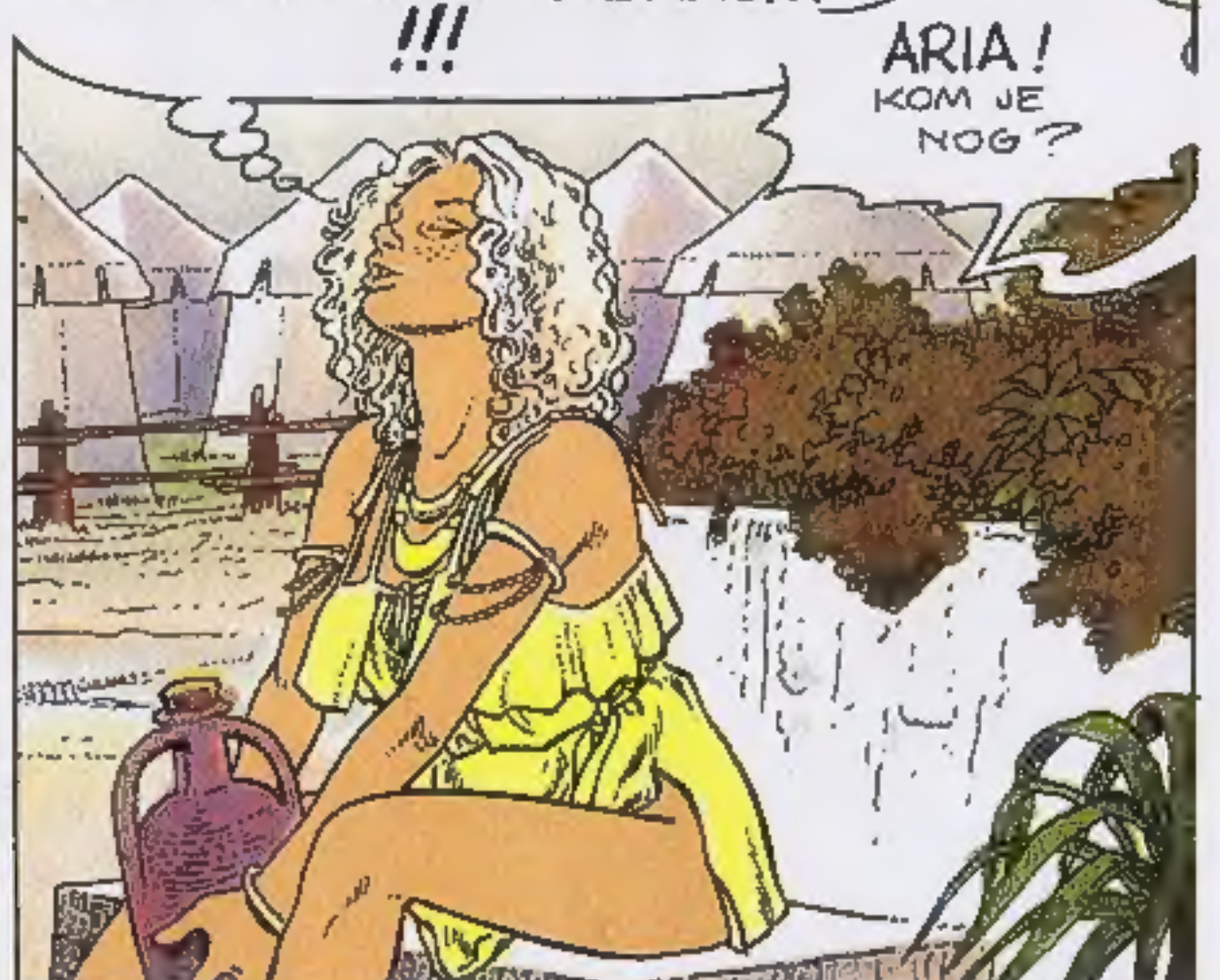


ZE KOMT
ERAAN,
MET 'N VOLLE
KRIJK!...

BUITENGEWOON!... IK HEB
ME ER NIET IN VERDIEPT EN TOCH
WEET IK PRECIJS, WAARMEE EN
HOE IK HET GIF MOET SAMEN-
STELLEN, OM DIE HOGE VIJAN-
DELIJKE LEIDERS UIT TE
ROEIEN!



DE GEGEVENS KAN IK ME HETDER VOOR DE
GEEST HALEN. DUIDELIJK, TERWIJL IK ER VOOR-
HEEN NIETS VANAF WIST!!! JE HEBT GELIJK,
VENDERIC JE HEBT JE GEHEUGEN
NAAR MIJ OVERGEBRACHT



ARIA!
KOM JE
NOG?

wordt vervolgd

THORGAL

HET NIEUWE ALBUM!

HET ZONNEZWAARD

door Rosinski en J. Van Hamme
nr. 18

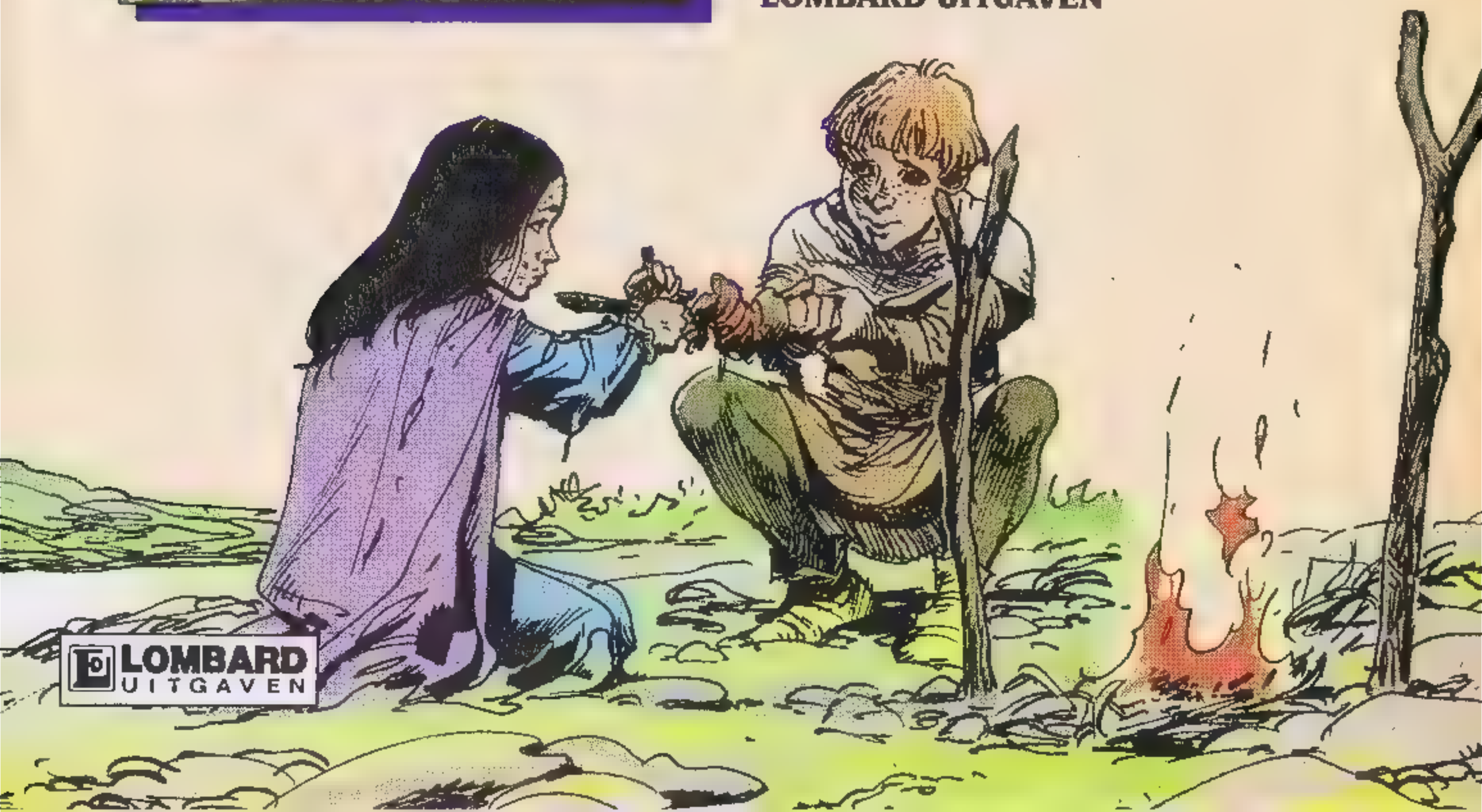
Thorgal is weer op weg gegaan, de wijde wereld in. In zijn eentje, want hij wilde zijn geliefden vrijwaren voor het duistere lot dat hem lijkt te achtervolgen. Want de weg die Thorgal neemt, is allesbehalve een lange, traag stromende rivier. Onderweg kruist hij het pad van Orgoff De Onoverwinnelijke, de huurling die koning is geworden en zijn tegenstanders met een vuurstraal uit de weg ruimt. Onderweg ziet hij Kriss Van Valnor terug, de even mooie als gevaarlijke avonturierster, in wie een merkwaardige ommekeer heeft plaatsgevonden. Onderweg ontmoet hij de boerenzoon Shenko en Floriane, de kleine prinses zonder rijk, en is hij ongewild de wegbereider van hun ontlukende liefde. Vijf wegen kruisen elkaar, onder de brandende zon van vervlogen tijden.

PAS VERSCHENEN!

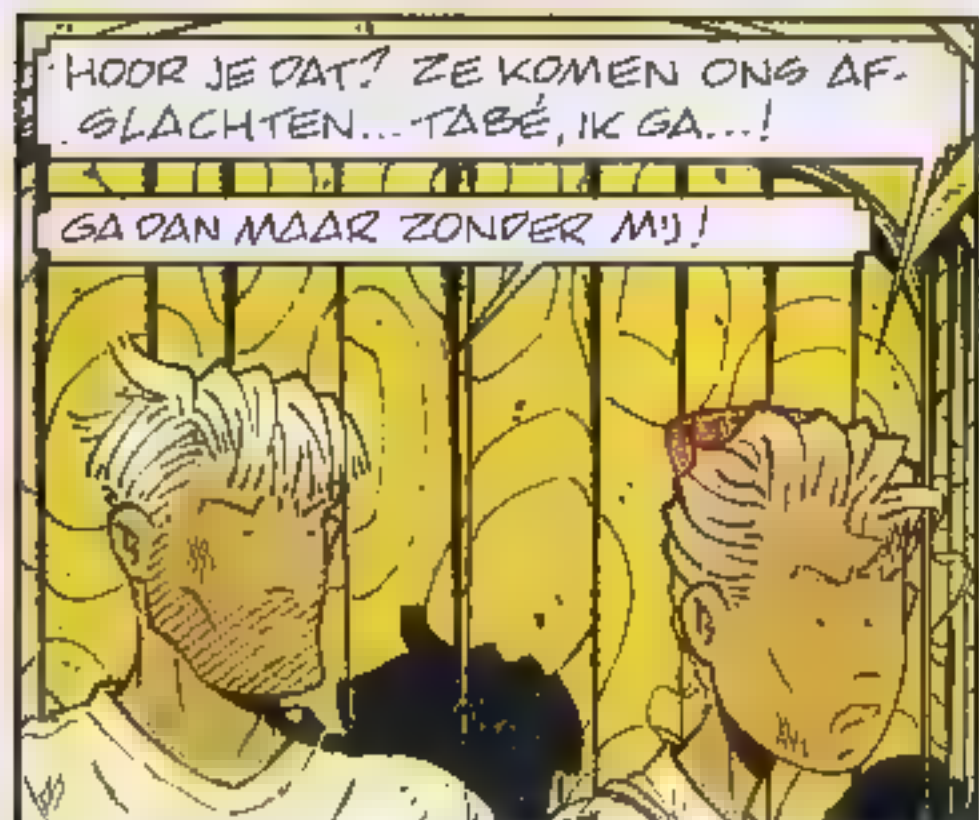
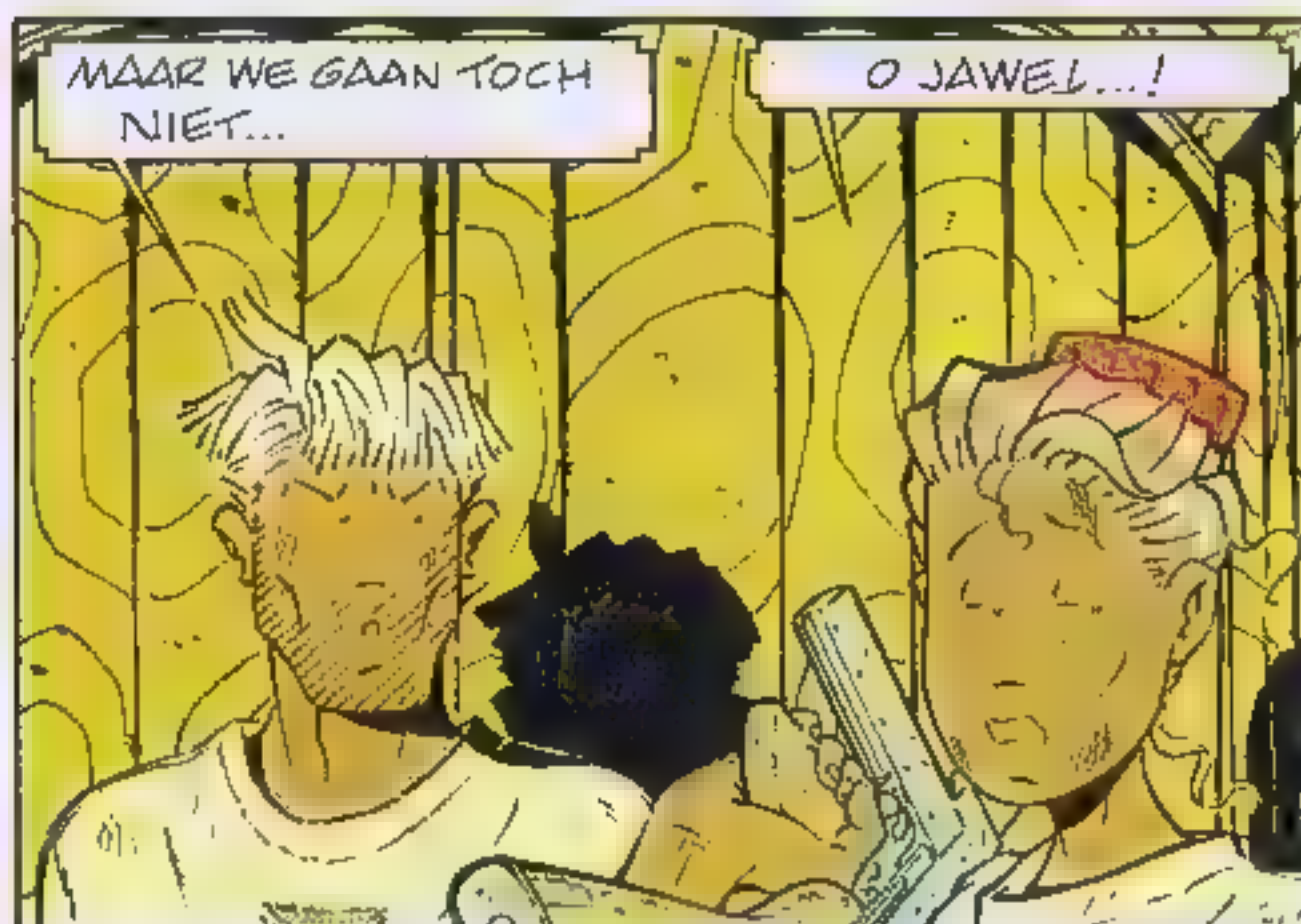
48 pagina's kleur

Prijs: 175 BF/9,95 FL

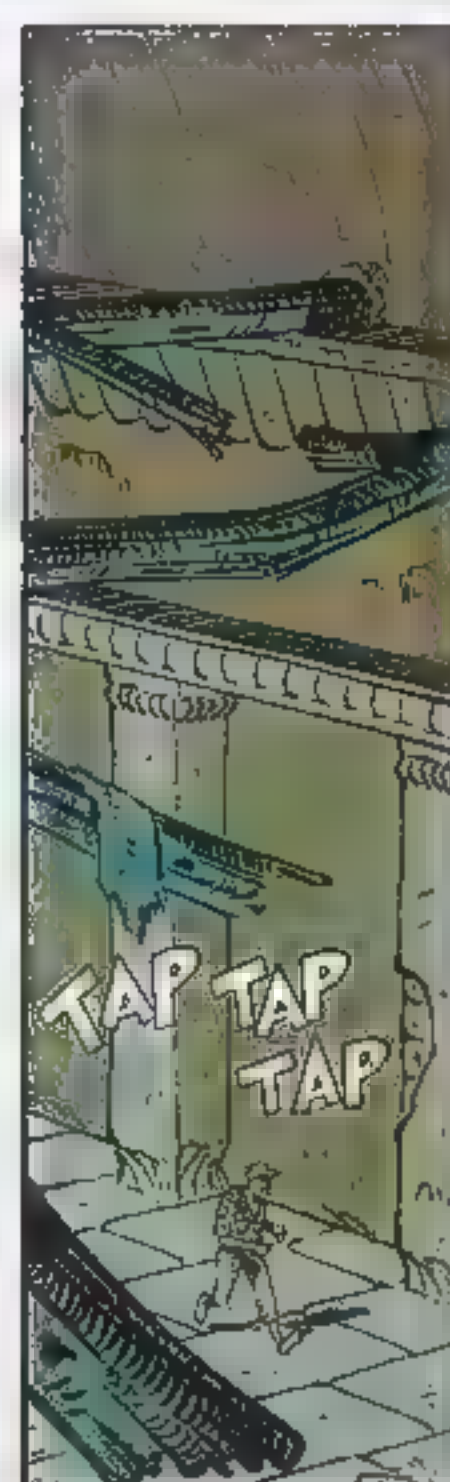
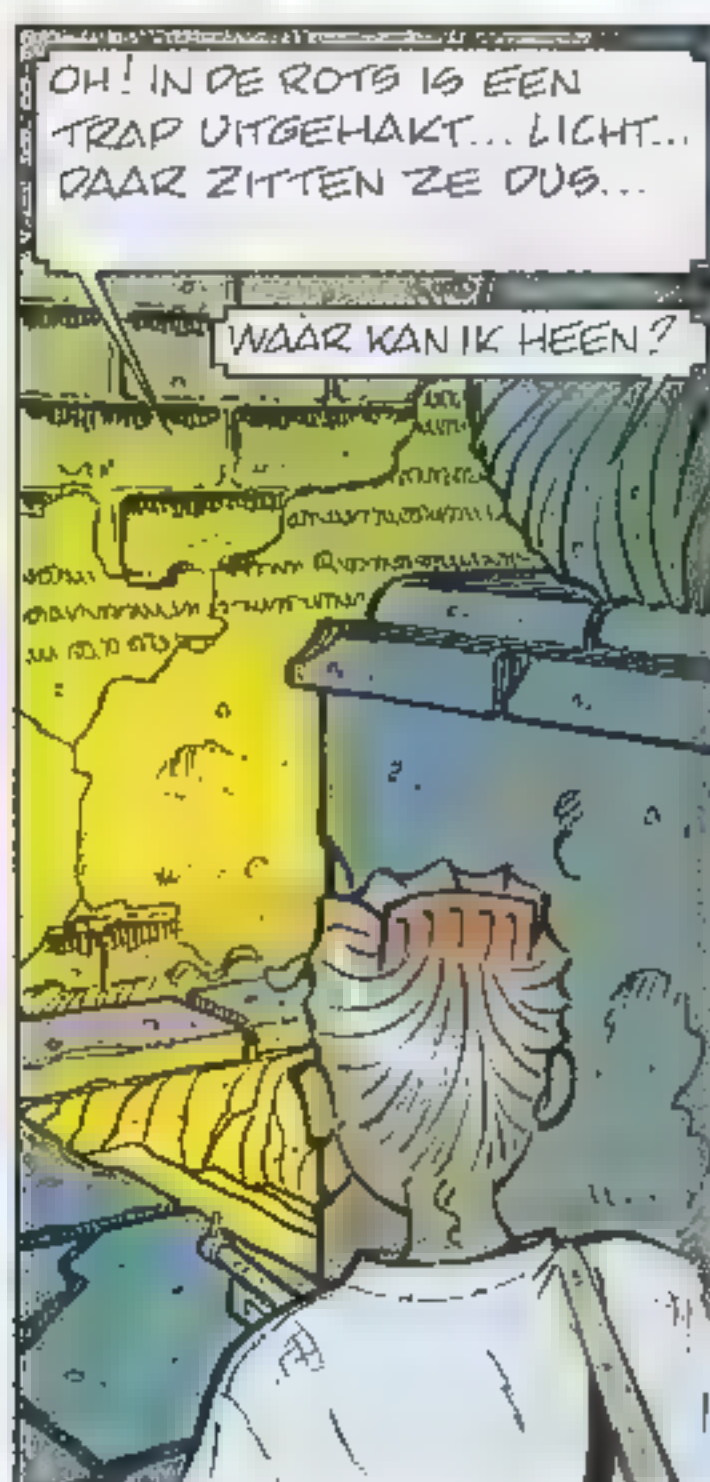
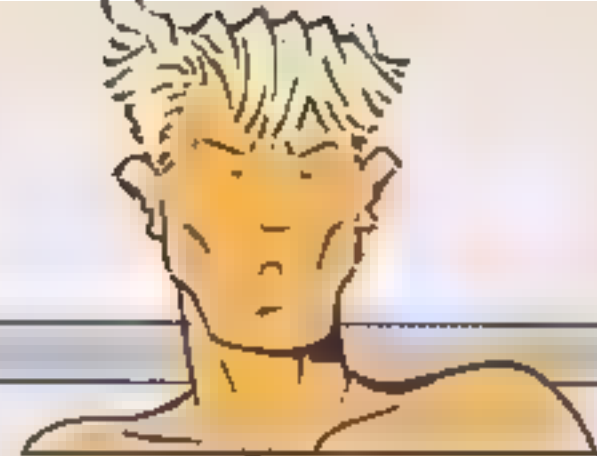
LOMBARD UITGAVEN



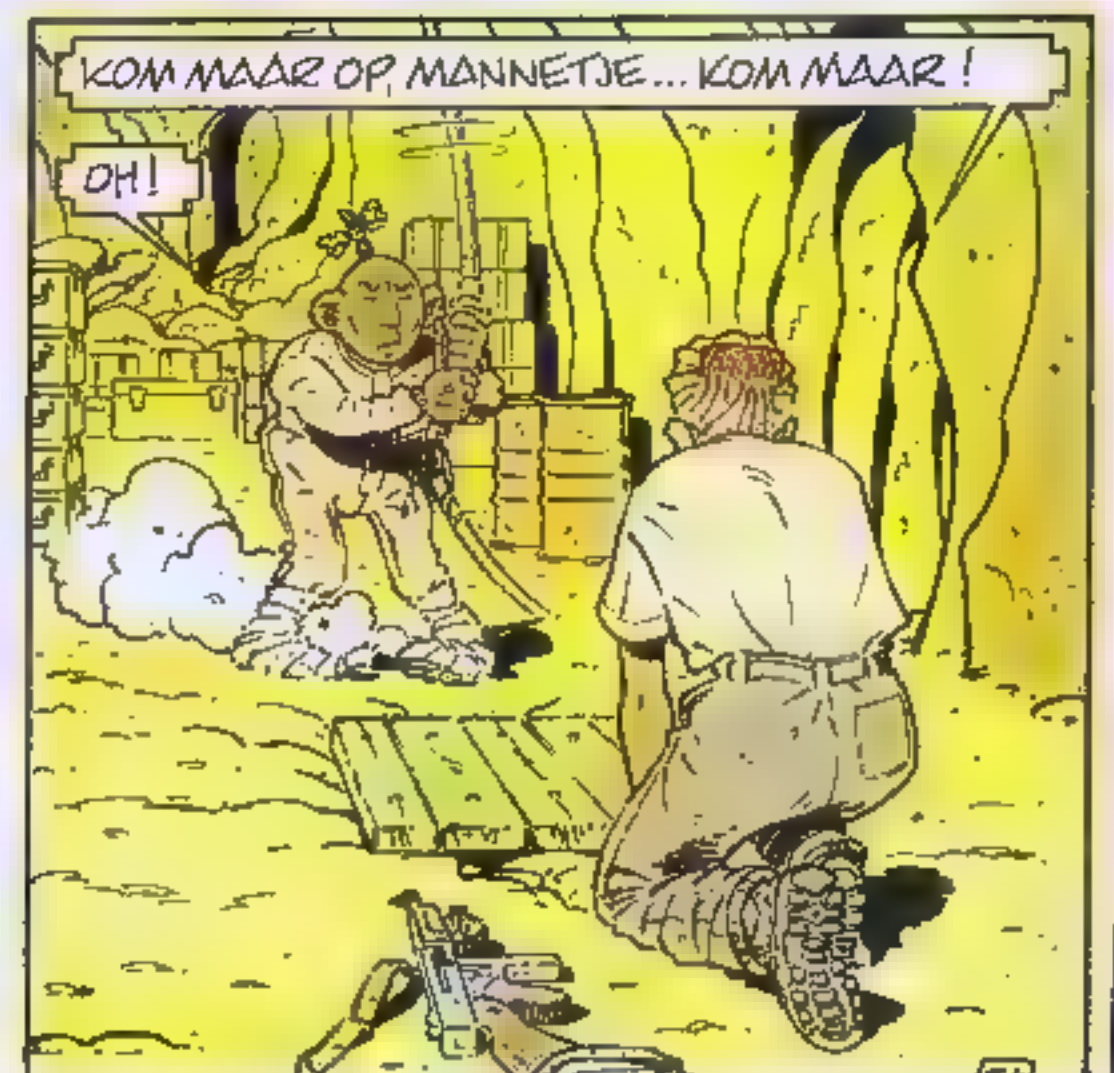
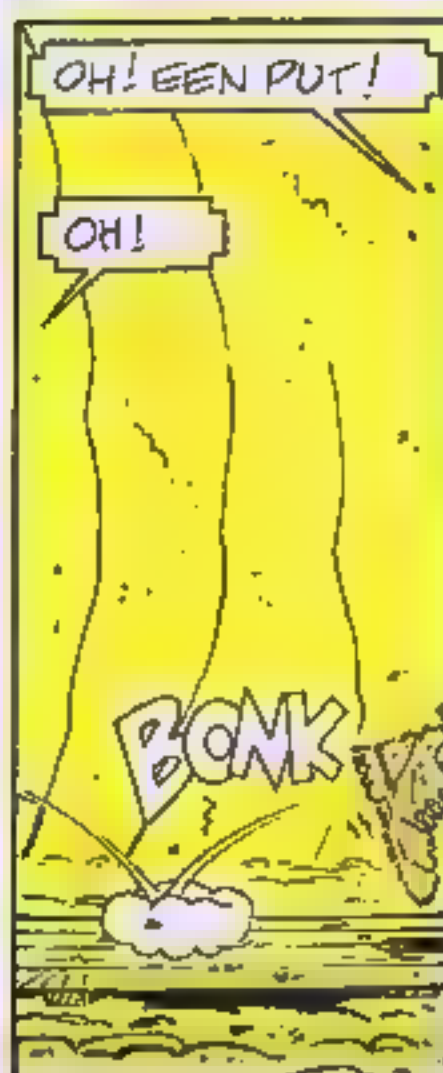
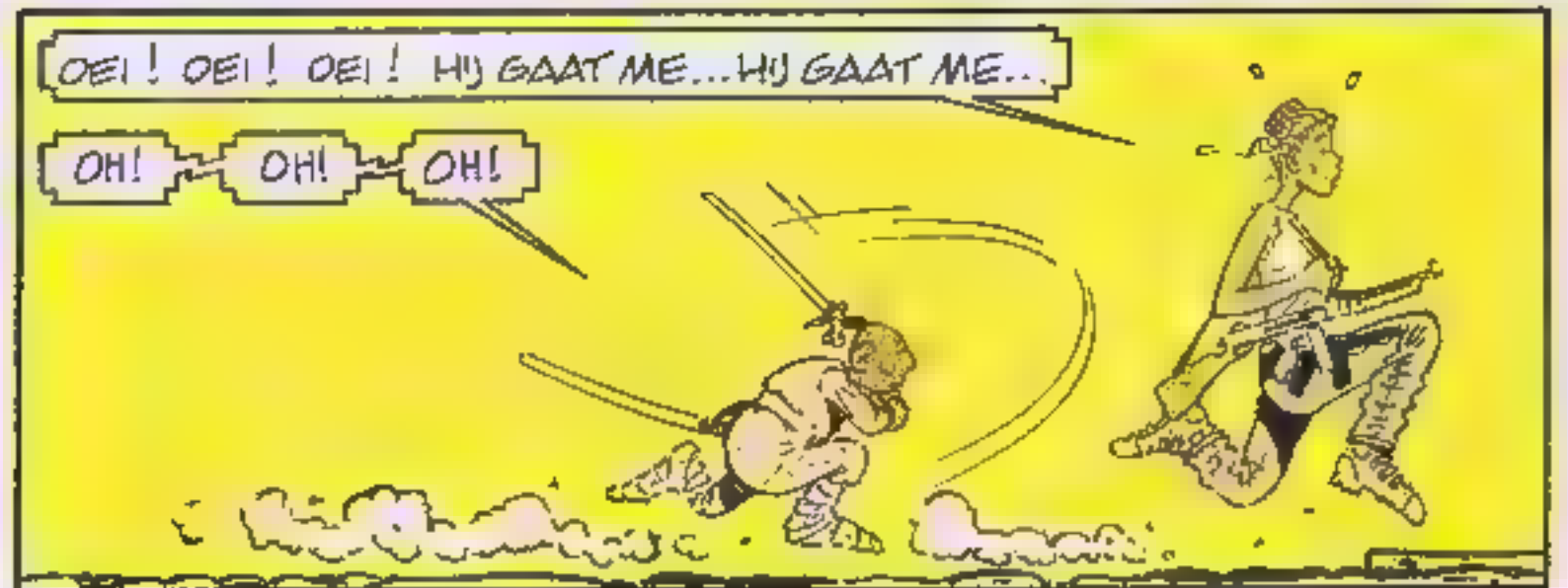
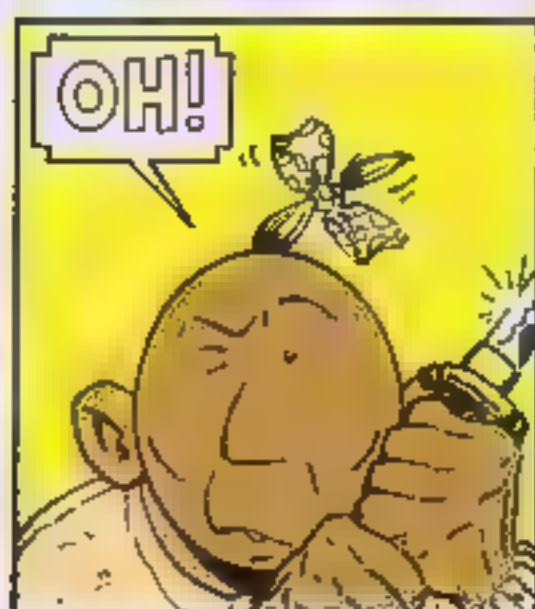
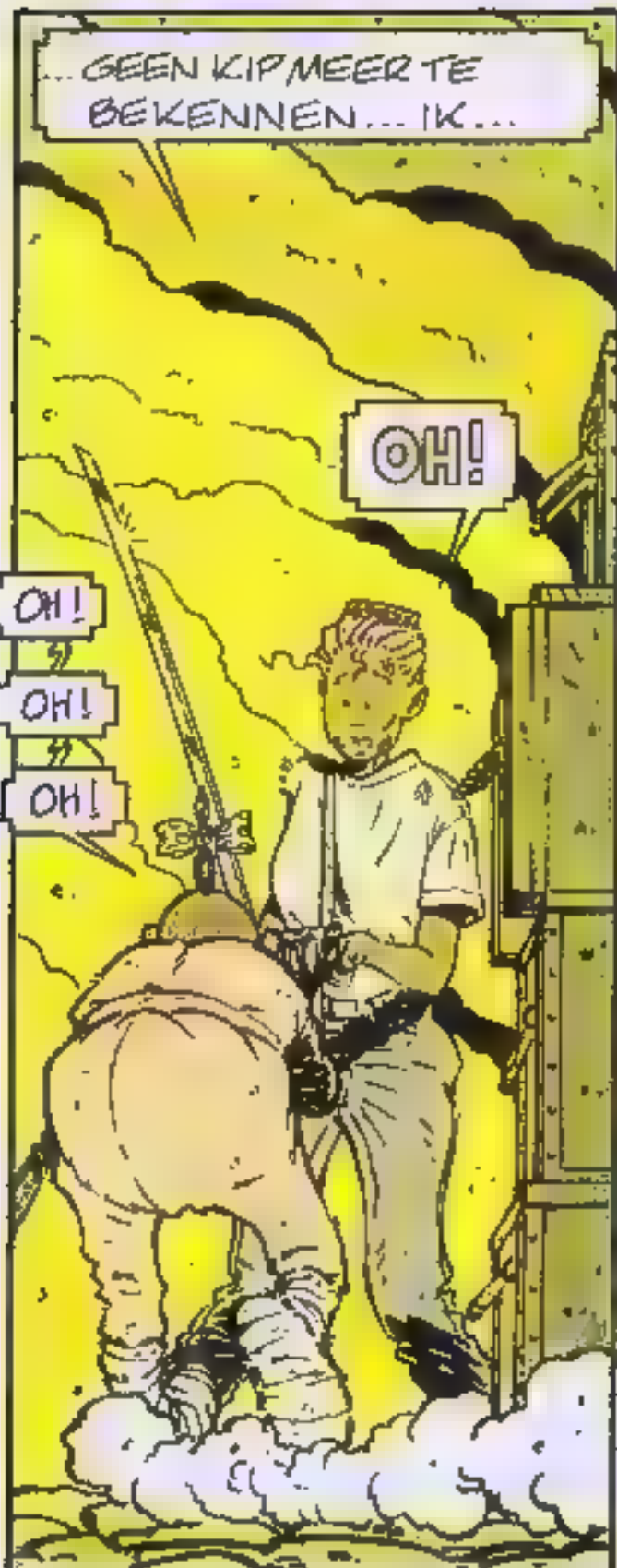
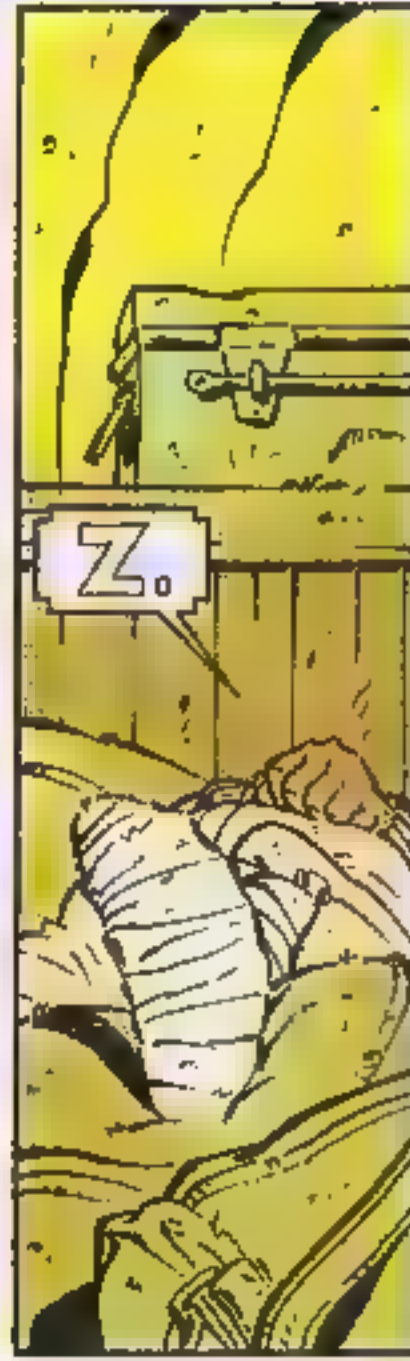
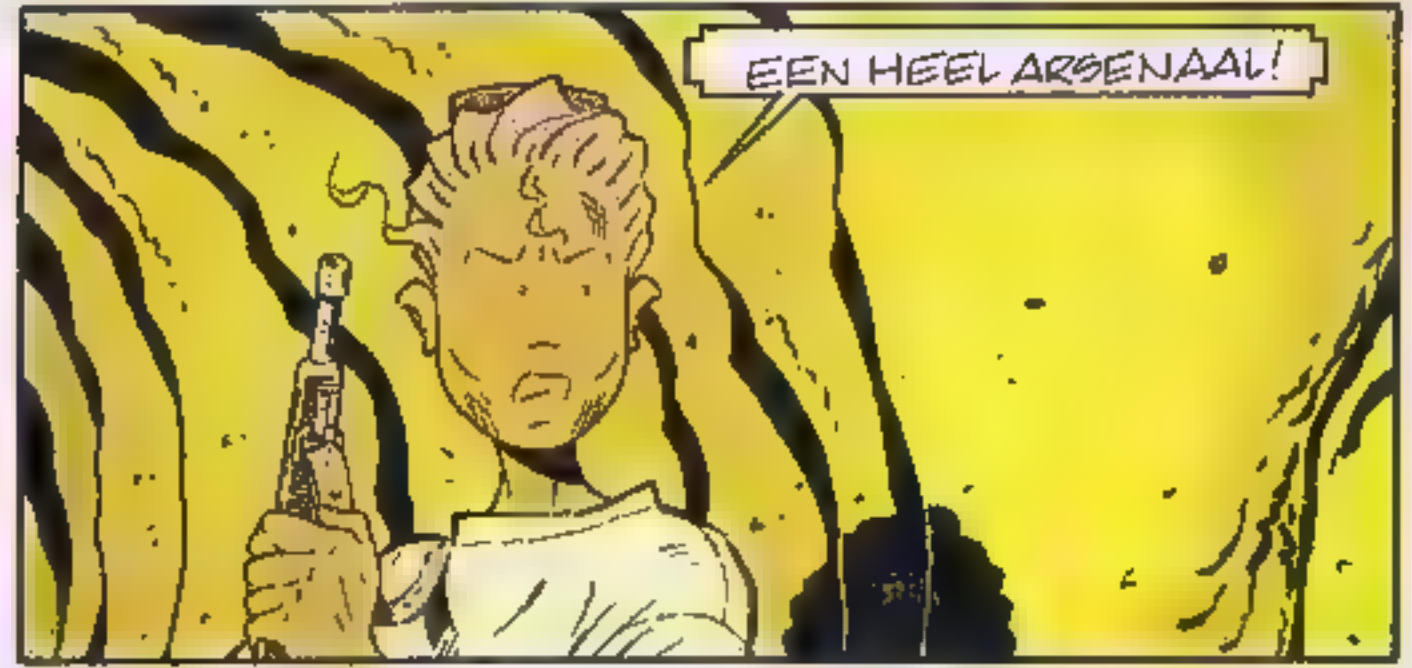
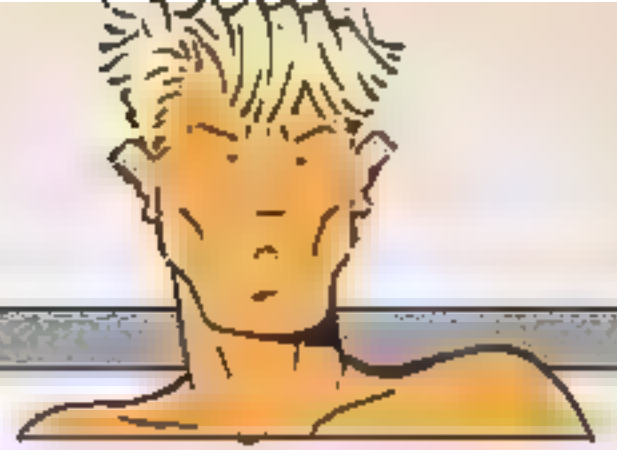
R. Sterne **ADLER LAATSTE MISSIE**

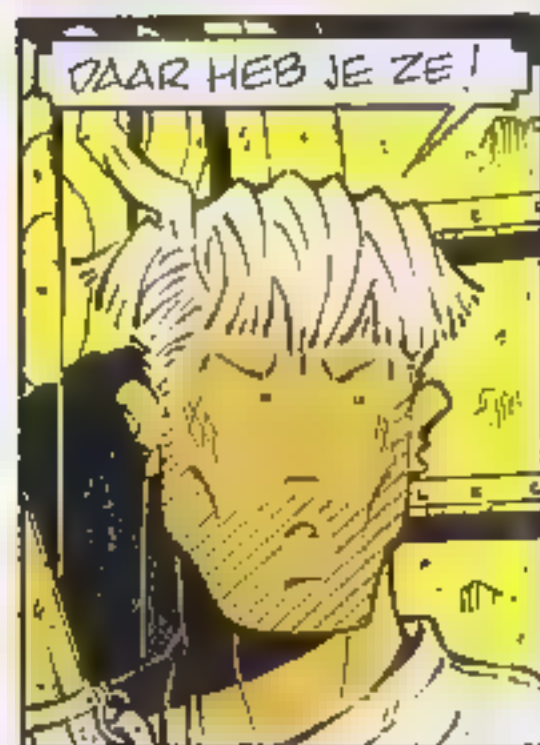
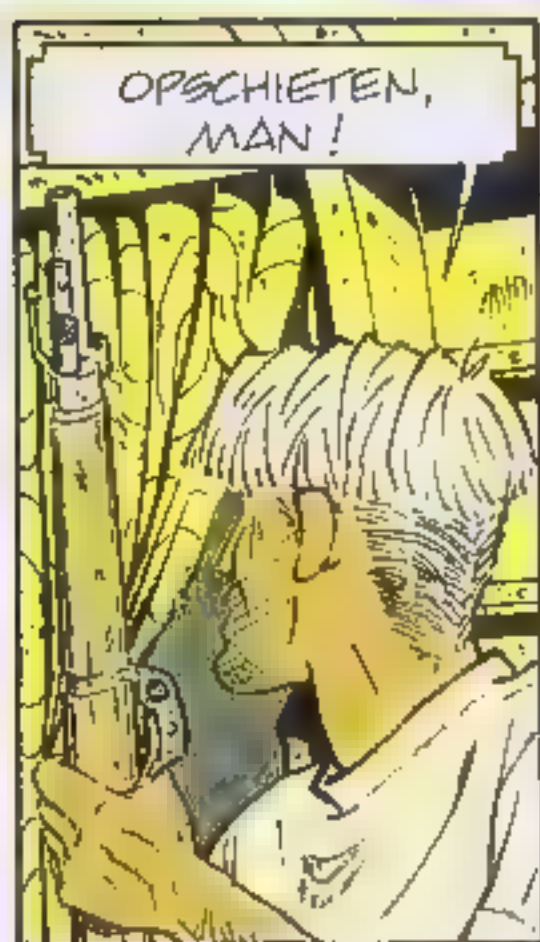
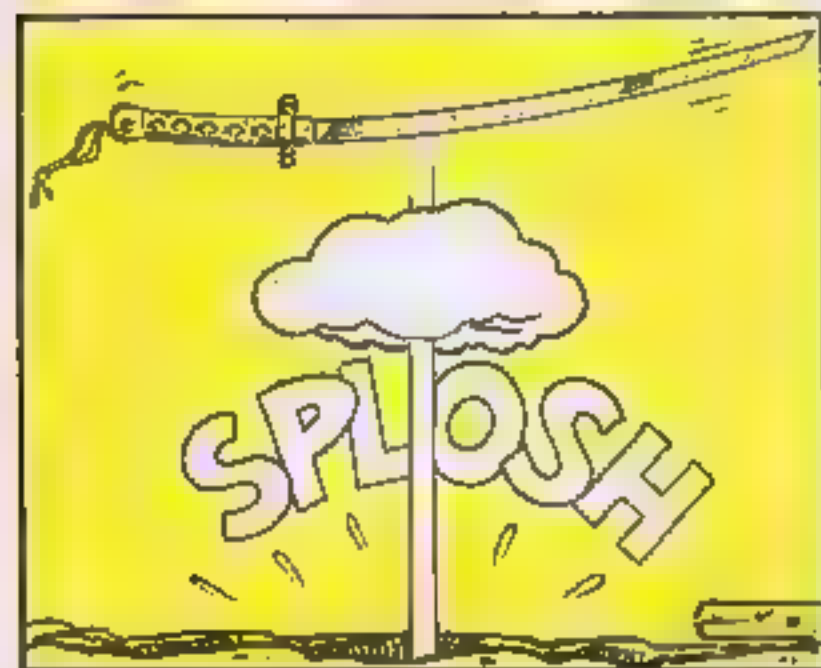
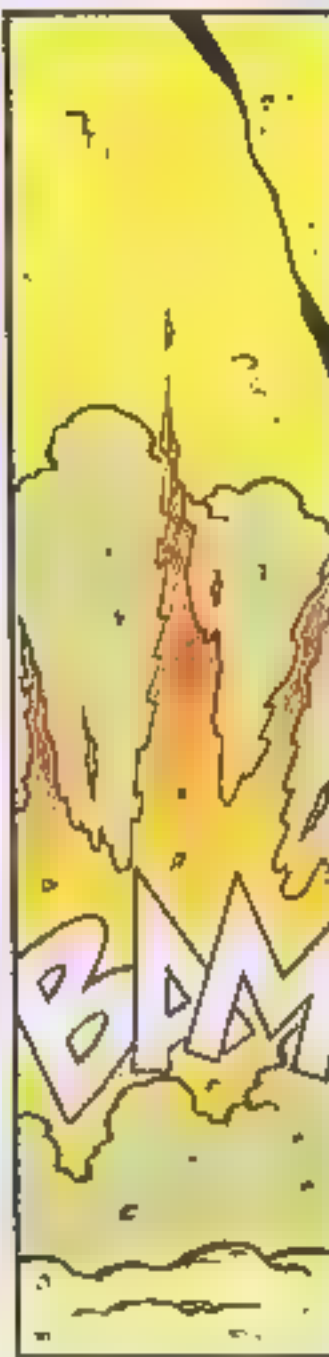
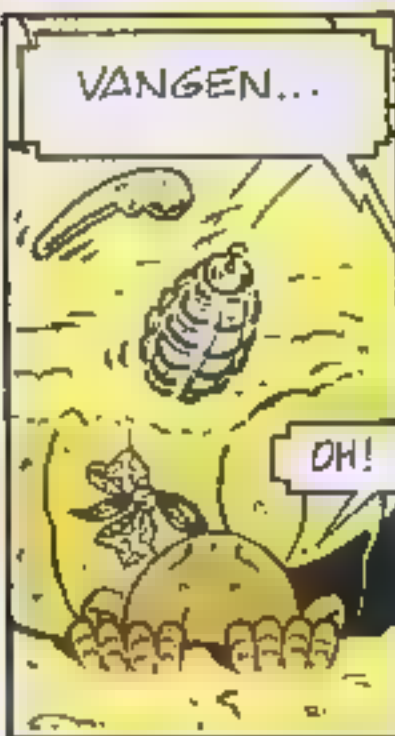
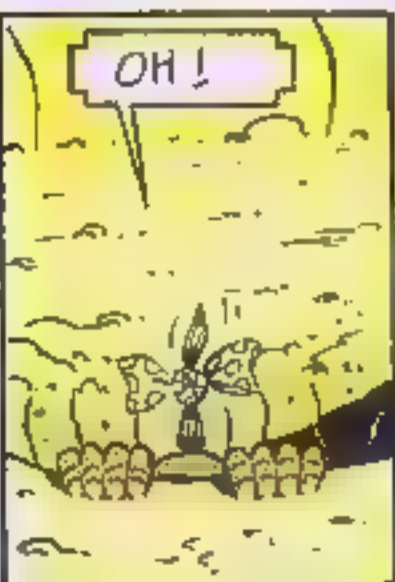
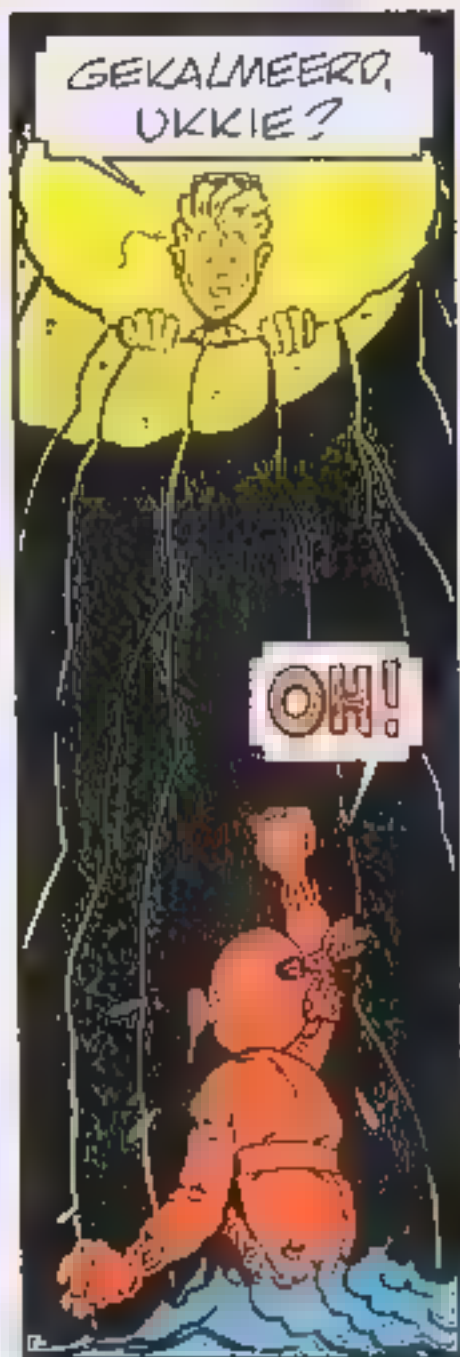
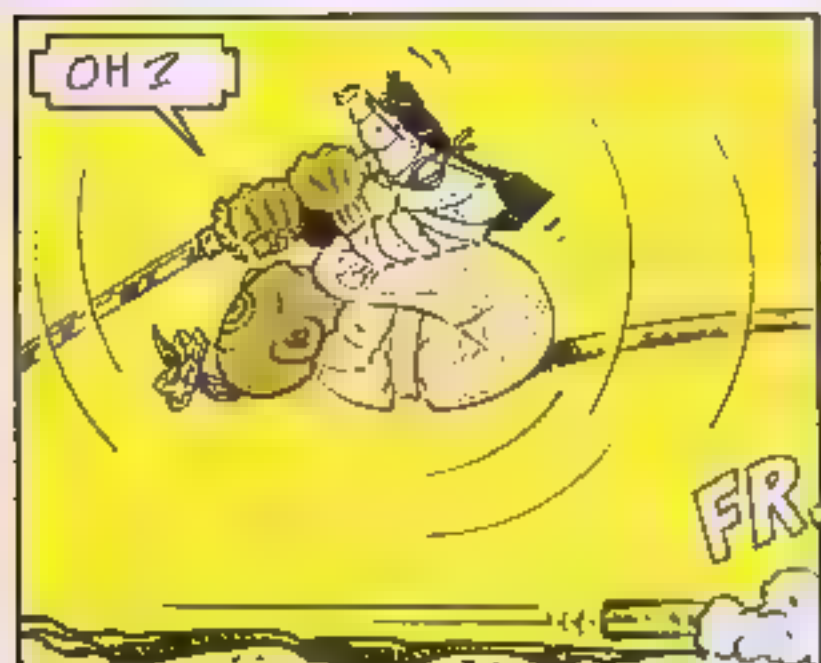
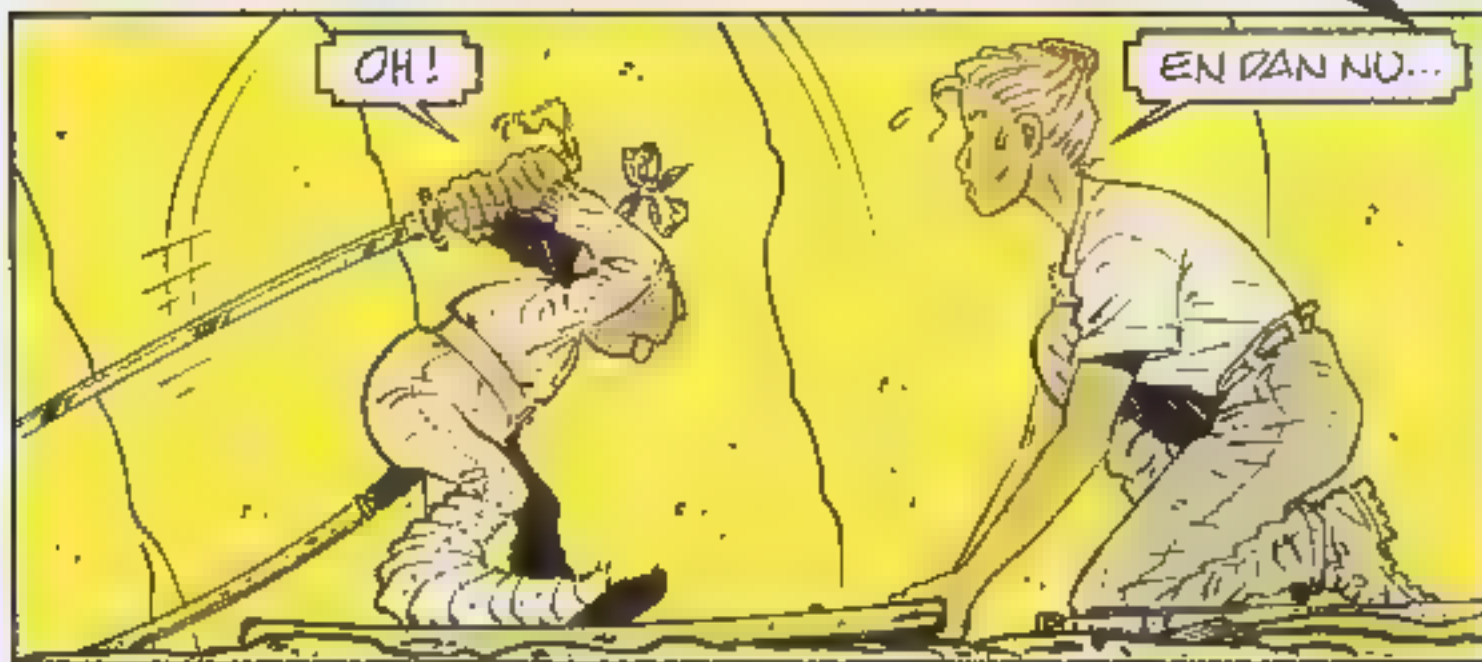
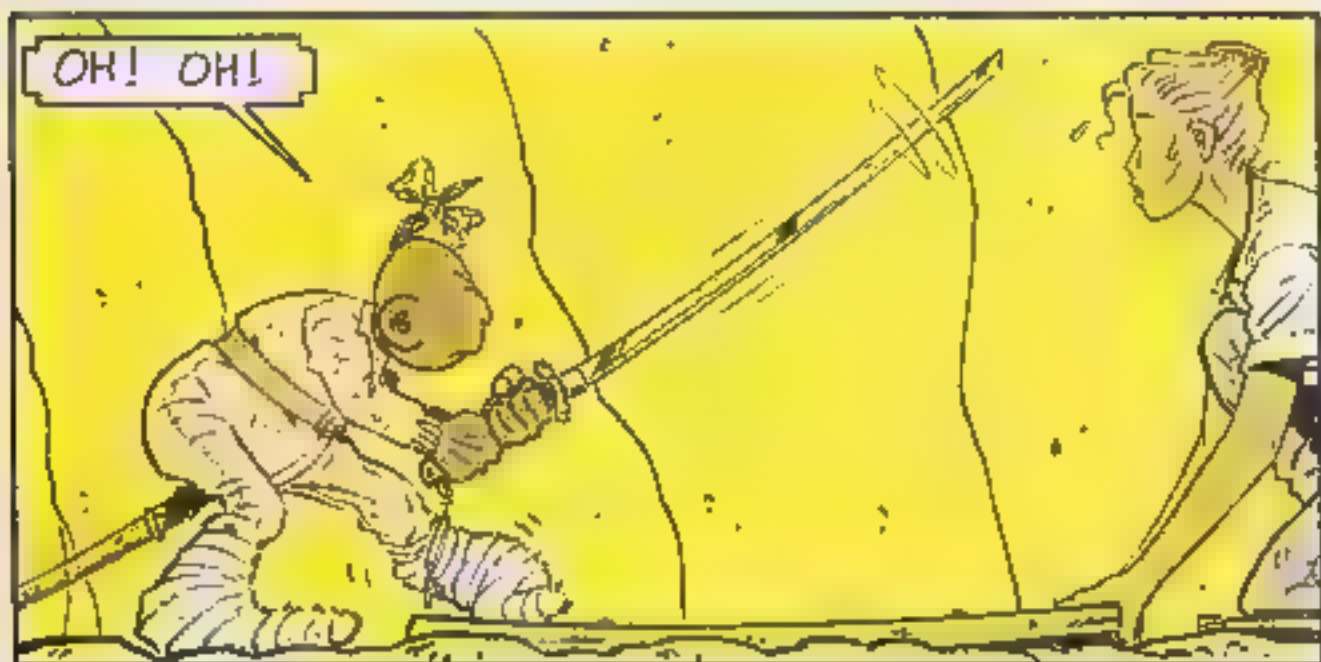


SAMENVATTING: Eindelijk hebben Adler en Helen het wrak gevonden... Maar wat is het daar een drukte! Het zijn vast illegale handelaars die de Kachin-guerillero's wapens leveren! Onze vrienden wachten tot de nacht valt om het kamp binnen te sluipen... Ze vinden Red, maar ze worden ontdekt!...

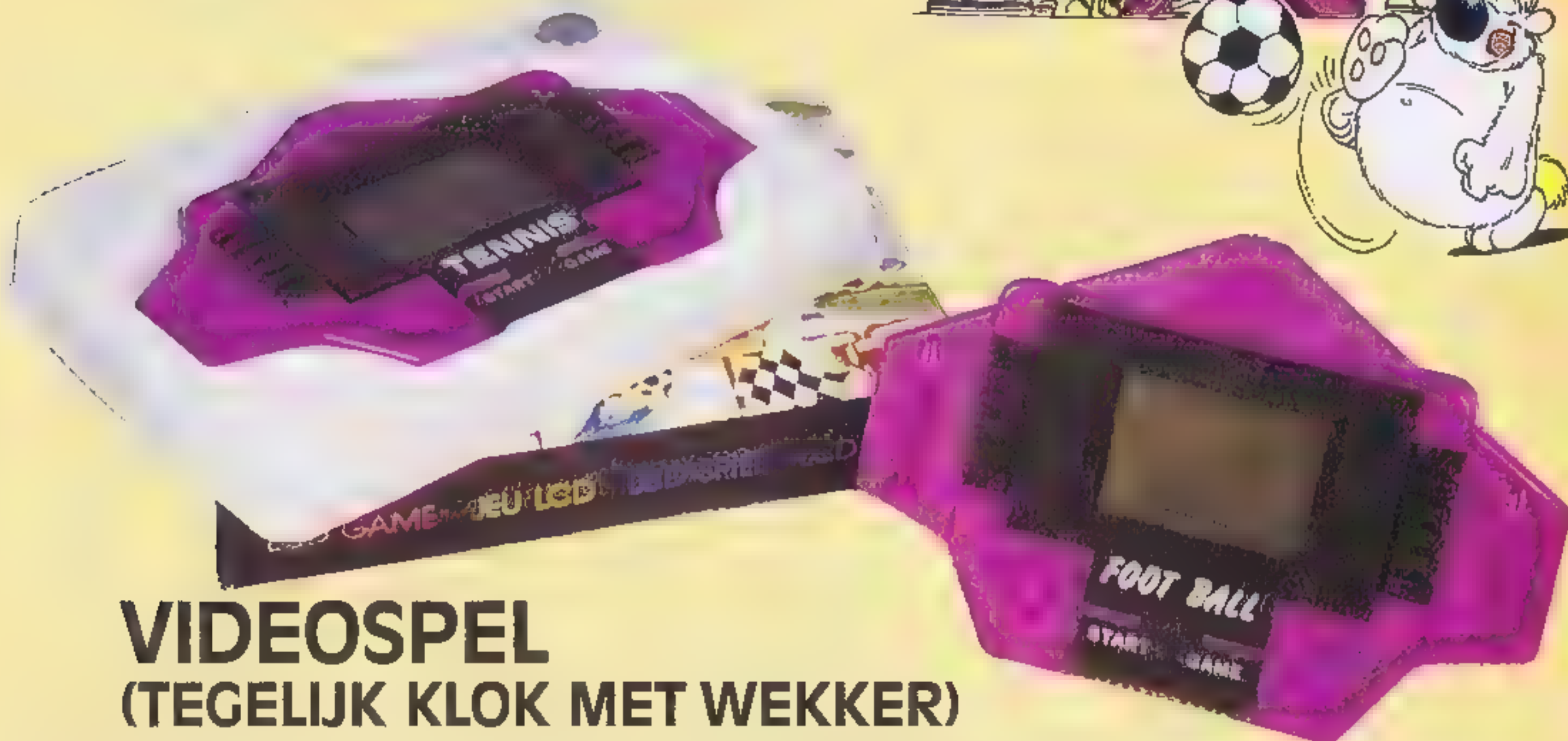








WELKOMST- GESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND



VIDEOSPEL (TEGELIJK KLOK MET WEKKER)

Bon of briefkaart opsturen naar "WEEKBLAD KUIFJE". Voor België: Postbus 176 – 1060 Brussel 31.
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 – 5100 VJ Gilze. Deze aanbieding is geldig zolang de voorraad strekt.

VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, zodra mijn betaling van fl. 142,-/BF 2.125 door uw abonneementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk

een videospel

☐ Voetbal

☐ Tennis

Naam: Voornaam: Leeftijd:

☐ Man

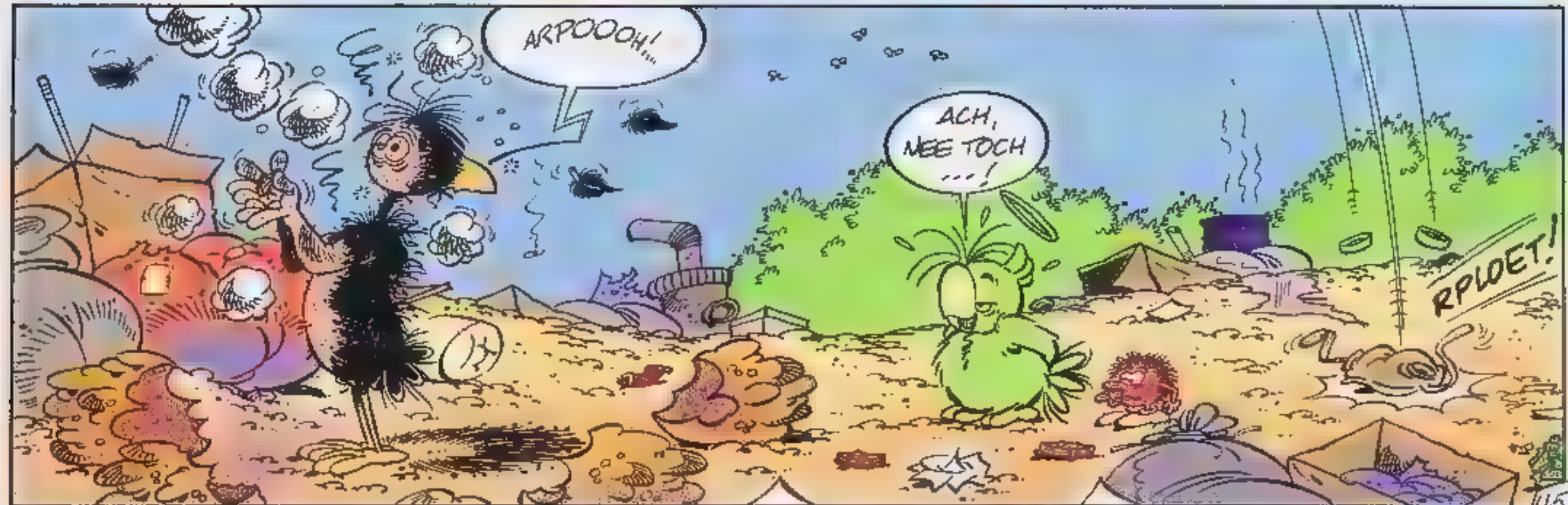
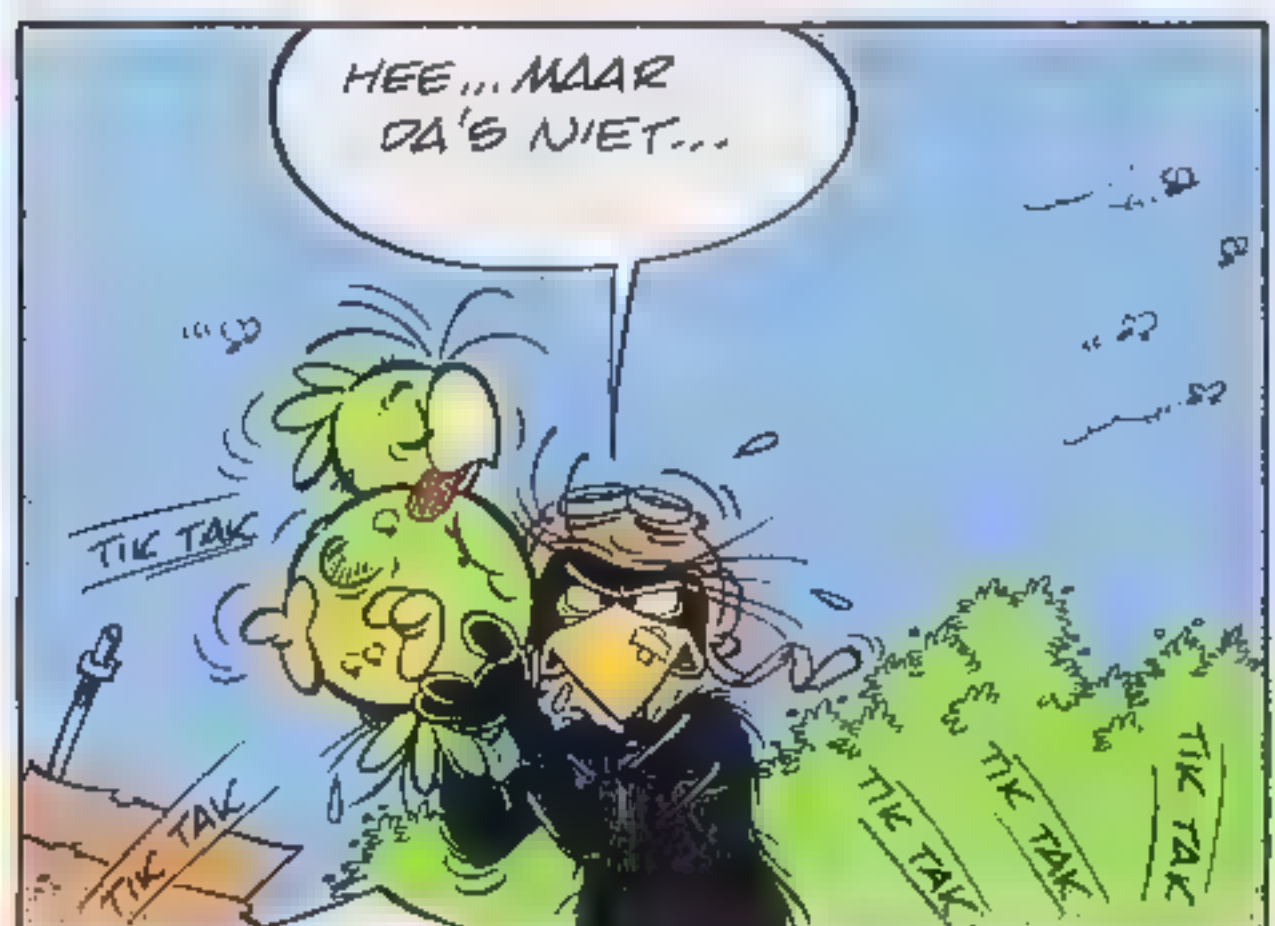
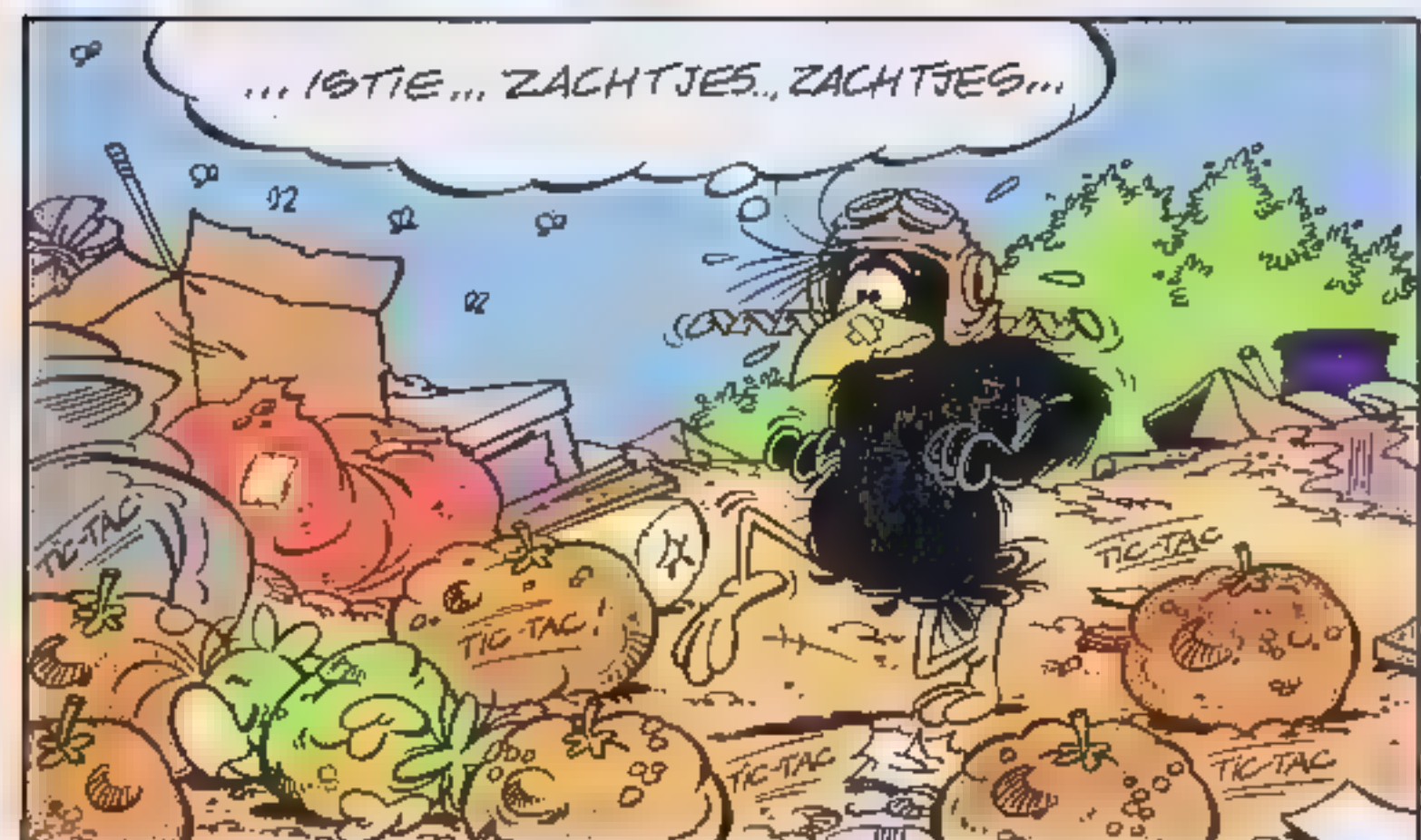
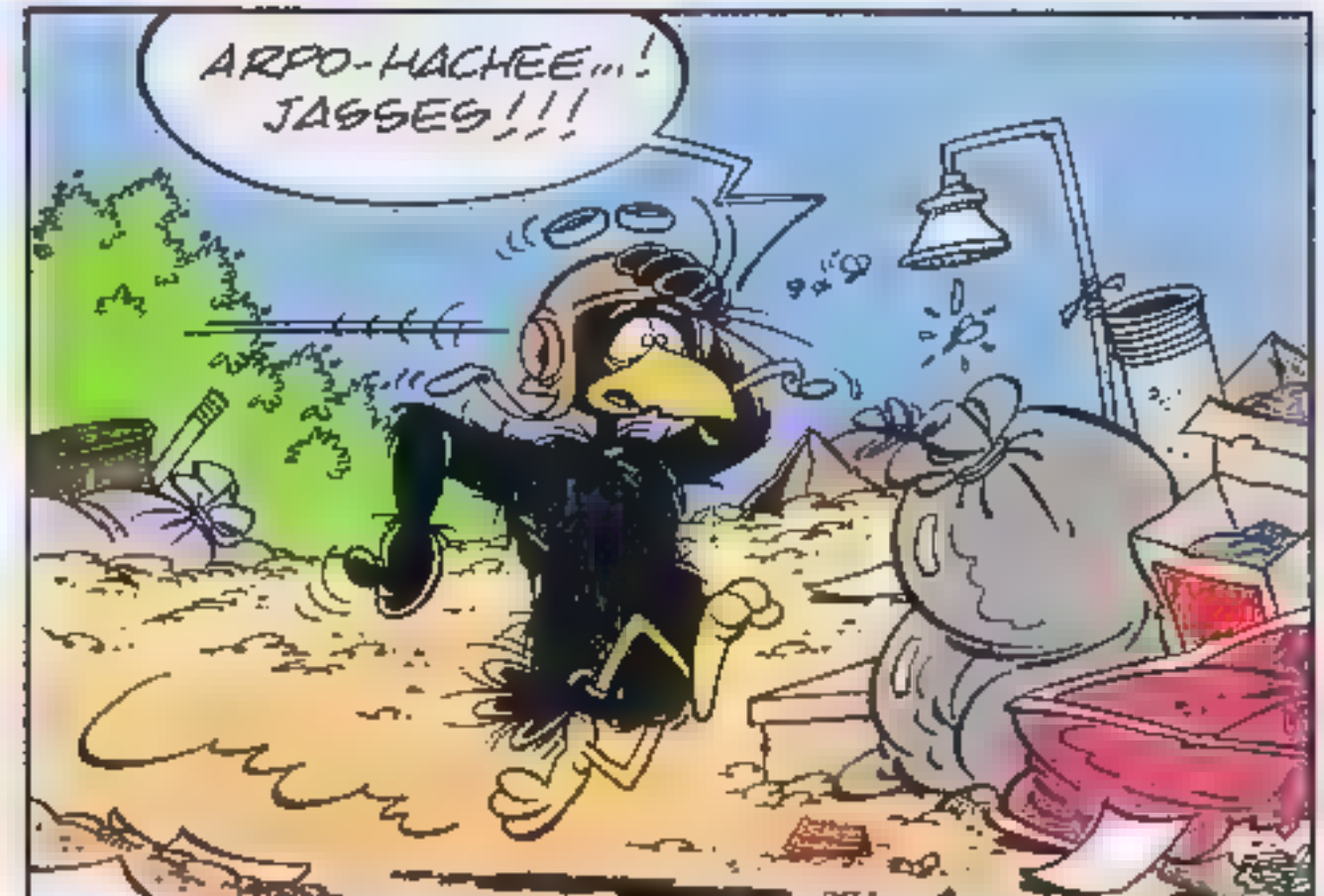
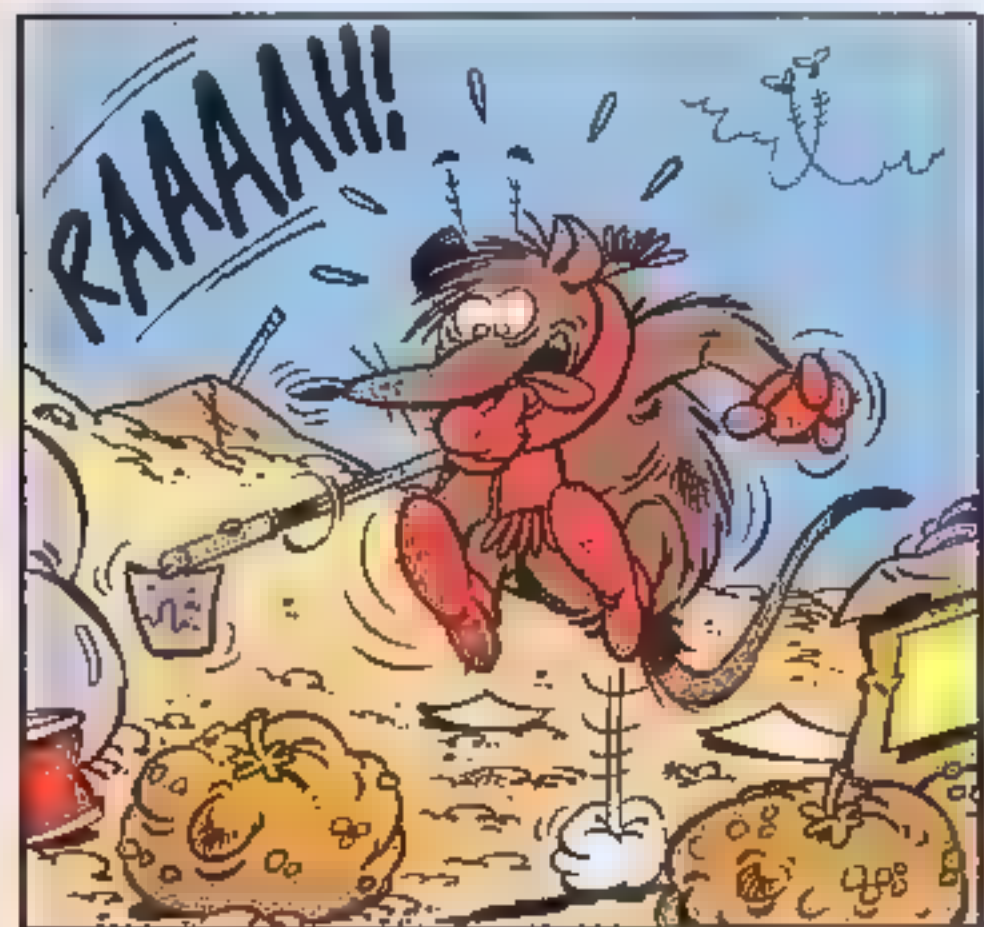
☐ Vrouw

Straat: Postcode: Plaats:

Land:

Betaling: Voor België, door storting op rekening 21-0985103-23 van Weekblad Kuifje, Brussel.
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.



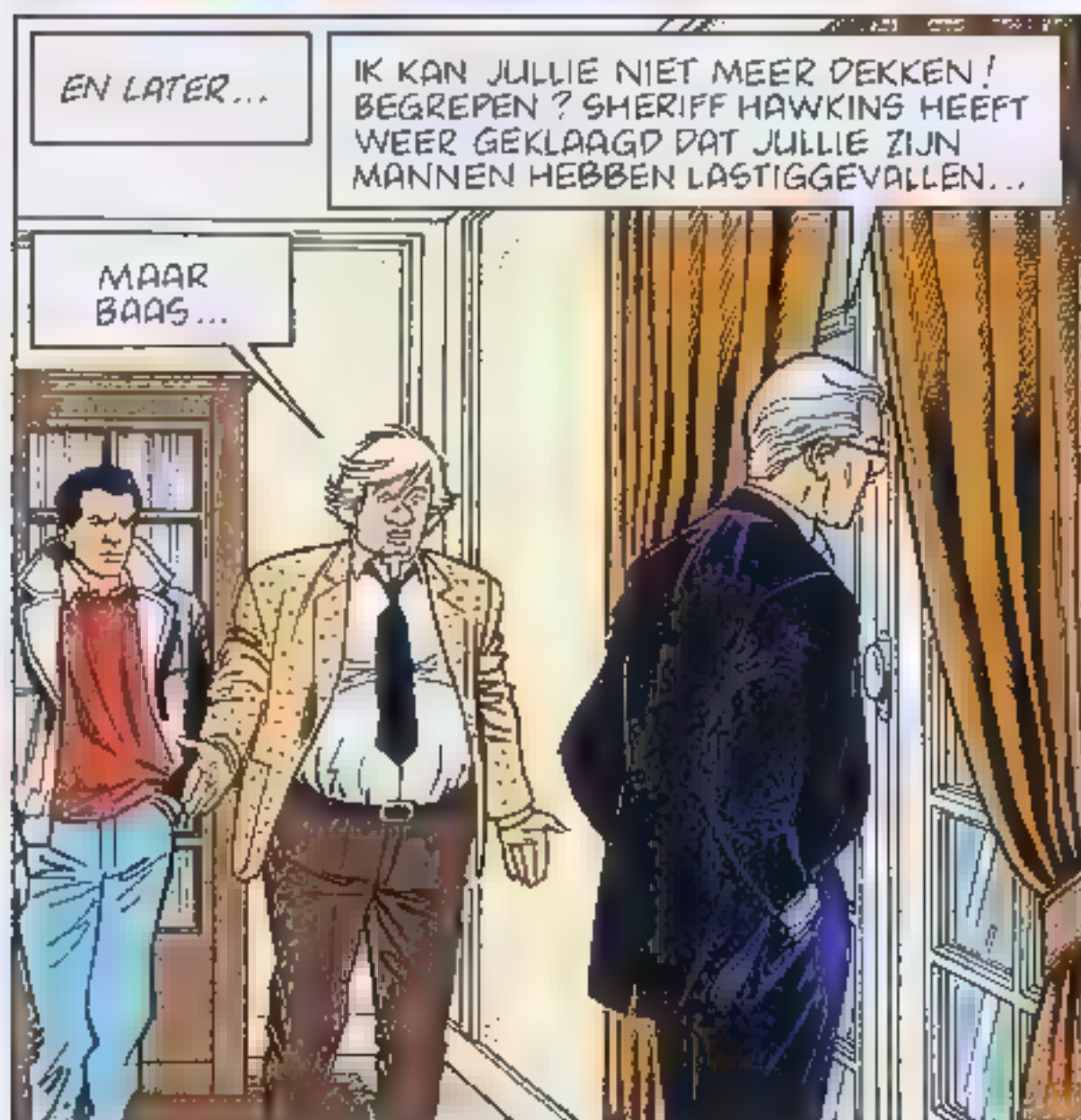
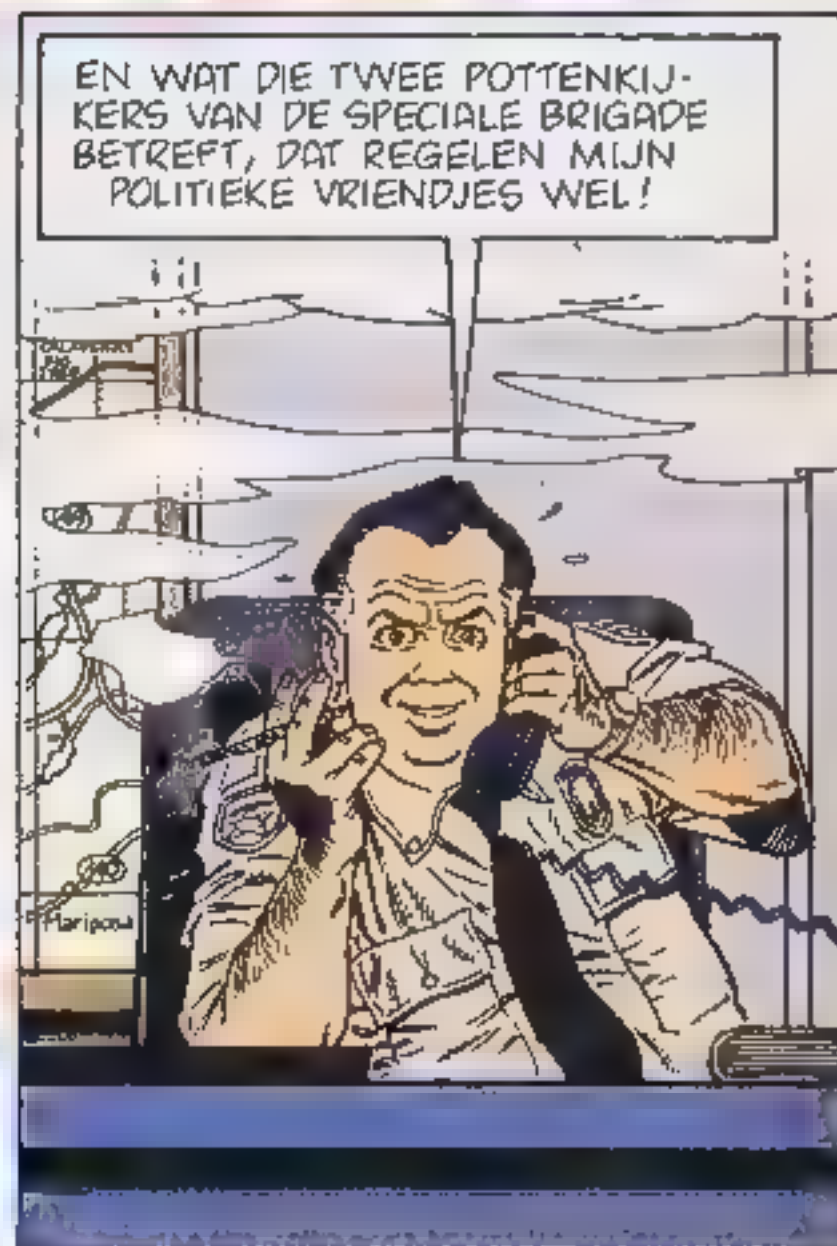
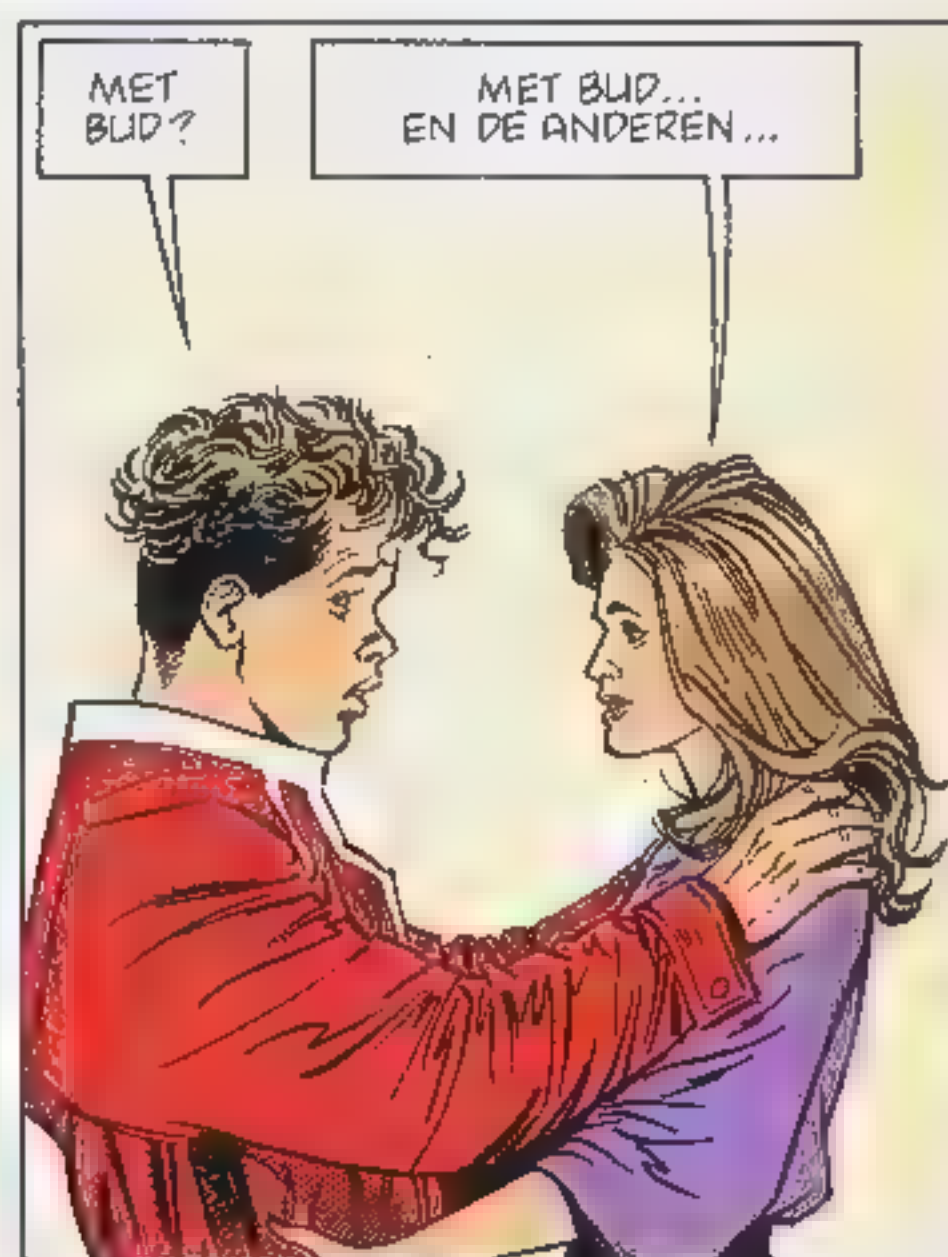
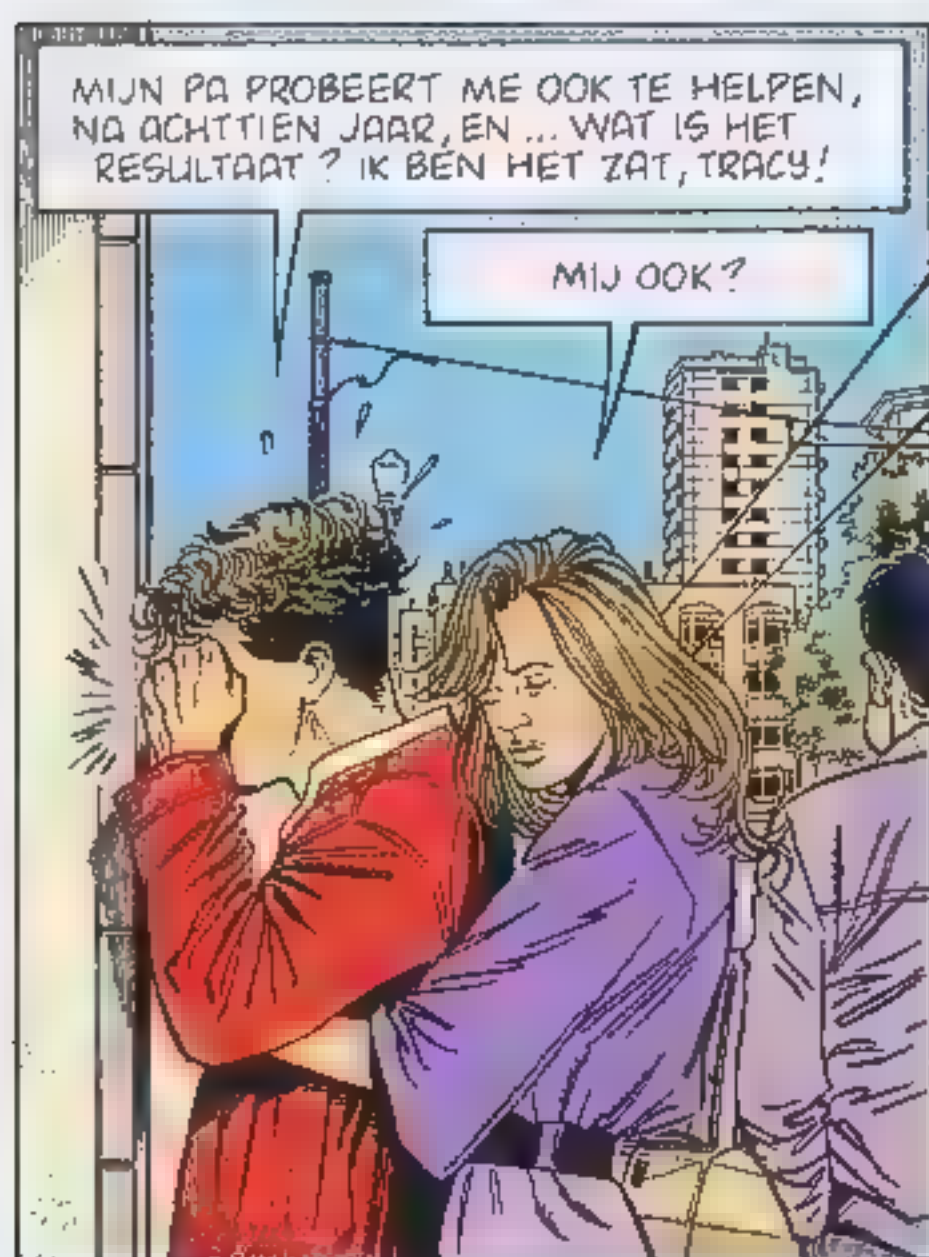
ACH,
NEE TOCH
...!

RPLOET!

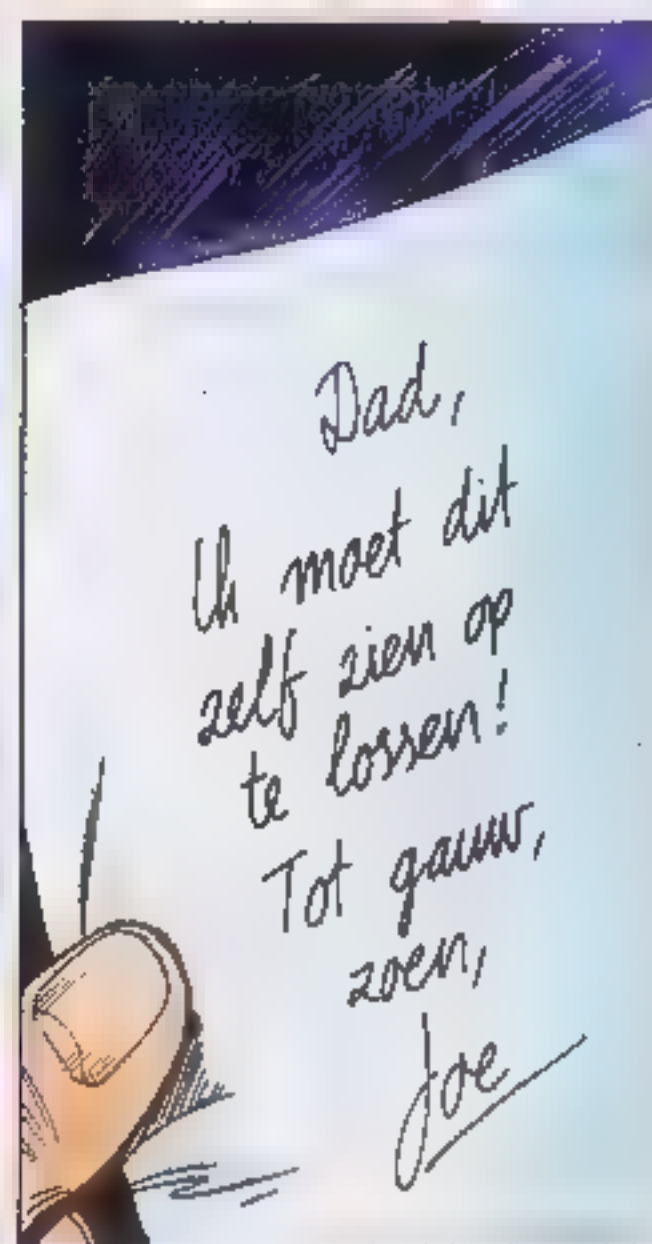
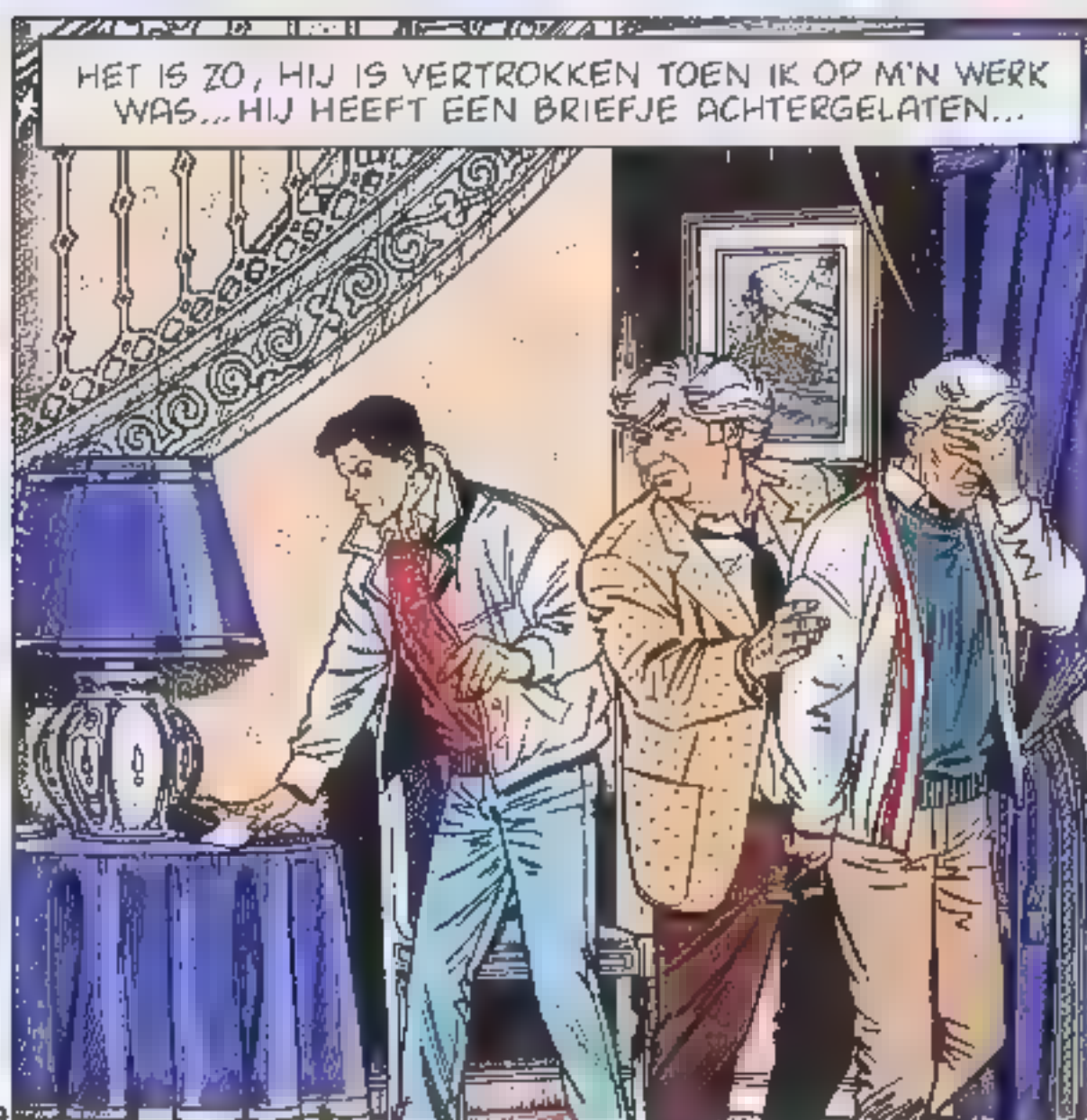
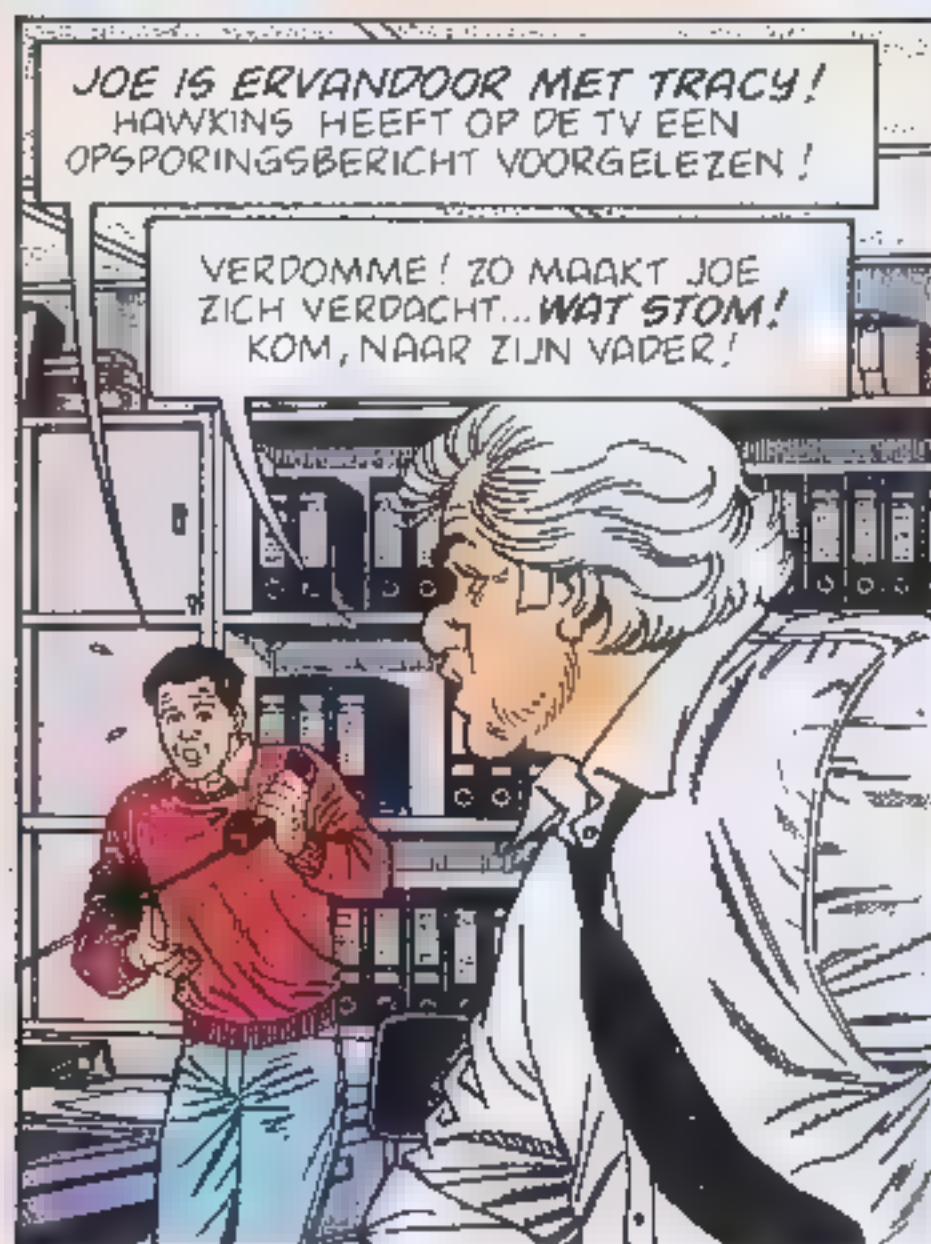
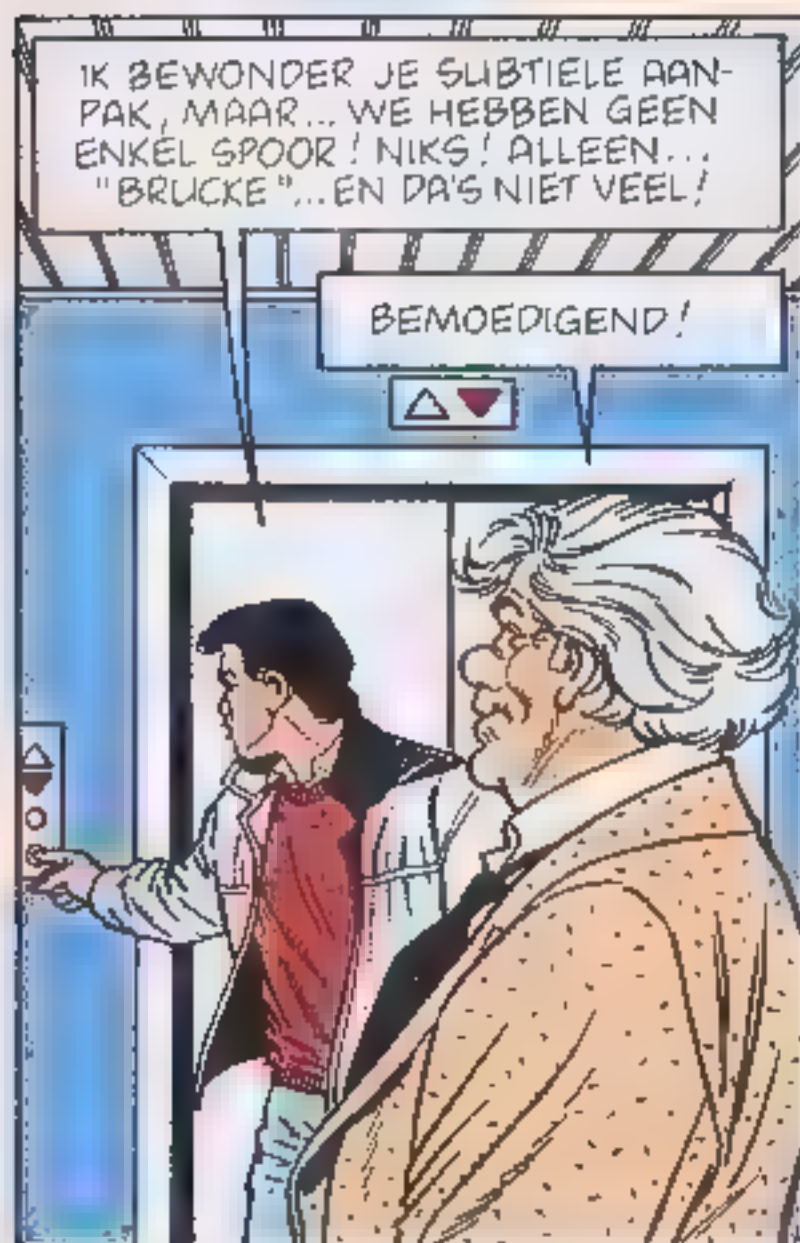
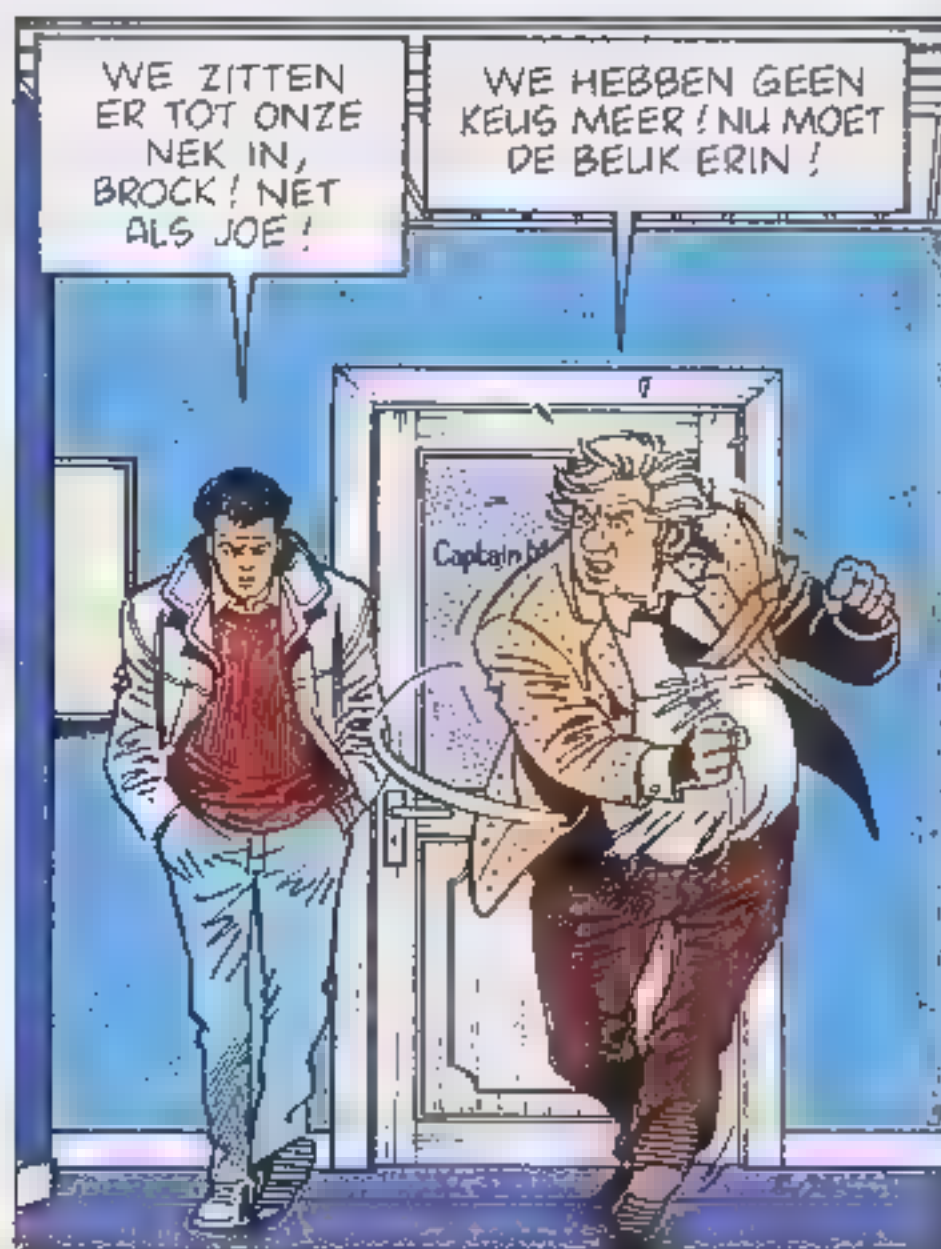
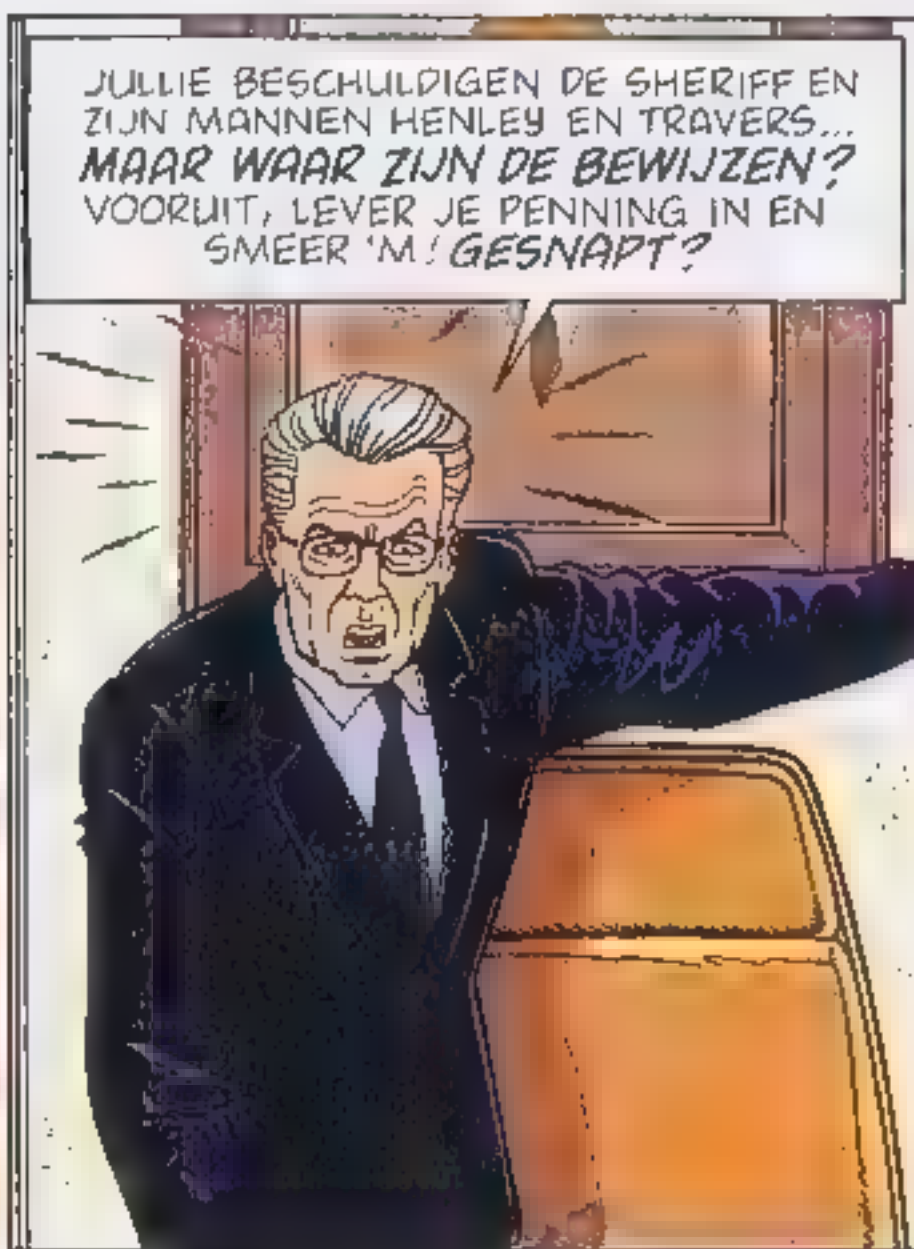
SAMENVATTING: Terwijl Hawkins, woedend om de mislukking z'n beide medewerkers uitscheldt, legt Joë Tracy uit waarom hij heeft gezwezen toen Al en Brock hen vroegen wat hen was overkomen...

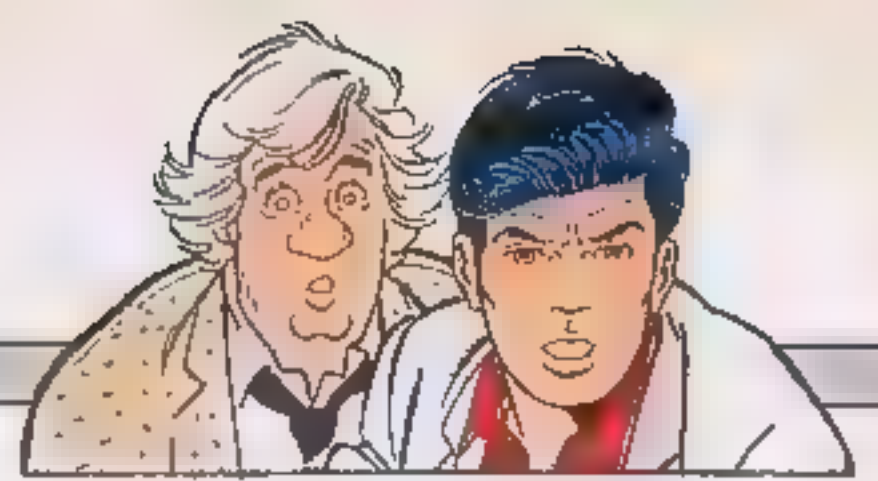
Ch. Denayer
A.-P. Duchâteau

DE BROKKENMAKERS



DE BROKKENMAKERS *BLACK OUT*





IK KAN 'T NIET MEER AAN! IS JOE SCHULDIG? OP DE TV ZEI DE SHERIFF...

HAWKINS ZIT TOT Z'N NEK IN DEZE AFFAIRE EN JOE SPEELT 'M IN DE KAART MET Z'N VLUCHT!



DIT BRIEFJE... IS DAT WEL DOOR UW ZOON GESCHREVEN? ZIT DE SHERIFF HIER NIET ACHTER?

NEE... HET IS ZIJN HANDSCHRIFT!

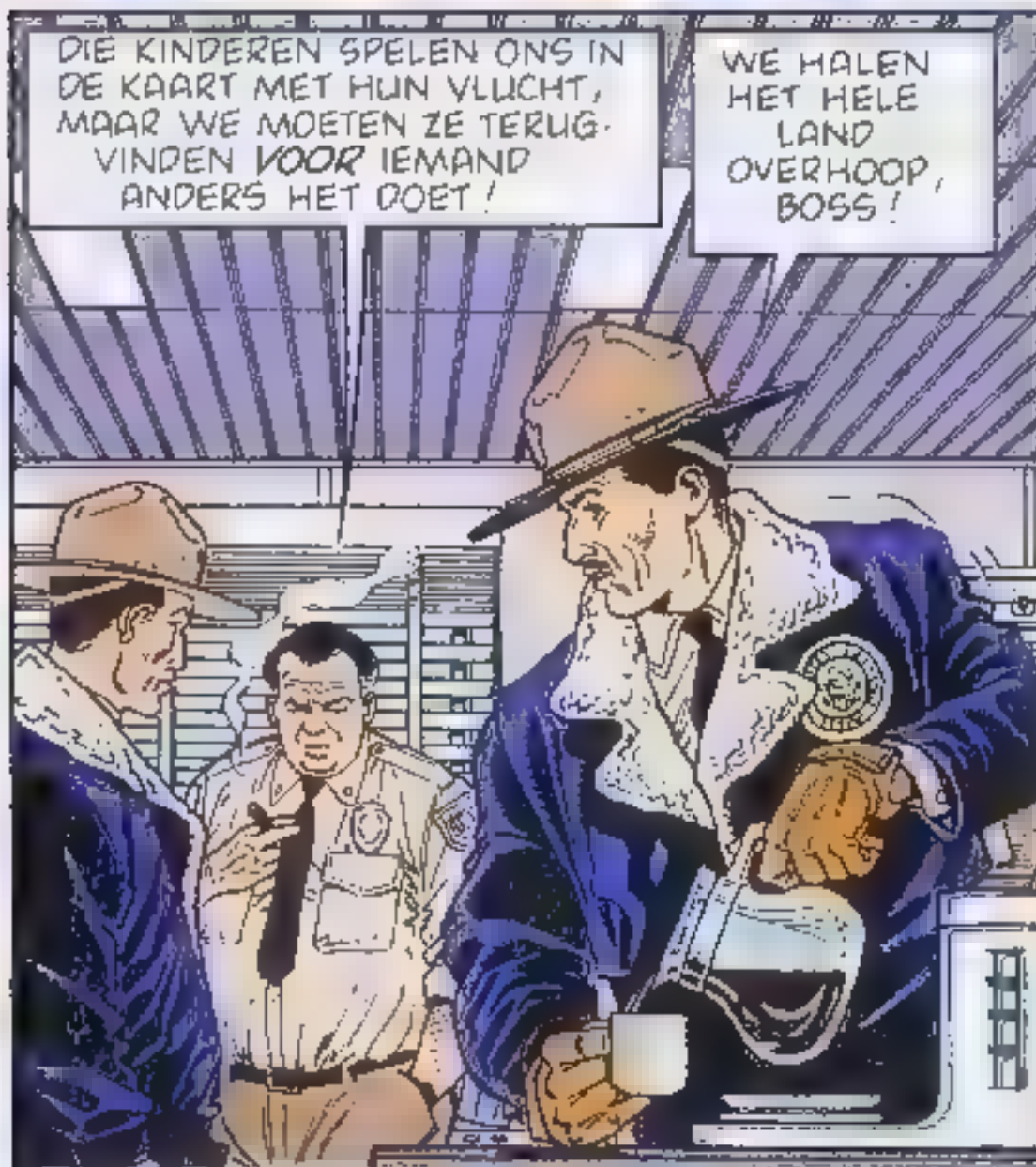


GOED, WANT VAN DIE HAWKINS KUN JE ALLES VERWACHTEN... HIJ MOET ABSOLUUT EEN SCHULDIGE HEBBEN!

EN IK ZOU NIET WILLEN DAT JOE GEZELFMOORD TERUGGEVONDEN WORDT!



MIJN GOD, DENKEN JULLIE DAT...?

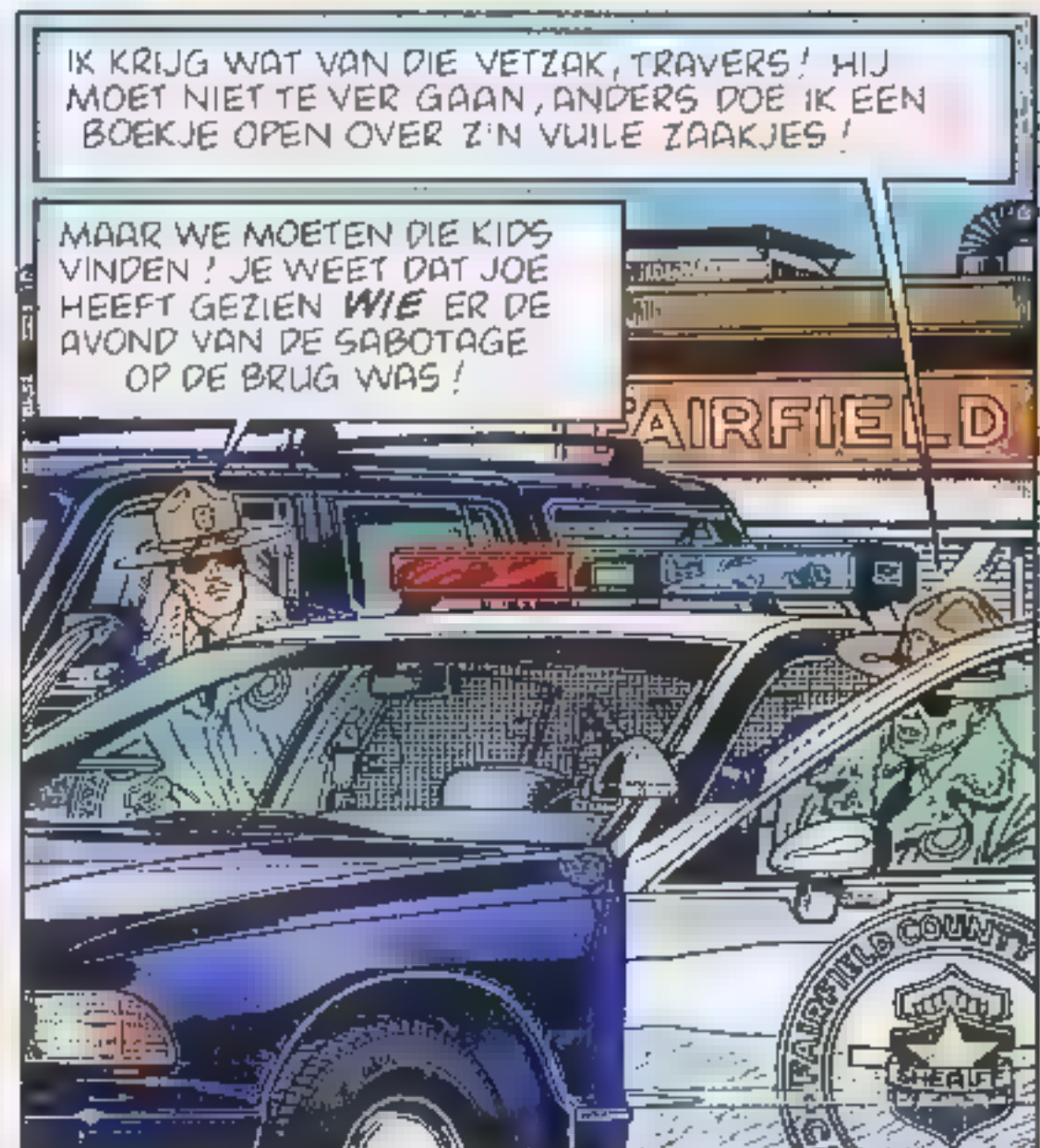


DIE KINDEREN SPELEN ONS IN DE KAART MET HUN VLUCHT, MAAR WE MOETEN ZE TERUGVINDEN VOOR IEMAND ANDERS HET DOET!

WE HALEN HET HELE LAND OVERHOOP, BOSS!



WE MOETEN ZE HEBBEN VOOR ZE ALLES VERTELLEN AAN DE FBI... JULLIE KUNNEN JE BLINDERS GOEDMAKEN!



IK KRIJG WAT VAN DIE VETZAK, TRAVERS! HIJ MOET NIET TE VER GAAN, ANDERS DOE IK EEN BOEKJE OPEN OVER Z'N VUILE ZAAKJES!

MAAR WE MOETEN DIE KIDS VINDEN! JE WEET DAT JOE HEEFT GEZIE **WIE** ER DE AVOND VAN DE SABOTAGE OP DE BRUG WAS!



NEE, IK HEB ZE NIET MEER GEZIE!

ALS JE JE VERGUNNING WILT HOUDEN ZOU IK MAAR 'NS BETER NADENKEN, HUFTER!



EH... DIE TWEE HEB IK NIET MEER GEZIE, MAAR HUN VRIENDEN... BUP EN DE ANDEREN, WEL...

SPUIT OP, KEREL! MOET IK DAN ALLES VOORZEGGEN?



EH... WACHT... IK GELOOF DAT IK WEET WAAR ZE LITHANGEN...

DE BROKKENMAKERS



BLIJF HIER-
BUITEN, JASON!
WE ZULLEN JE
ZOON EN ZIJN
VRIENDIN VINDEN!

JA! BELOOF
ONS DAT JE JE
RUSTIG HOUDT!
JE BENT AL
BEHOORLIJK
VER HEEN!



"BRUCKE"...OM DAT WOORD GAAT HET...
ZEG BROCK, DIE HERMANN, DIE ASSIS-
TENT VAN NICHOLSON, DIE VENT DIE ONS
HEEFT WEGGEBRACHT IN ZIJN JEEP...
DA'S TOCH EEN DUITSER, NIET?

NOU EN OF! EN...?



EN "BRUCKE" BETEKEN'T TOCH "BRUG" IN
HET DUTS? EN HERMANN PRAAT EEN
MENGELMOESJE VAN DUTS EN
ONZE TAAL...

...EN DAT WOORD OBSEDEERDE
JOE! HIJ KAN HET OP DE NACHT
VAN DE SABOTAGE DOOR HER-
MANN HEBBEN HOREN UIT-
SPREKEN... OP DE BRUG!



ZOU HERMANN DAT
VOOR NICHOLSON
DOEN? ZIJN
EIGEN TESTS
SABOTEREN?
MAAR WAAROM?

NEE, HERMANN ZOU EER-
DER VOOR HAWKINS KUN-
NEN WERKEN, ALS TUSSEN-
PERSOON VOOR IEMAND DIE
BELANG HEEFT BIJ HET
FAILLISSEMENT VAN JARBY,
DE FABRIKANT VAN DE
GESABOTEERDE GASTRUCK!



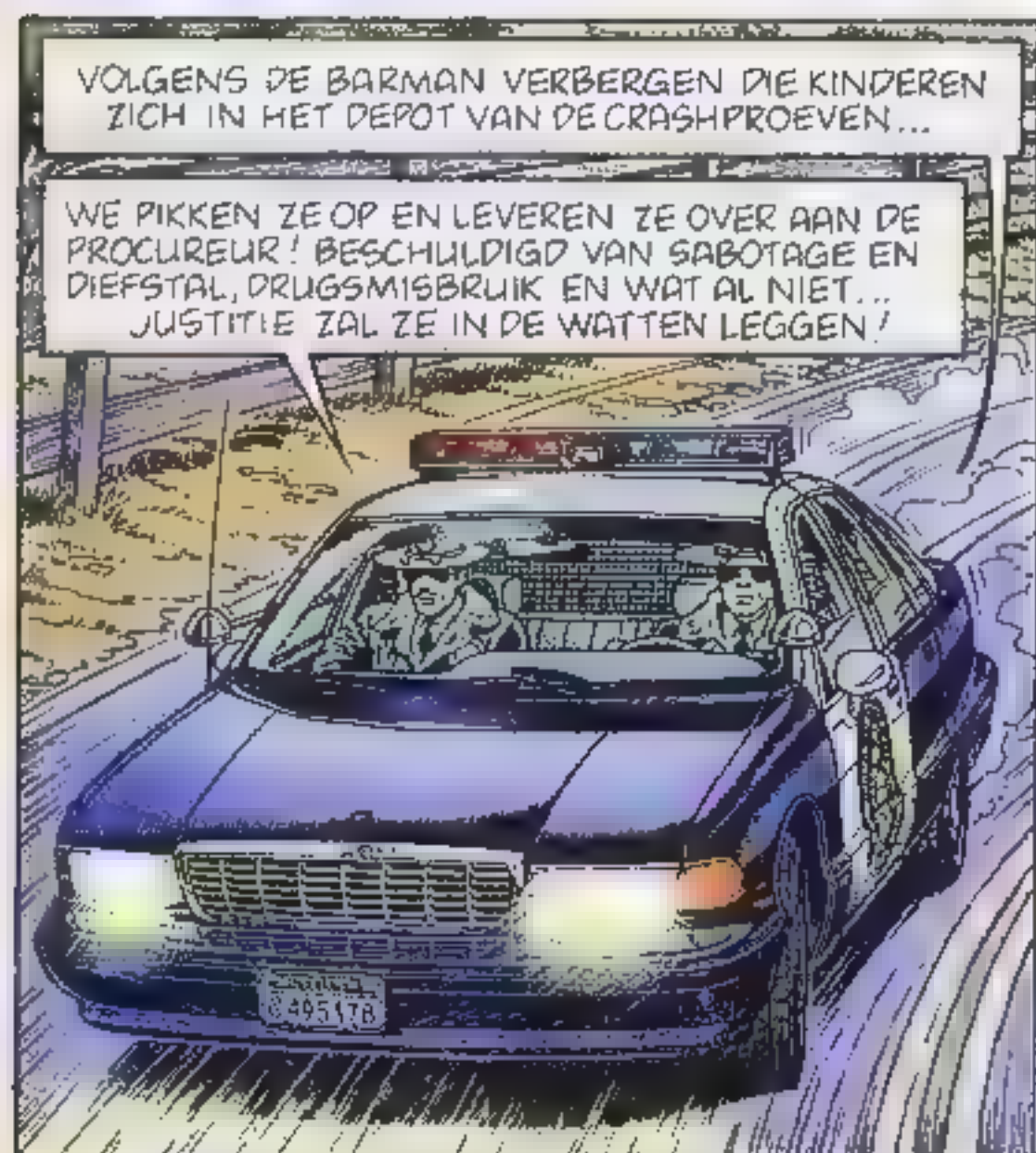
VAN-
AVOND?

JA! IK HOORDE NICHOLSON
PRATEN OVER EEN TEST MET
DE POPPEN...



KAN KLOPPEN! NAAR HET
DEPOT VAN NICHOLSON!
ER IS VANAVOND EEN
CRASHPROEF!

JOE... HET IS WAAR... JE HEBT
GELIJK... IK HEB JE NIET
VEEL GEHOLPEN... MAAR IK
BEN GEEN LAF AARD,
IK ZWEER HET JE!



VOLGENS DE BARMAN VERBERGEN DIE KINDEREN
ZICH IN HET DEPOT VAN DE CRASHPROEVEN...

WE PIKKEN ZE OP EN LEVEREN ZE OVER AAN DE
PROCUREUR! BESCHULDIGD VAN SABOTAGE EN
DIEFSTAL, DRUGSMISBRUIK EN WAT AL NIET...
JUSTITIE ZAL ZE IN DE WATTEN LEGGEN!



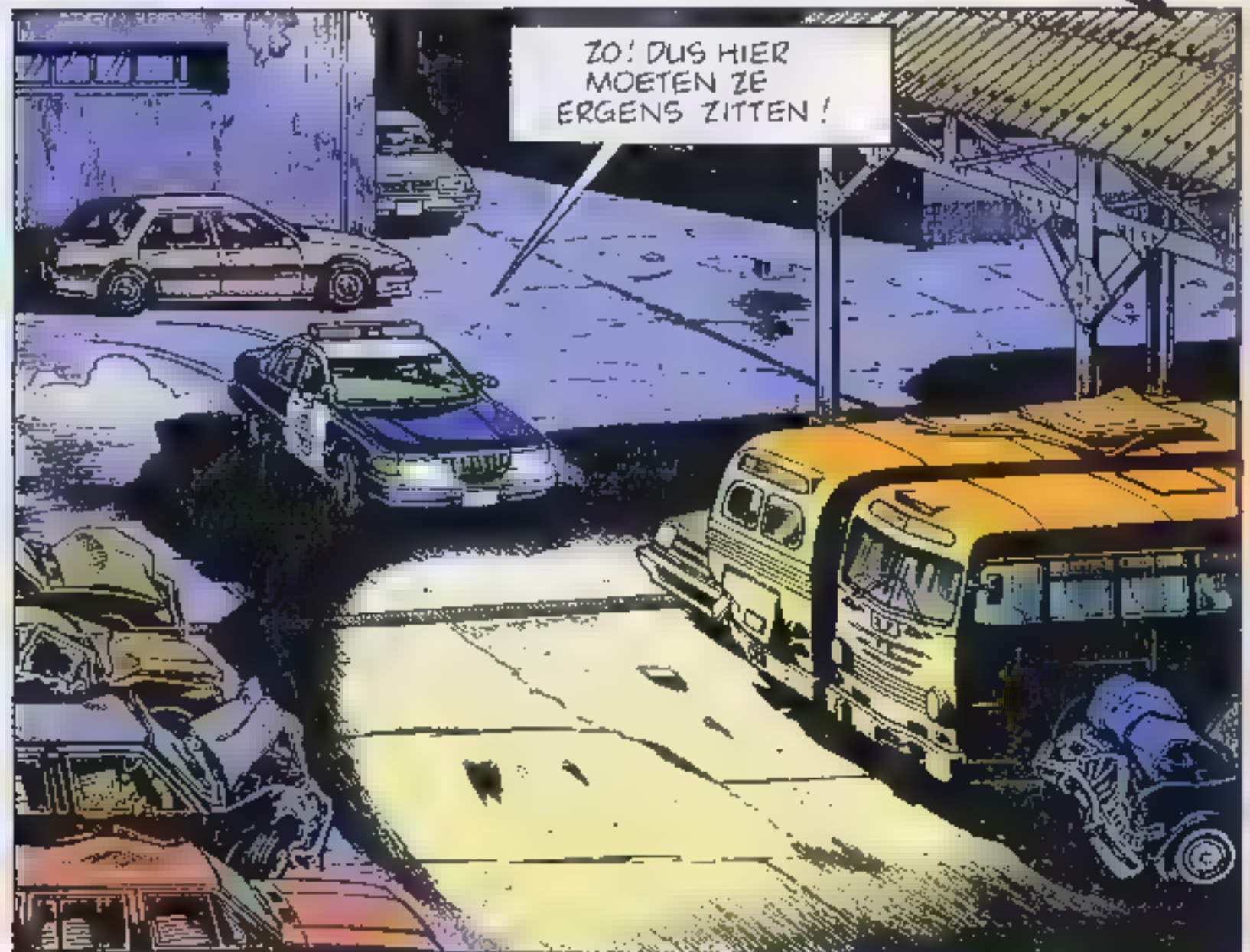
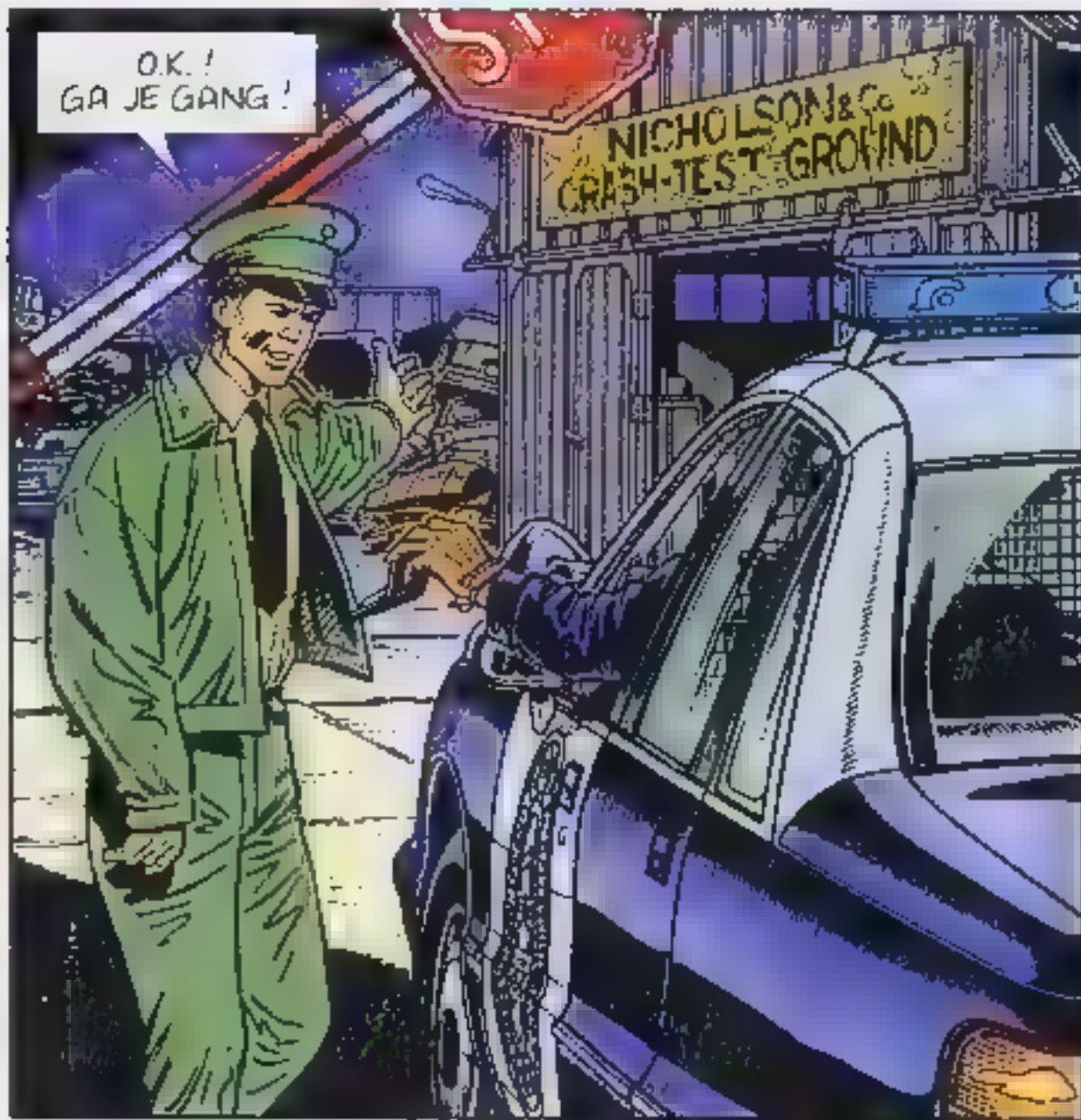
JA! EN HAWKINS EN WIJ
KRIJGEN ALLE EER... ZIE JE,
TRAVERS, HET LOONT OM EEN
SCHURK TE ZIJN...

HAHA! DAN
MOET JIJ WEL
SCHATRIJK ZIJN,
HENLEY!

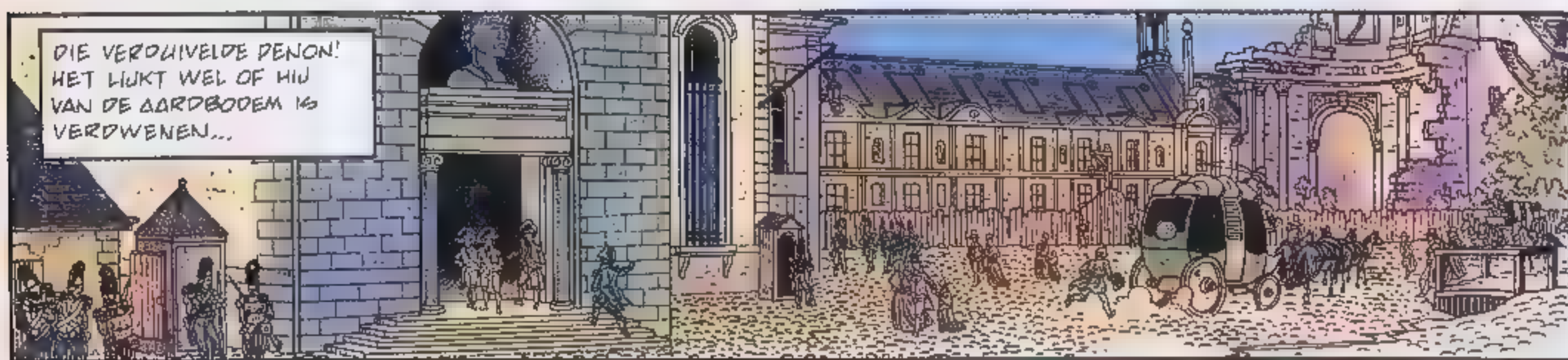


ZEG DAT NOG 'NS, IDIOOT!

HEB JE M'N
LAATSTE ALBUM
MISSIE IN HET OOSTBLOK
BIJ DE LOMBARD
UITGAVEN
AL GELEZEN!



wordt vervolgd



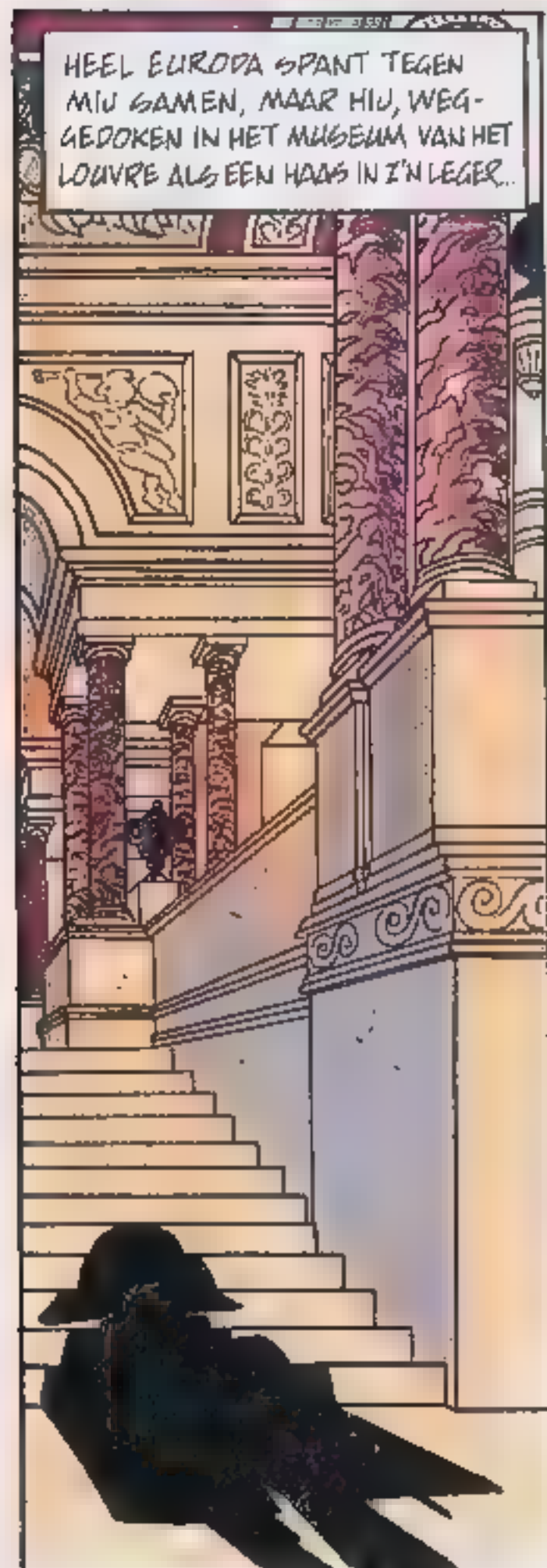
DIE VERQUIVELDE DENON!
HET LIJKT WEL OF HIJ
VAN DE AARDBODEM IS
VERDWEENEN...



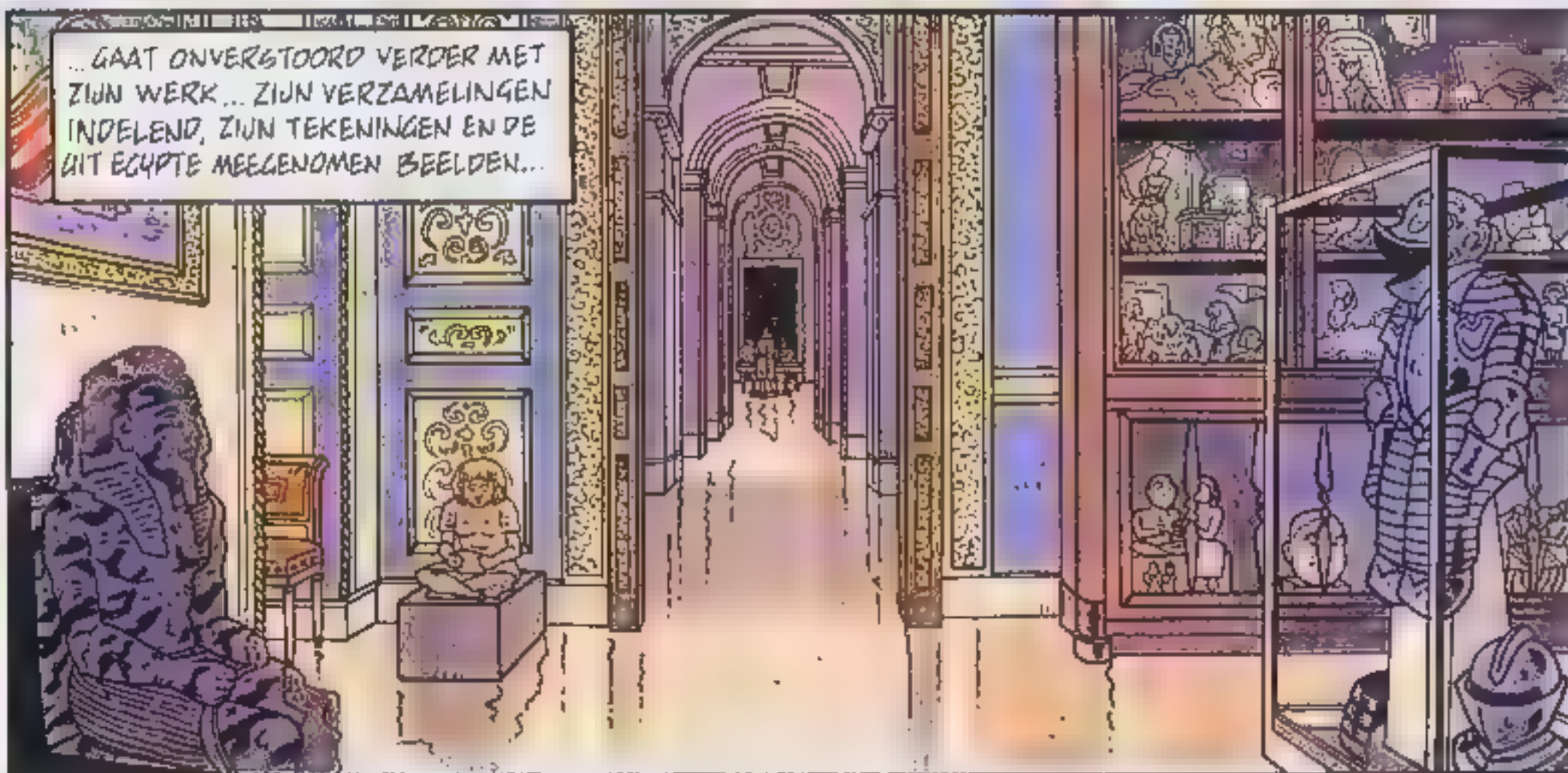
DE TIJD IS VOORBIJ GEGAAN... IK BEN KEI-
ZER GEWORDEN EN HEB DE HEFT VAN EUROPA
VEROVERD; HIJ WORDT ER NIET WARM OF KOUD VAN.



HET LIJKT EROP DAT HET LOT ZICH TEGEN
MIJ KEERT. MIJN GOEDE GESTERITE? PFF! WEG!



HEEL EUROPA SPANT TEGEN
MIJ SAMEN, MAAR HIJ, WEG-
GEDOKEN IN HET MUSEUM VAN HET
LOUVRE ALS EEN HAAS IN Z'N LEGER...

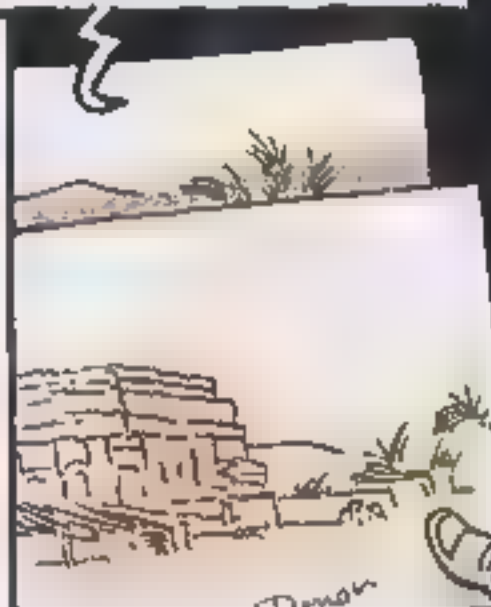


...GAAT ONVERSTOORD VERDER MET
ZIJN WERK... ZIJN VERZAMELINGEN
INDELEND, ZIJN TEKENINGEN EN DE
UIT EGYPTE MEEGENOMEN BEELDEN...



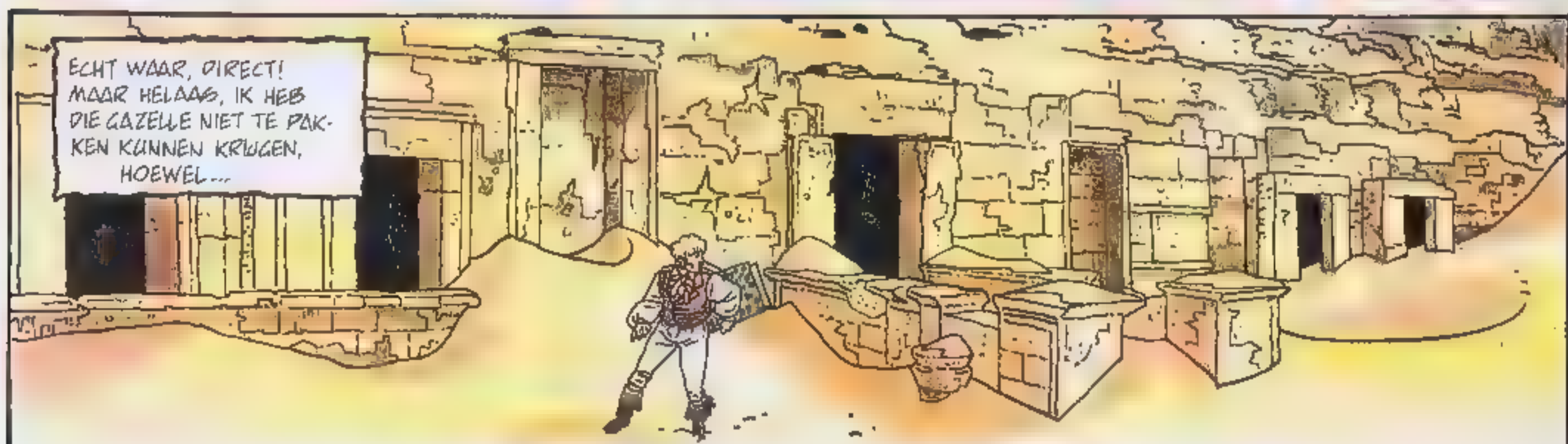
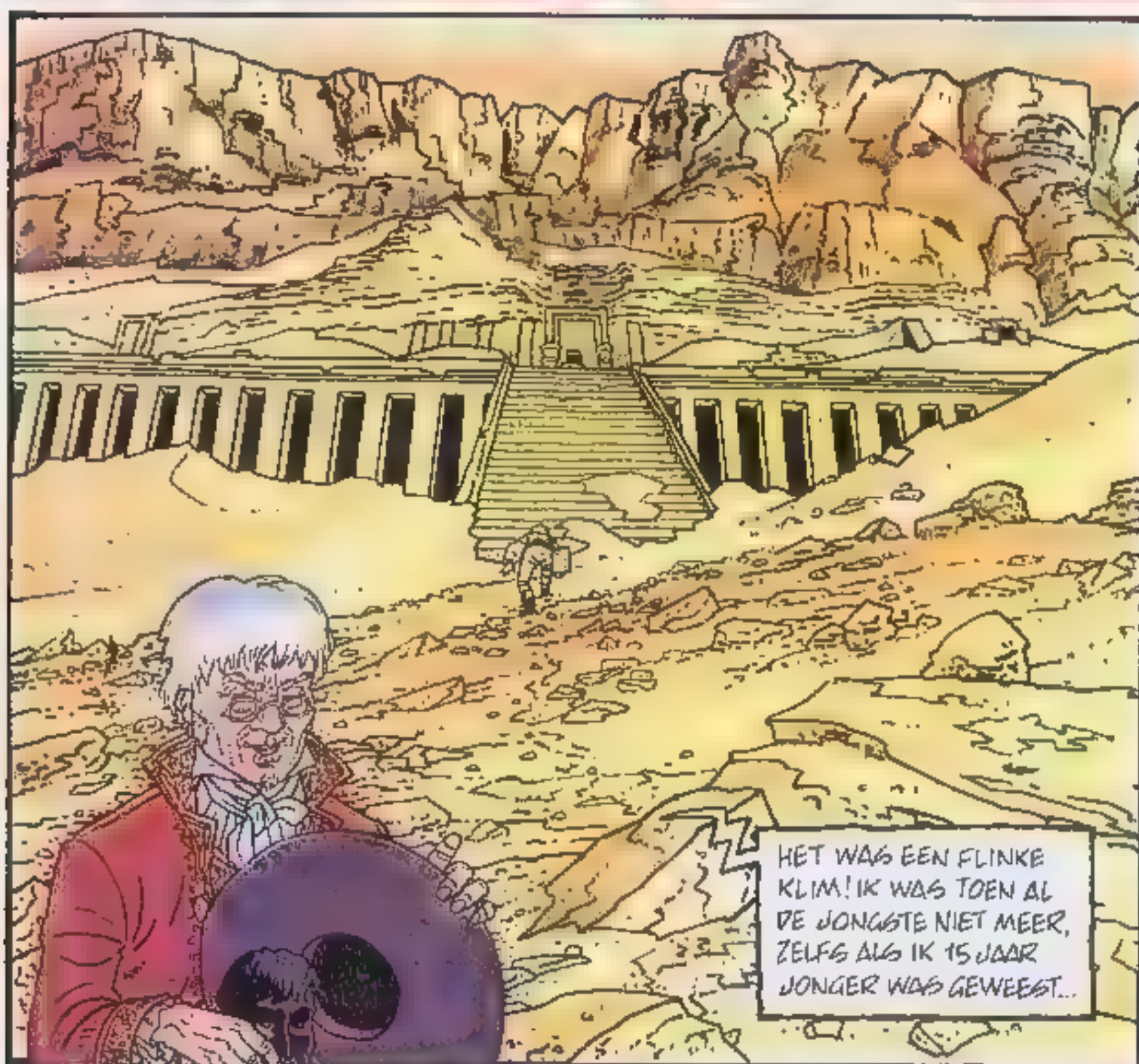
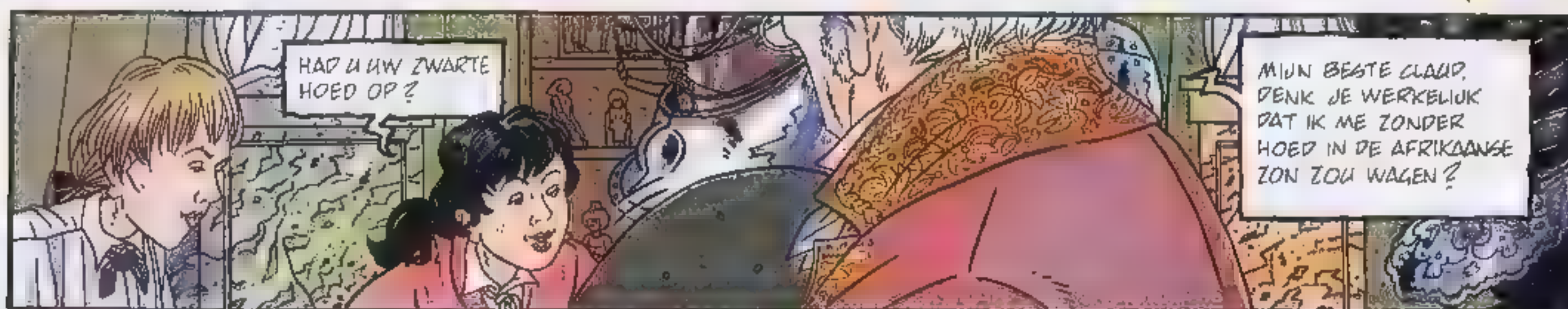
EN DEZE HIER?

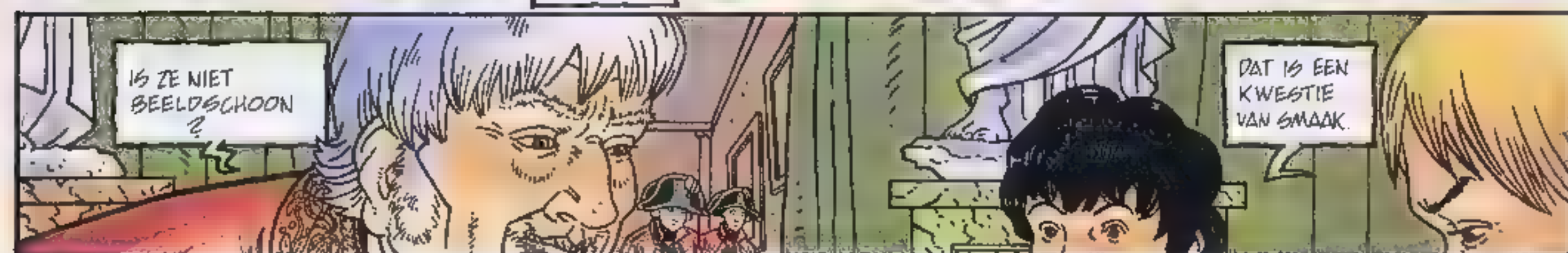
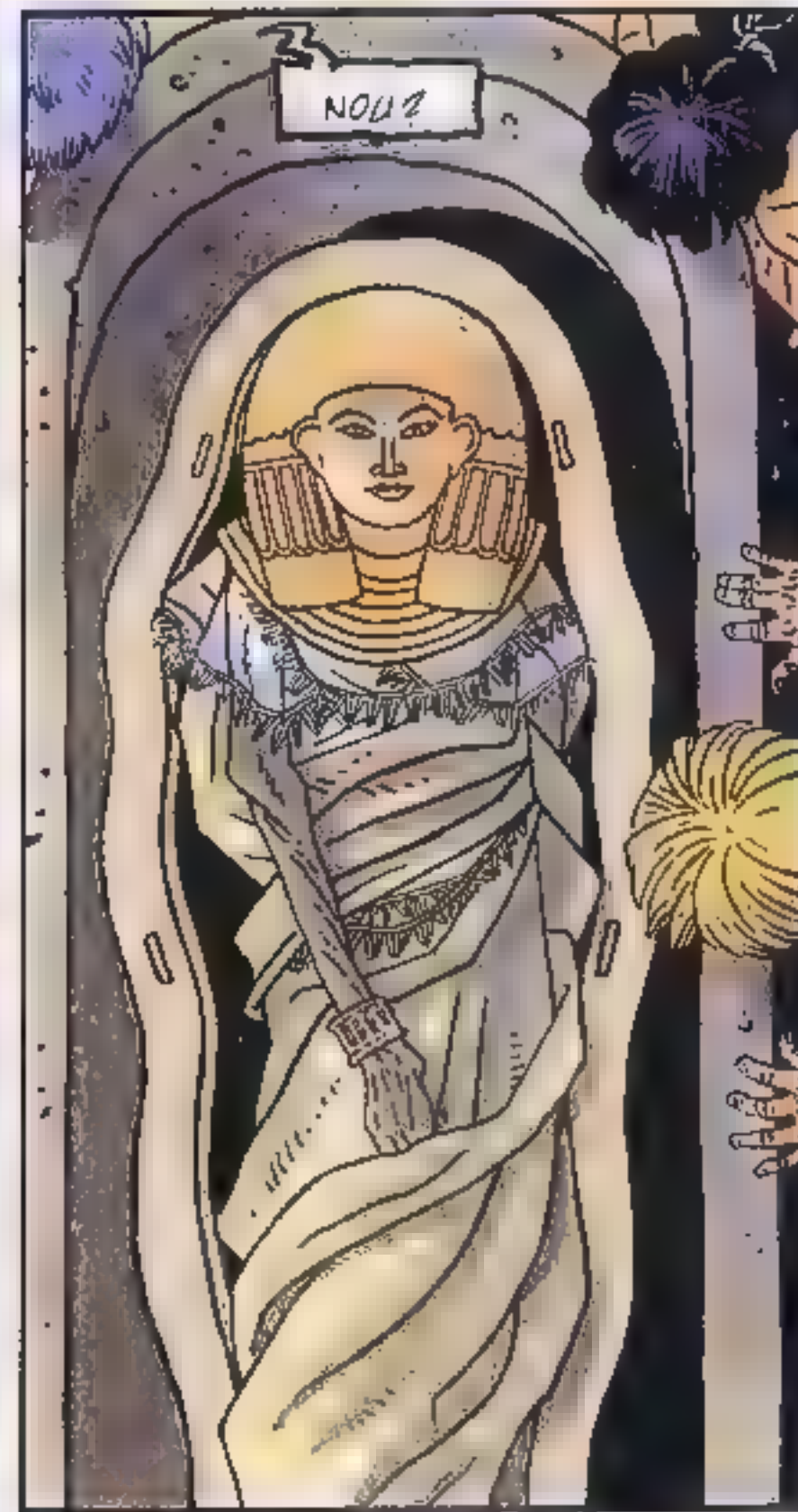
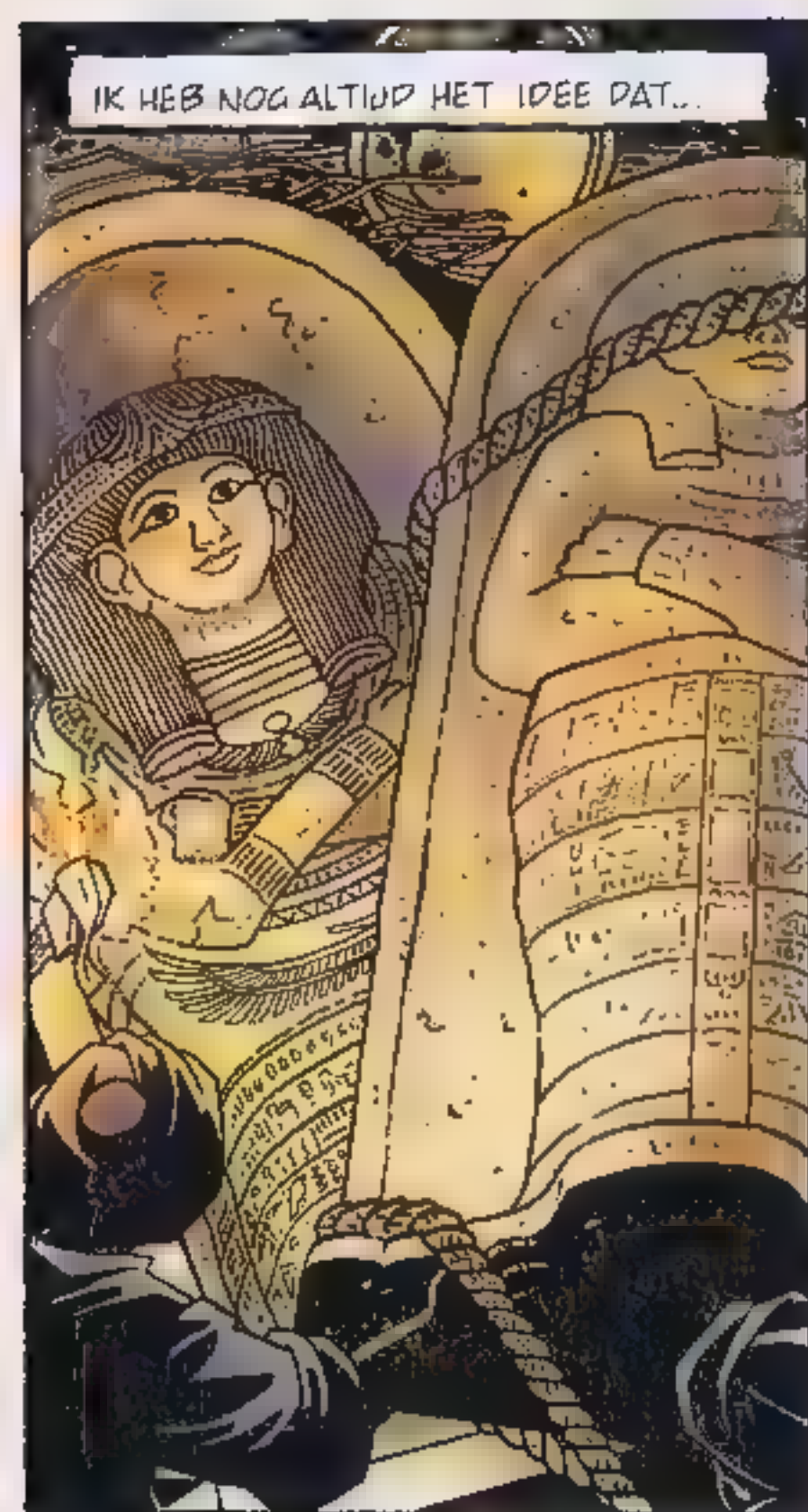
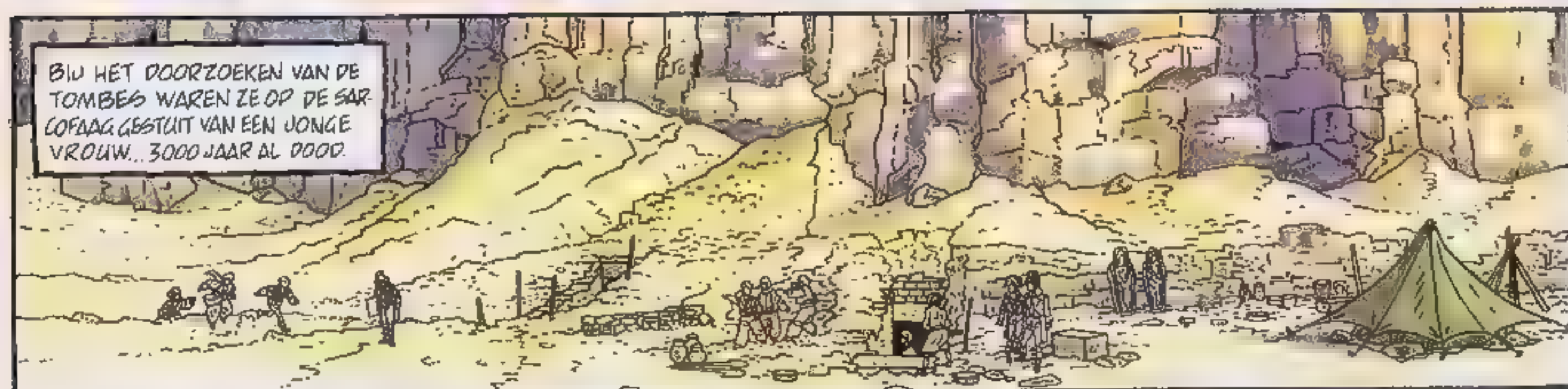
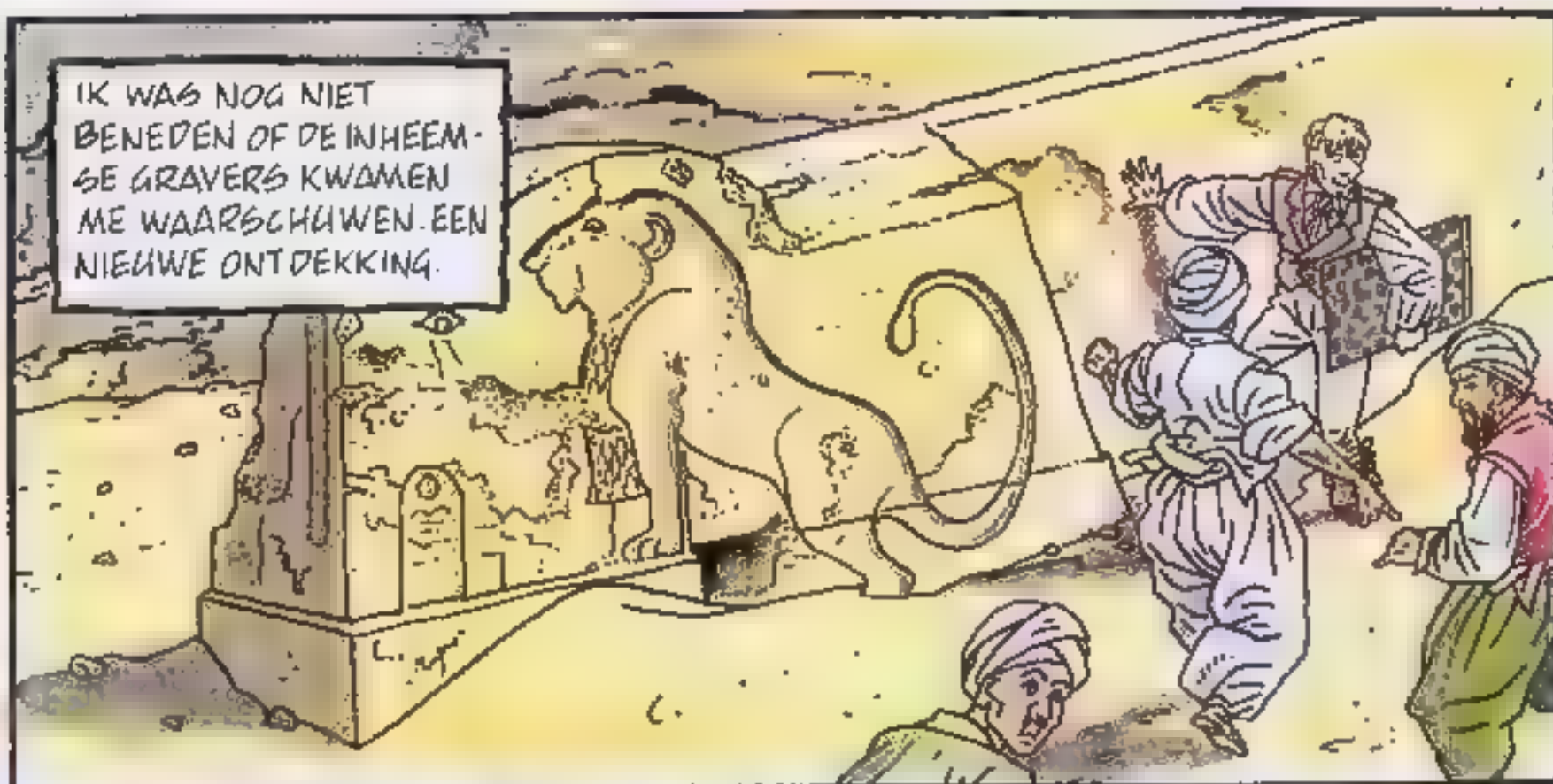
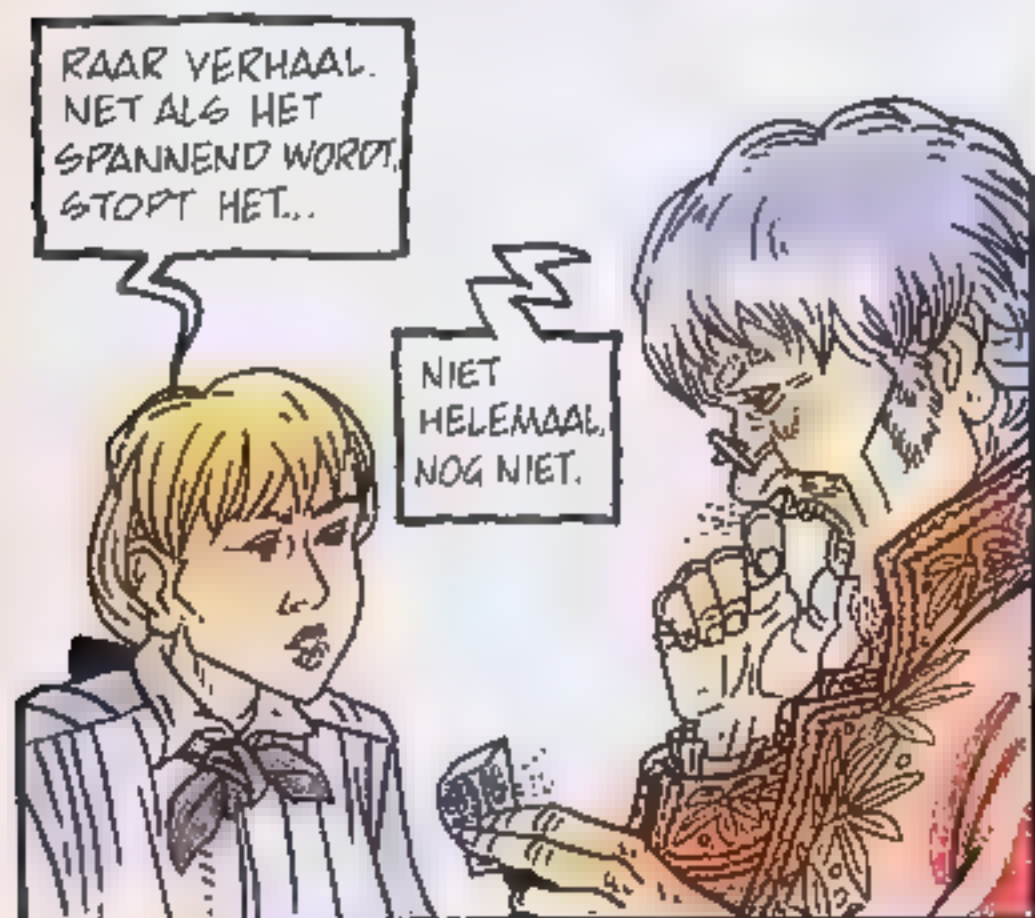
DAT WAS IN DEIR-EL-BAHARI.
DE ZOMER WAS VEEL EER-
DER GEKOMEN DAN WAS
VOORZIEN. HET WAS ENORM
HEET, VERSCHRIKKELIJK, IK
HEB 2 DAGEN KOORTS GEHAD.

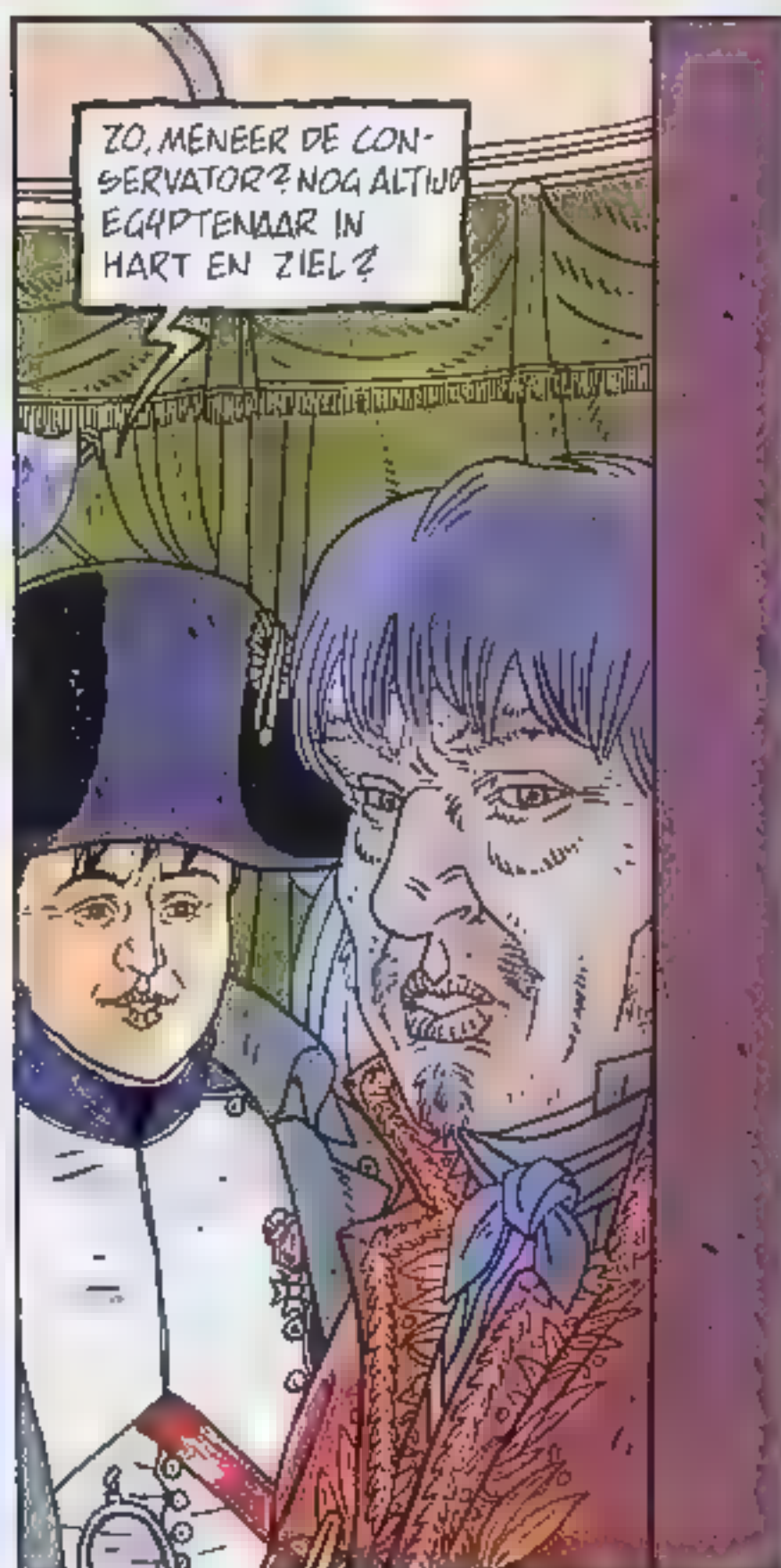
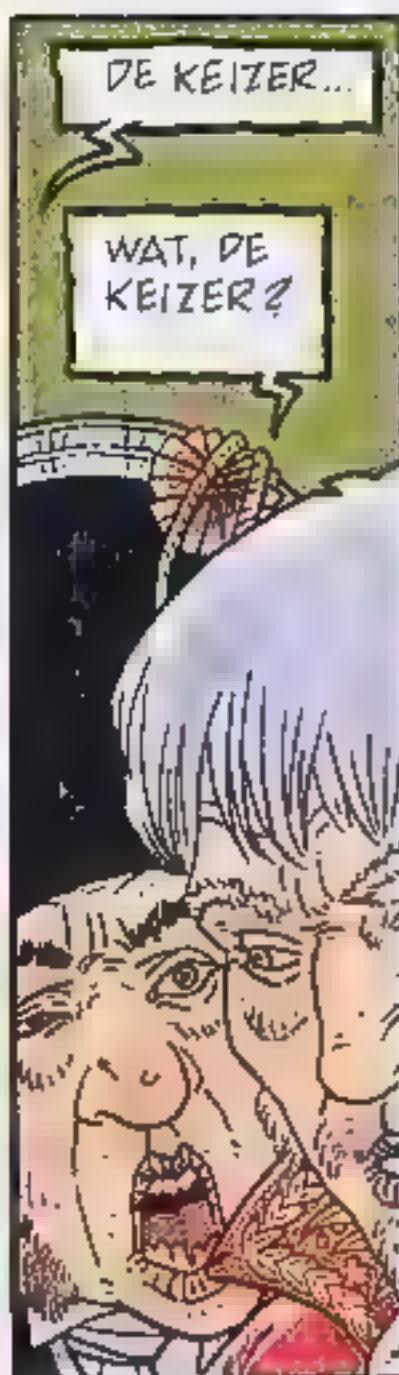
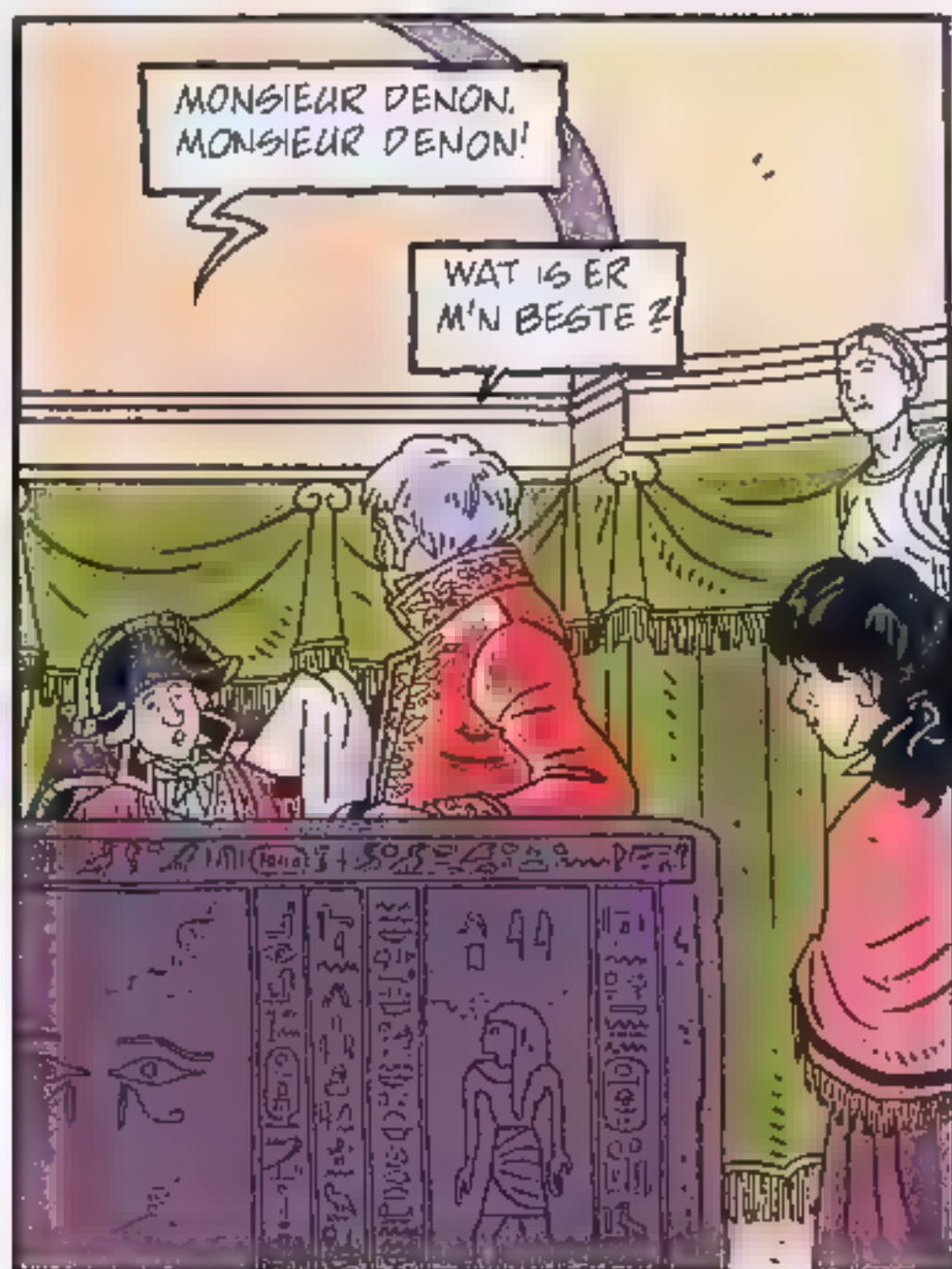


DIE DAG VOELDE IK ME
ECHTER WAT BETER. IK
HEB M'N SCHETSBOEK
GEPAKT EN BEN AAN DE KLIM
NAAR DE KAPEL BEGONNEN...

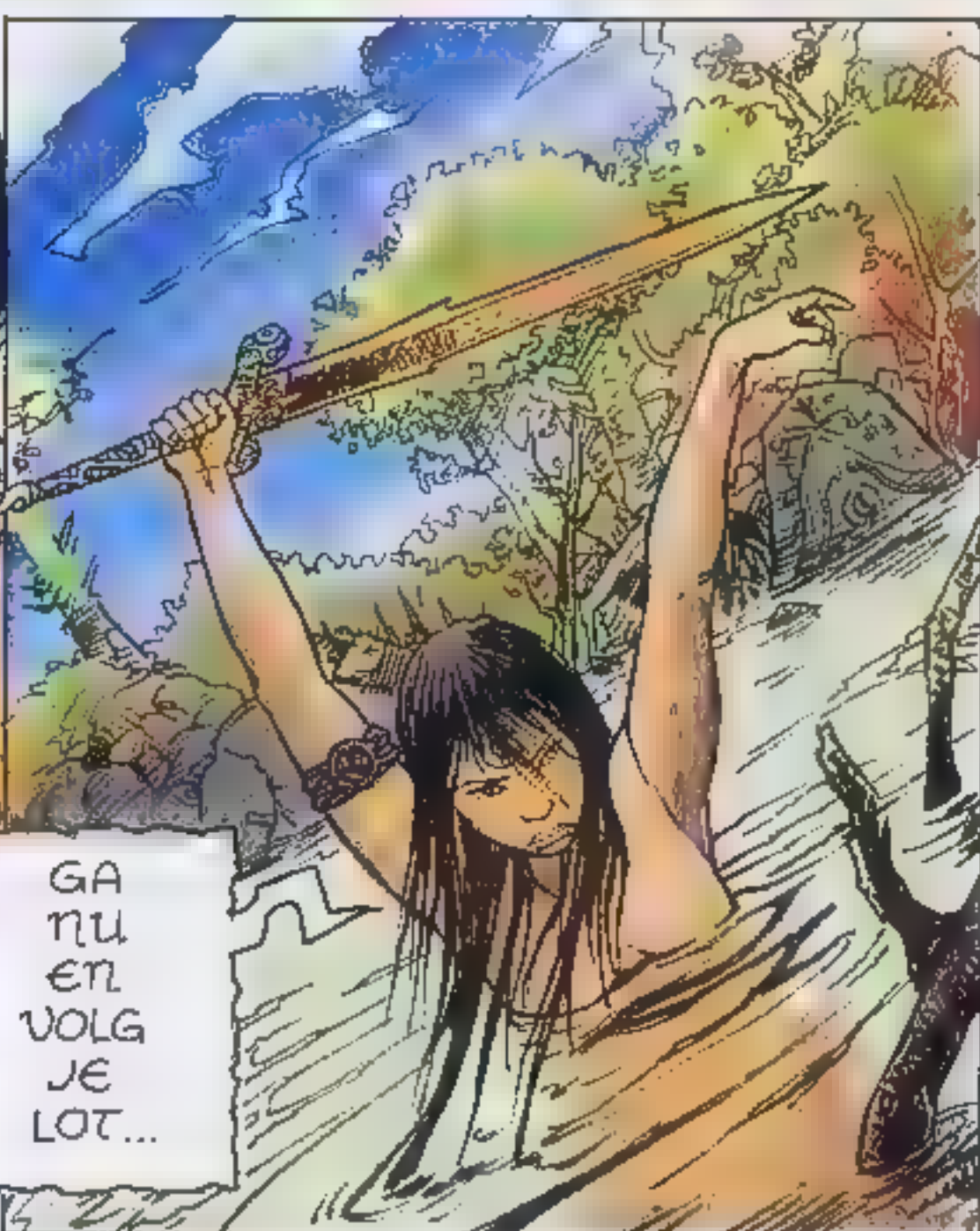
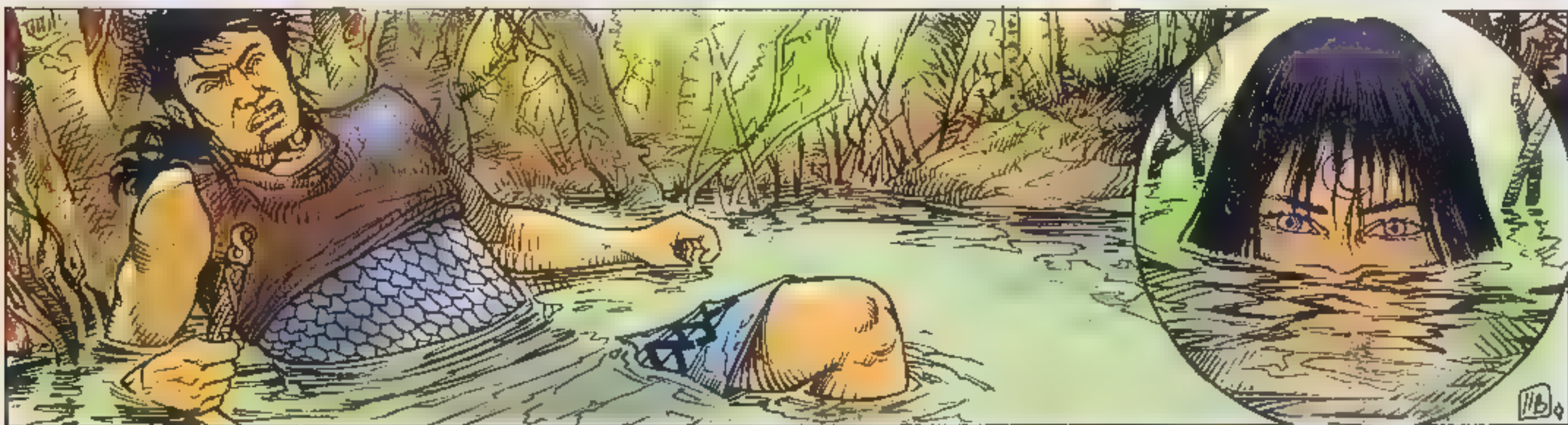
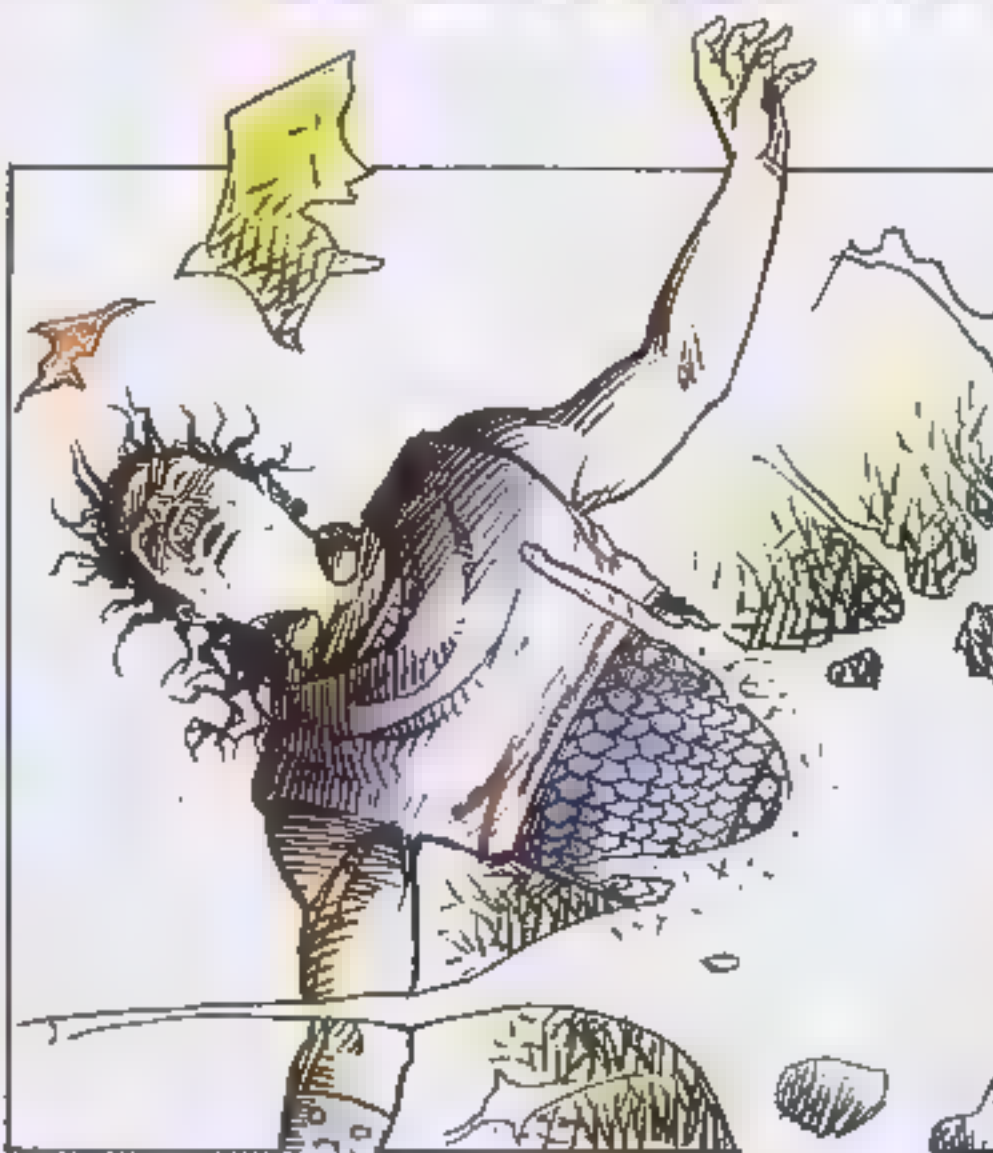




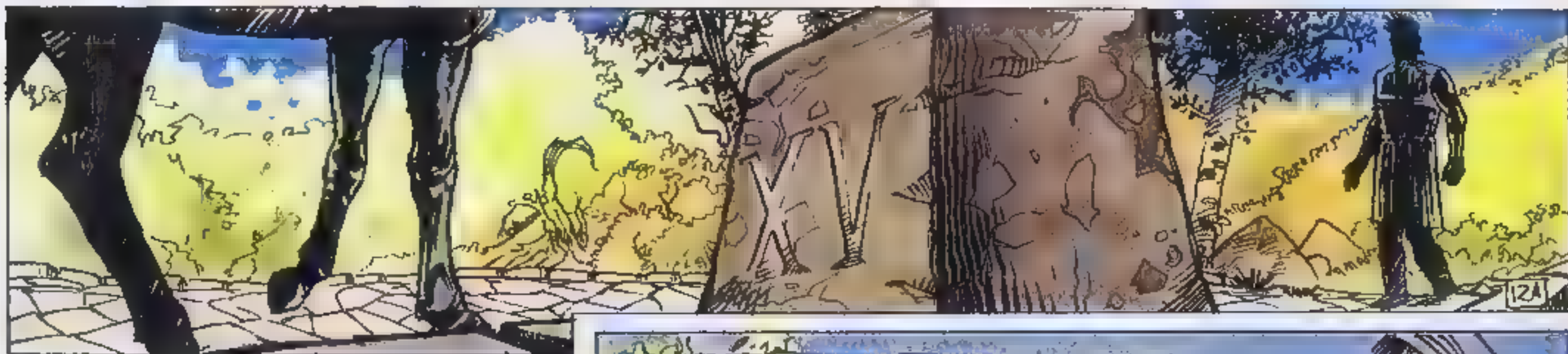




vervolg en einde volgende week



SAMENVATTING: De godin Morrigan staat toe dat Kynan op de hoogte wordt gebracht van dat wat hem te wachten staat! Hij zal nadat hij Rome aan zijn koning heeft geschonken, zelf de eerste Bretonse koning van Armor worden! De godin geeft hem een zwaard dat hij in het meer van de zeenimf Viviane moet gooien...

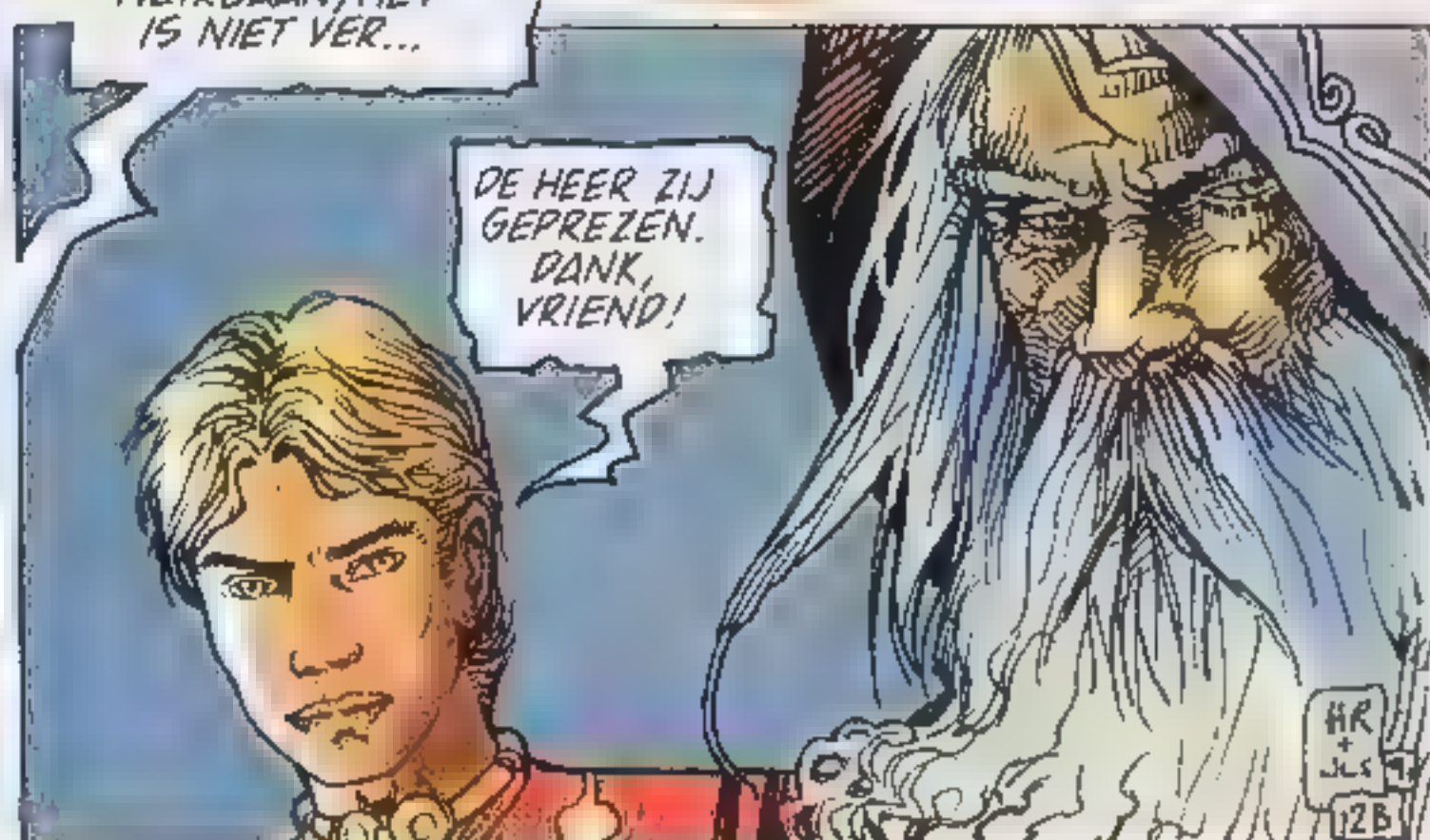


GEGROET, VRIEND!



WEET JIJ EEN OUD HEILIG MEER
WAAR EEN NIMF ZOU LEVEN?
WIJ ZOEKEN HET AL DAGEN.

VOLG DE OUDE
HEIRBAAN, HET
IS NIET VER...



DE HEER ZIJ
GEPREZEN.
DANK,
VRIEND!



HOE IS
JE NAAM...
VRIEND?

ARTHUR, ARTHUR
PENN DRAGON.
WAAROM?

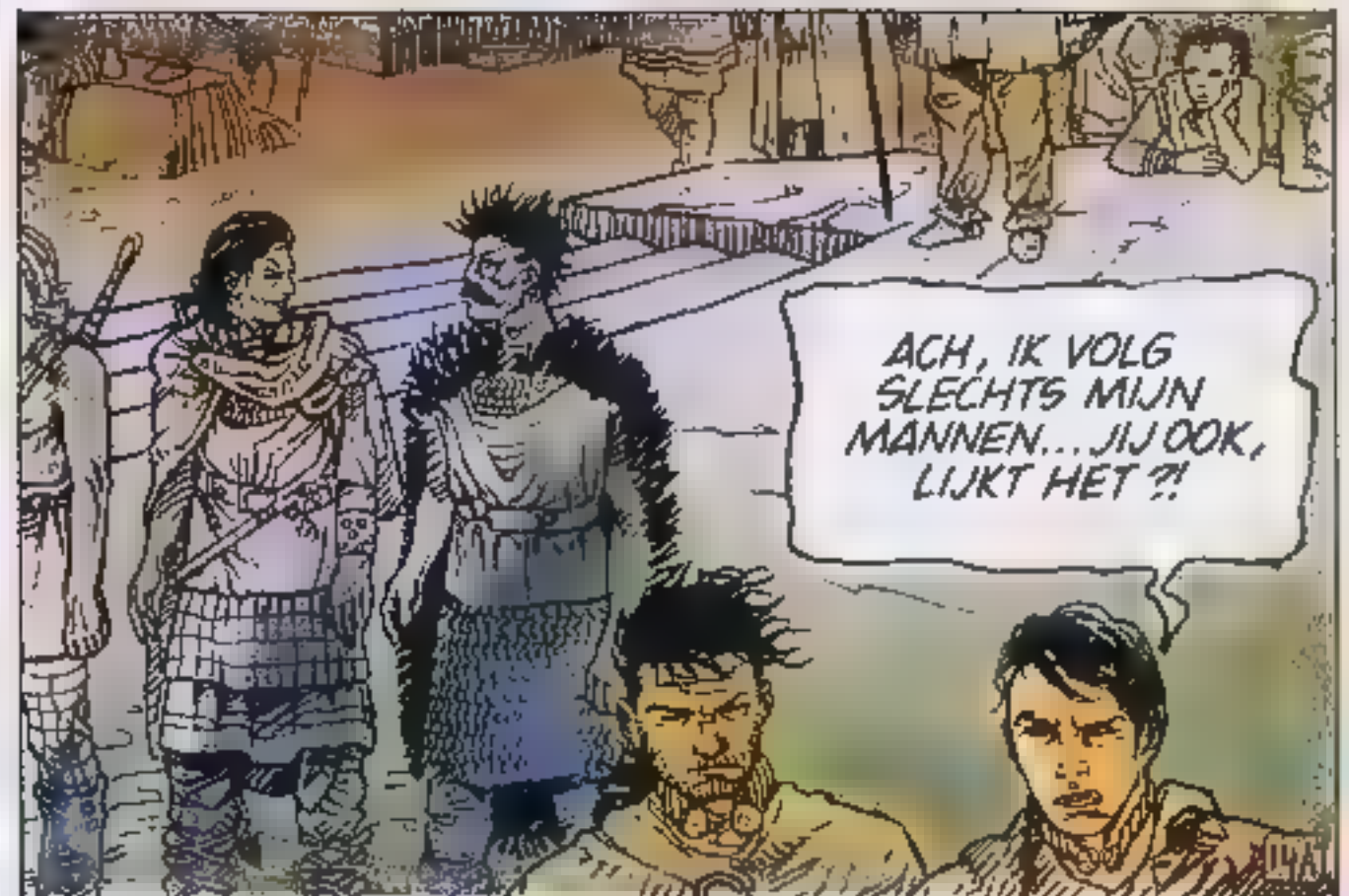
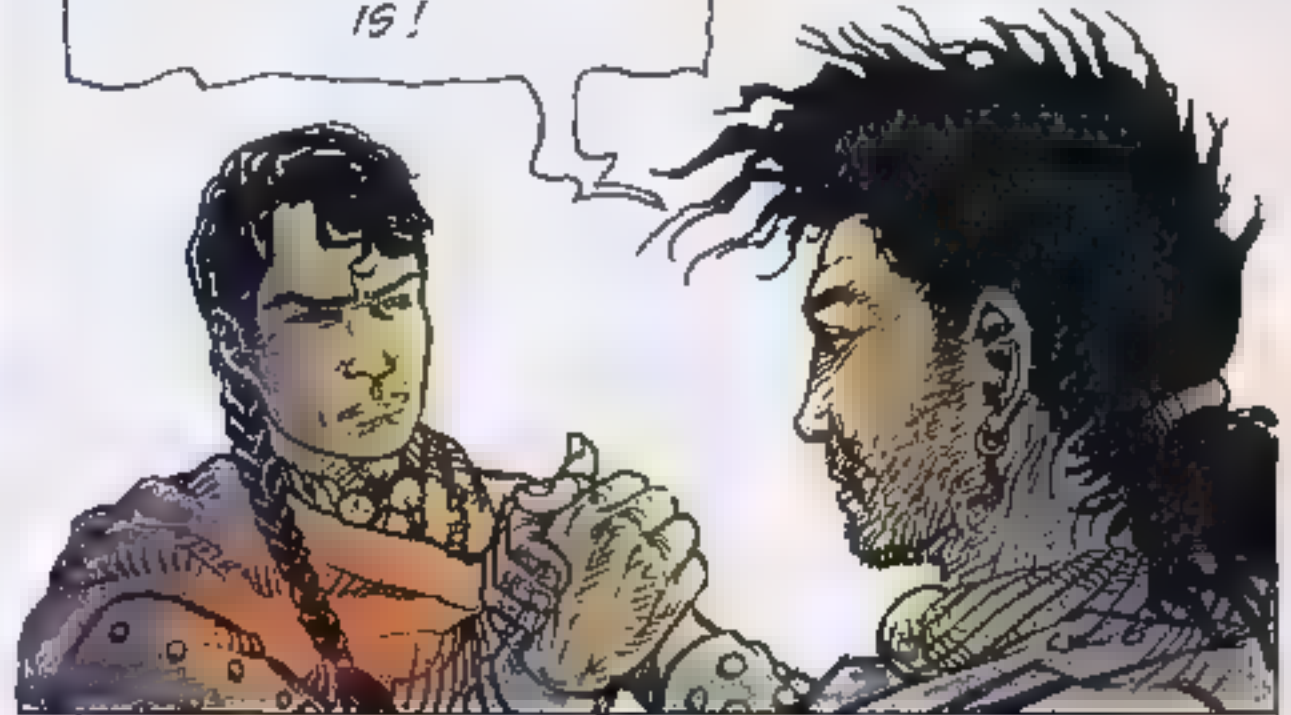


NIEUWSGIERIGHEID!

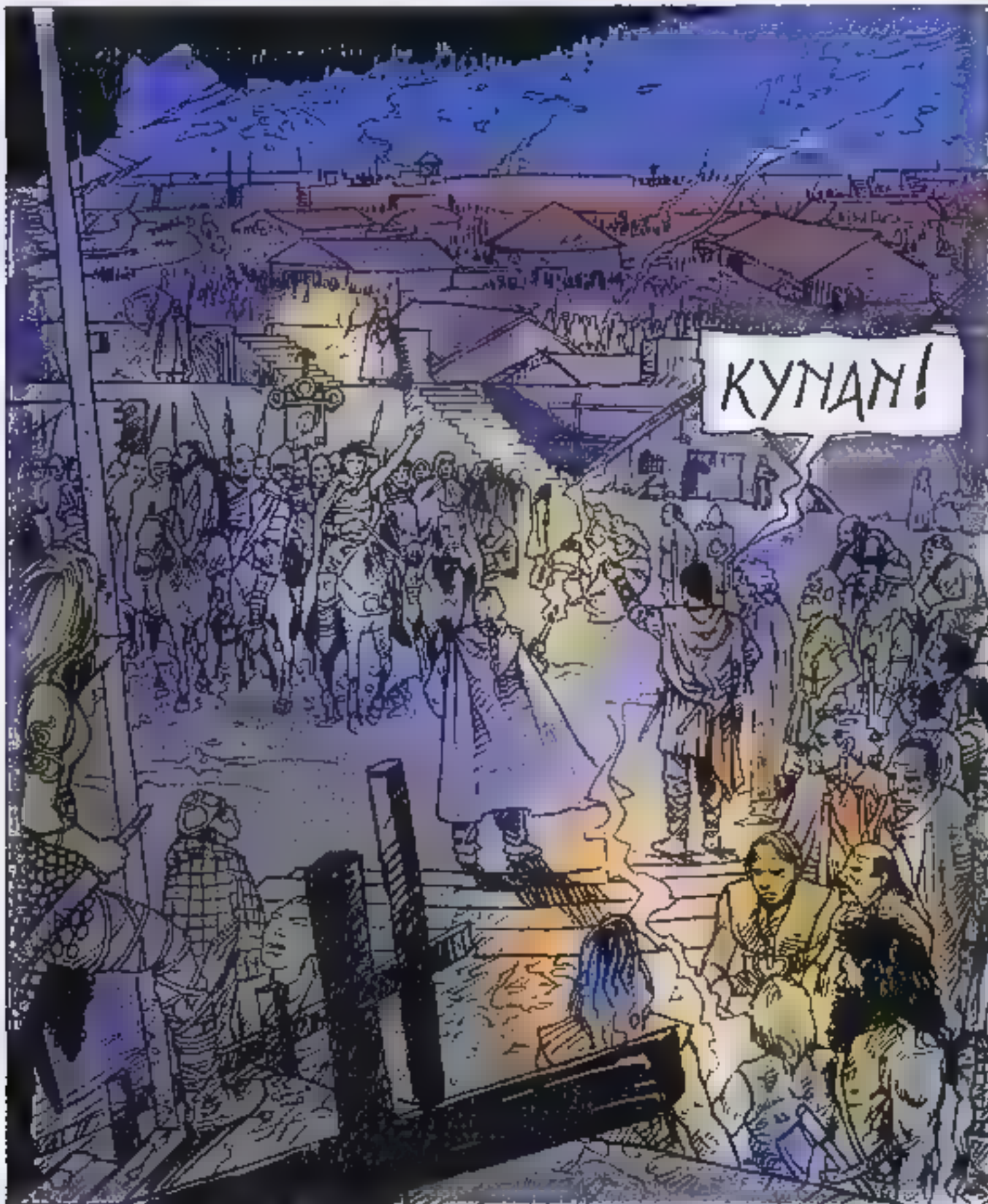




ADEON, BOEF!
ALTIJD DAAR WAAR
HET AVONTUUR
IS!



ACH, IK VOLG
SLECHTS MIJN
MANNEN... JIJ OOK,
LIJKT HET ?!



KYNAN!

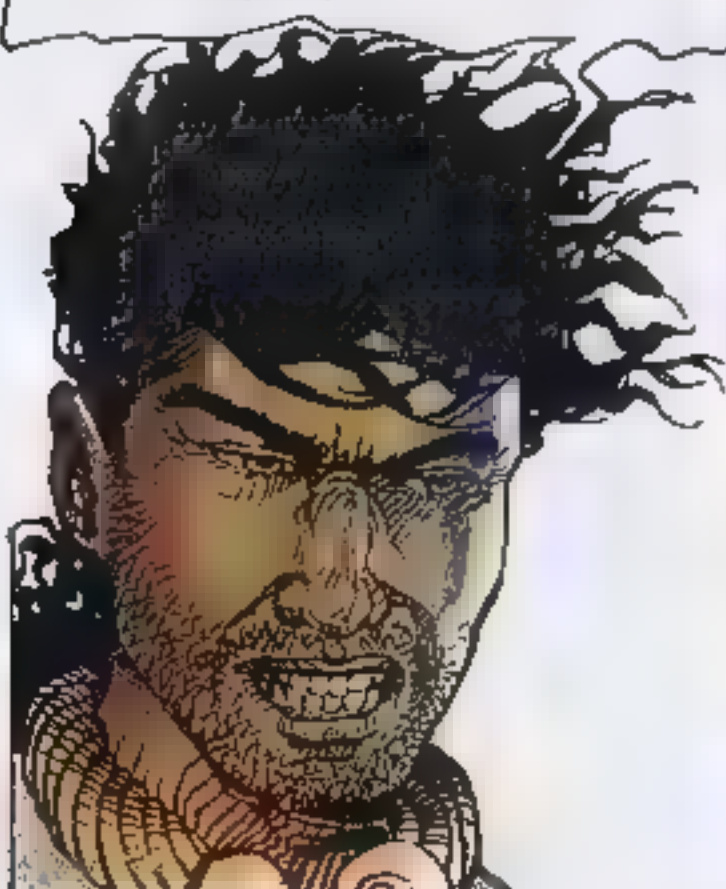
IK HEB MIJN
REDENEN. WAT
DUNKT JE VAN
DEZE EXPEDITIE ?

DE GROTE KONING DOET
WAT VREEMD TEGEN-
WOORDIG, HIJ BEKON-
KELT IETS MET ZIJN
DRIUDE CAMULOS...

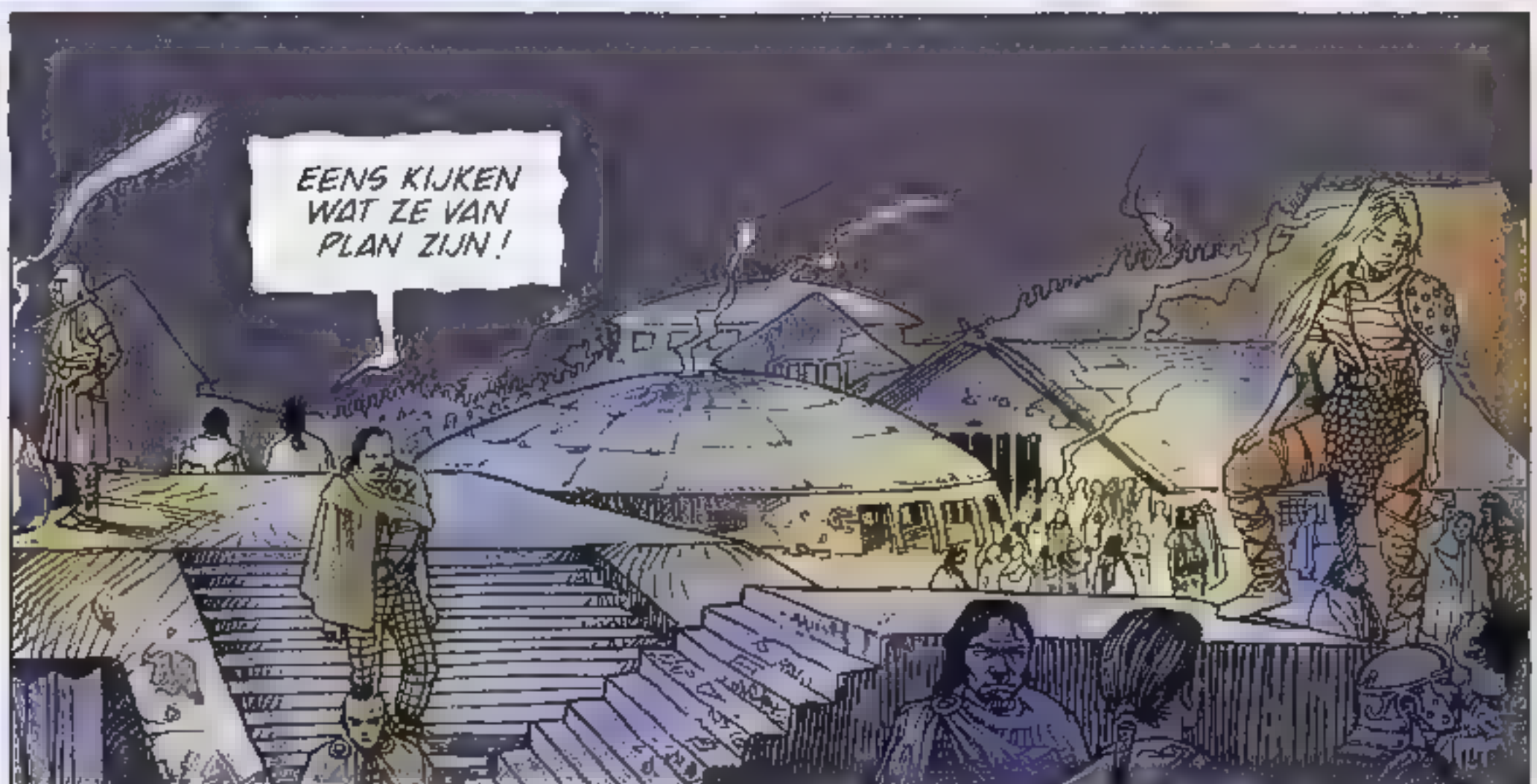
... ZE ZIJN 'M DAARNET
GESMEERD VAN HET
FEEST, IK HEB ZE
LATEN SCHADUWEN...

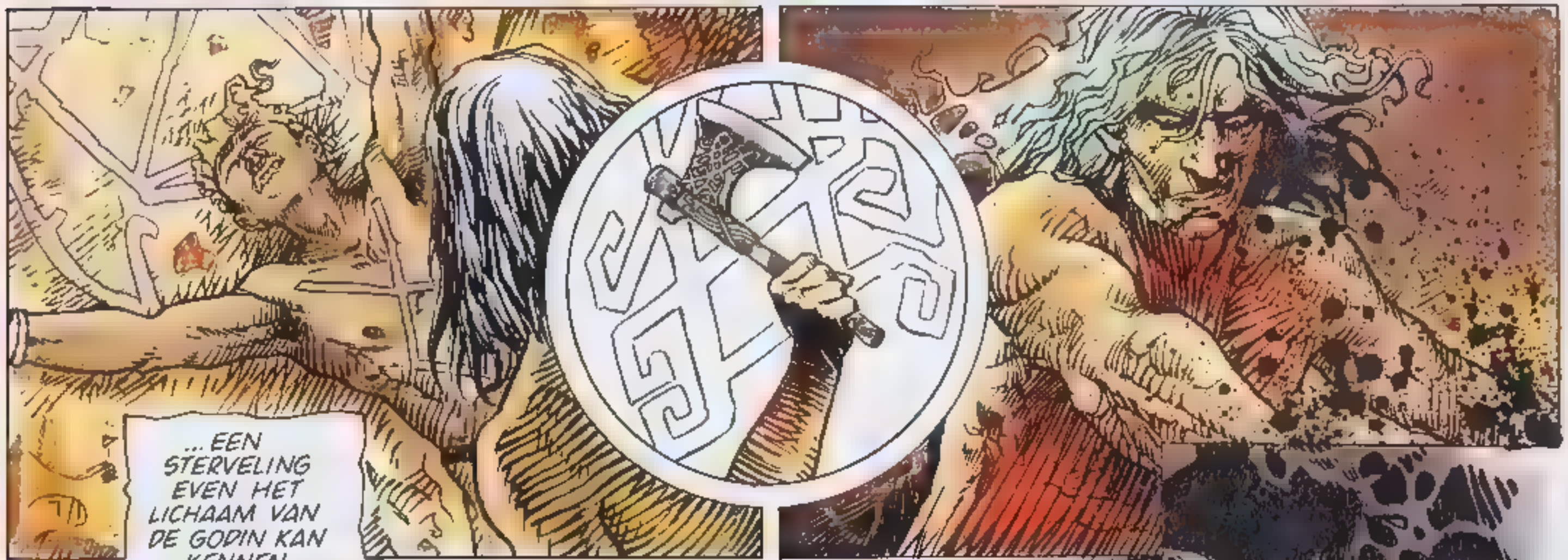
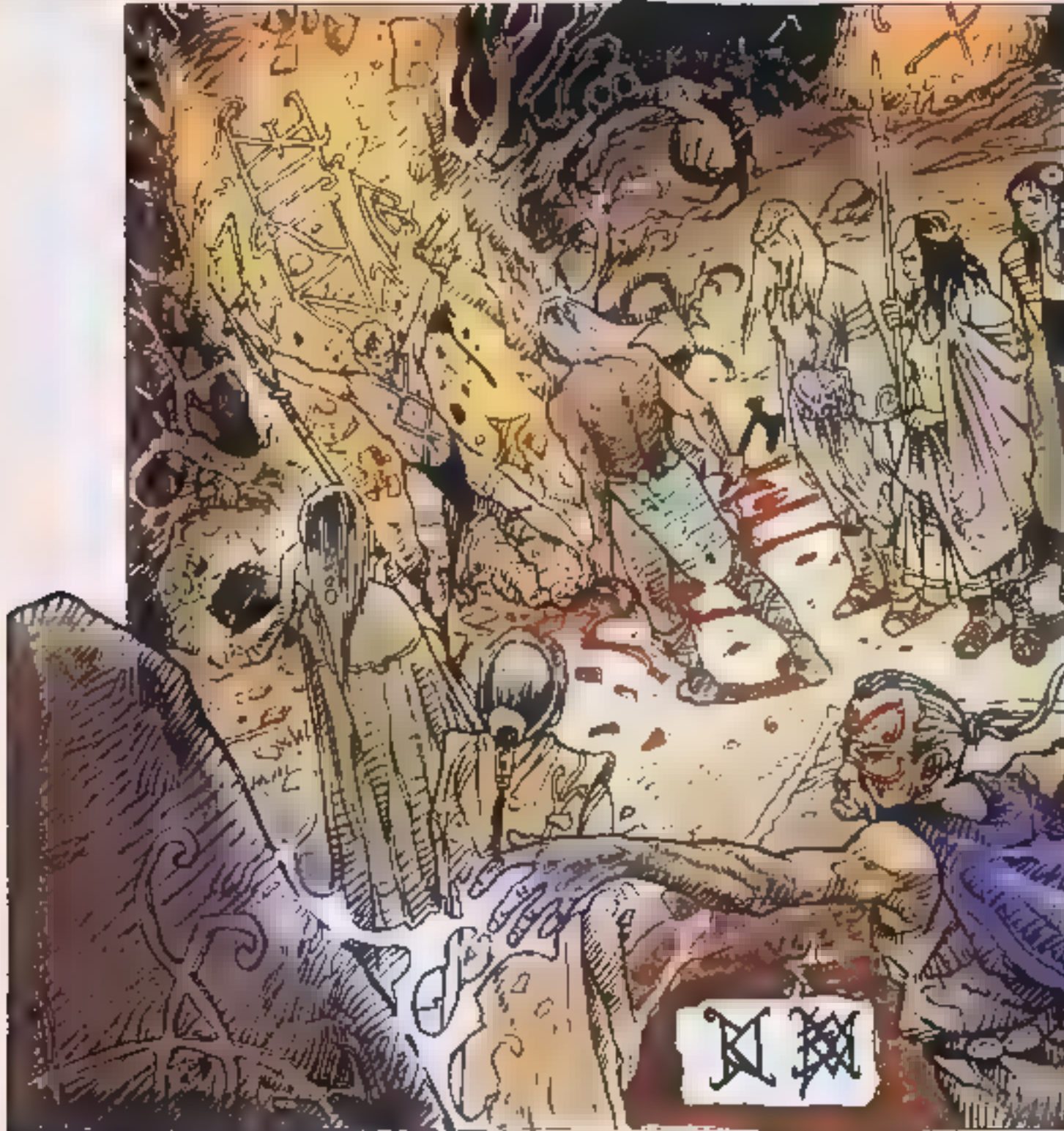
...EN 'T SCHIJNT DAT ZE
EEN MENSENOFFER
VOORBEREIDEN VOLGENS
DE OUDE HESUSRITE!

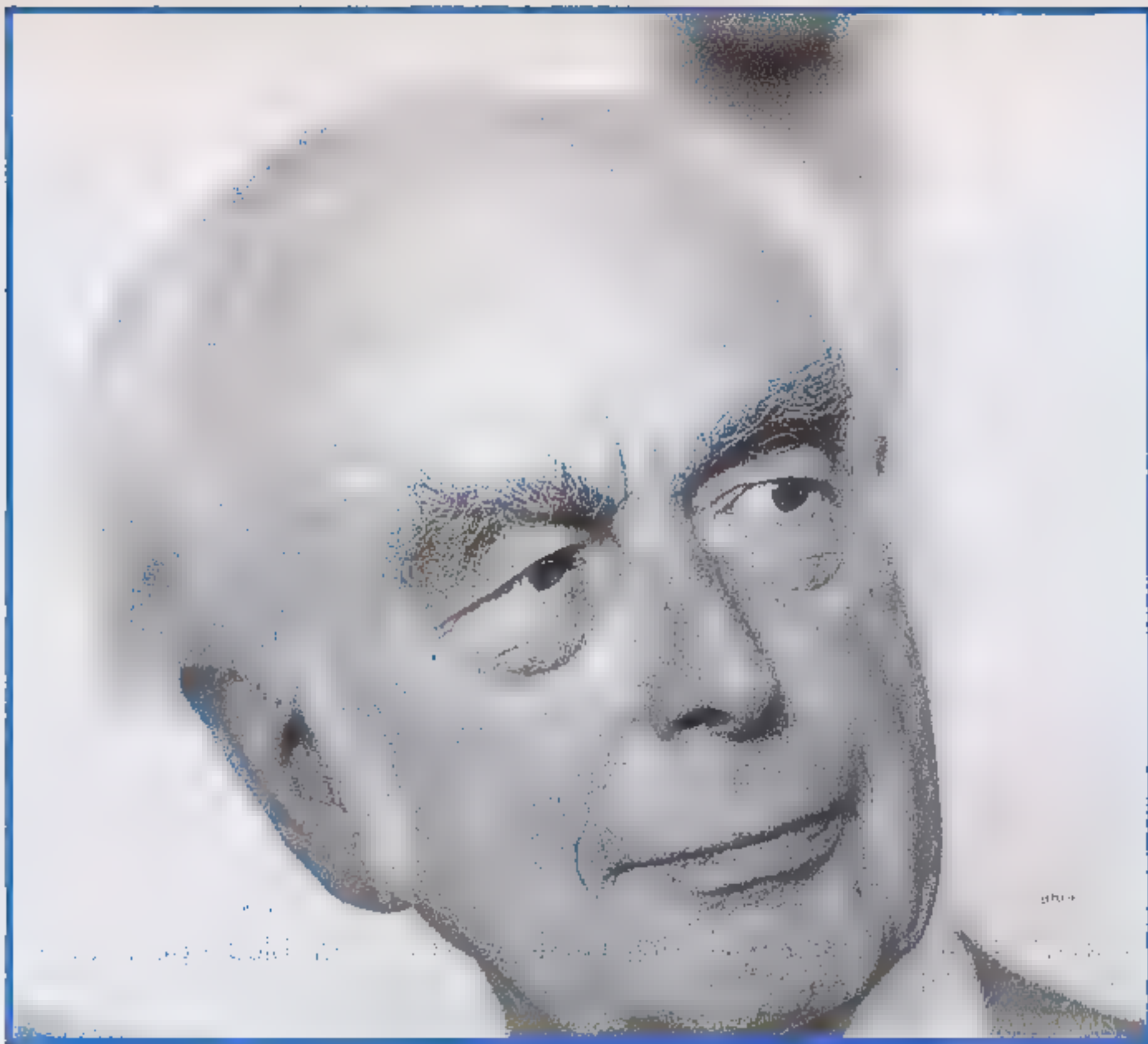
HESUS ? ER WORDEN TOCH AL
GENERATIES GEEN OFFERS
MEER GEBRACHT!



EENS KIJKEN
WAT ZE VAN
PLAN ZIJN!







Recent verscheen het eerste deel. Het draagt de titel «vroeger was de aarde plat» en bestrijkt de jaren 1912-1939. Behalve het leven van een kind, doet Toonder de lezer gewag van zijn allereerste ontmoeting met Phiny Dick en de verhouding met zijn moeder en zijn vader, de kapitein. Ook gaat Toonder breedvoerig in op zijn groeiende belangstelling voor het medium strip. Tegelijkertijd zet hij een door hem zelf in de wereld geholpen «onjuistheid» recht. Niet Dante Quintero was de tekenaar die hij in Zuid-Amerika ontmoette, maar Jim Davis. Echt interessant voor de echte Bommelliefhebber is het te lezen over de mensen, die model hebben gestaan voor zijn (bij)figuren in de Bommelverhalen.

Al met al weet Toonder, ondanks het voortkabbelende, rustige leventje wat hij leidde, de lezer wonderwel te boeien van de eerste tot de laatste bladzijde. Wat ontbreekt is een index. Wellicht komt deze bij het laatste deel.

De opletende lezertjes zullen na het lezen van deze foliant rijkhalzend uitzien naar het komende deeltje, waarin Toonder onder meer de oorlogsjaren aan zal stippen.

Eén kanttekening dient te worden geplaatst bij een autobiografie. Ieder mens heeft zijn eigen waarheid; ook Toonder!

Marten Toonder, autobiografie 1912-1939 «vroeger was de aarde plat», is een uitgave van «de Bezige Bij» Amsterdam en kost f 29.50.

Rein van Willigen

Toonder over Toonder

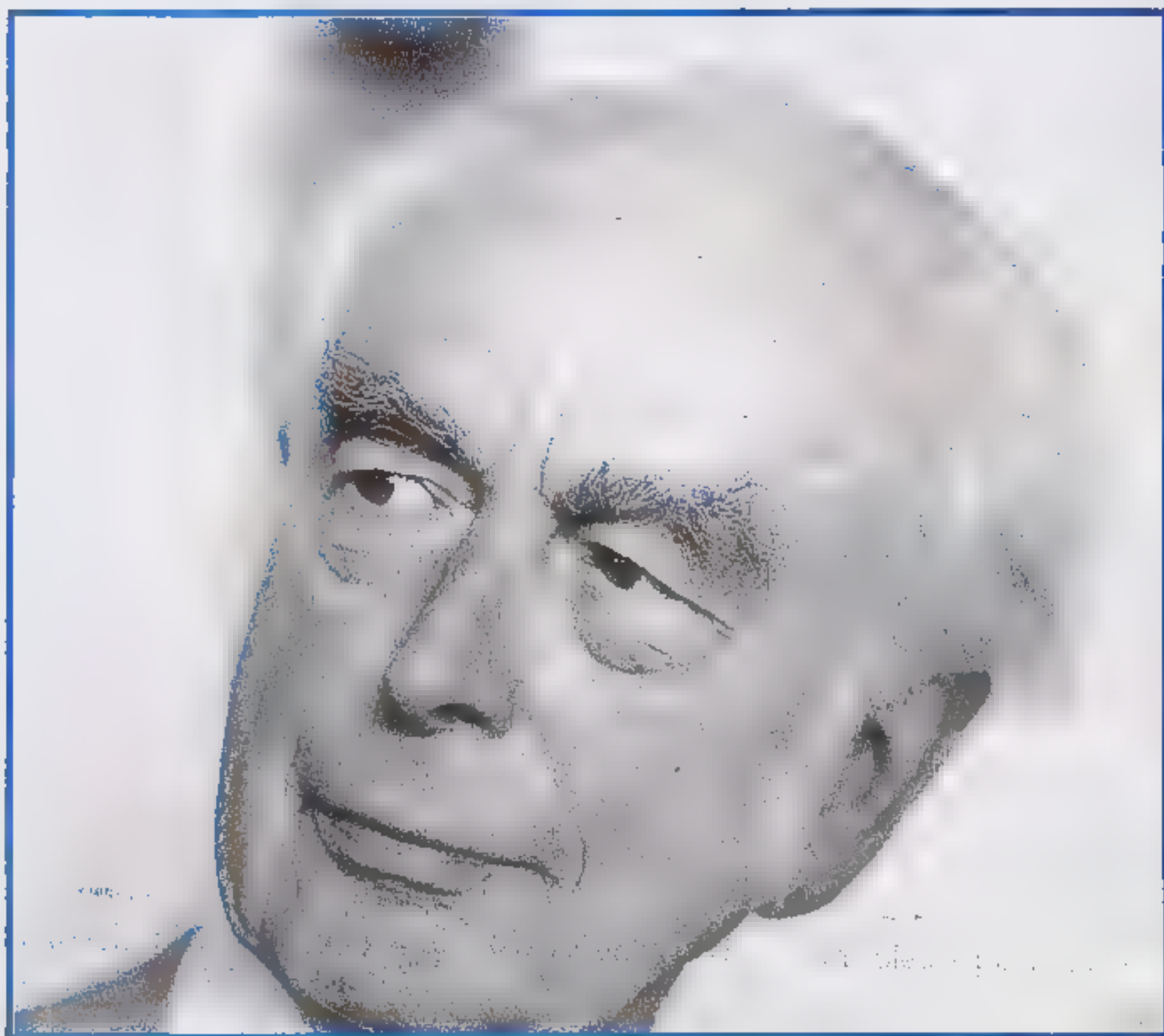
Frankrijk heeft zijn Uderzo, België zijn Hergé en Nederland zijn Marten Toonder. Zonder overdrijving mag gesteld worden, dat het aanzien van de Nederlandse strip zonder deze man anders geweest zou zijn. Legendarisch is de Toonderstudio, waarin tal van tekenaars, waaronder Dick Matens, hun eerste stappen deden op de weg van de strip en tekenfilm. Toonder creëerde, veelal in nauwe samenwerking, met zijn eindeloze rij medewerkers ontelbare stripfiguren. Kappie, Panda, Koning, Hollewijn en niet te vergeten zijn meest populaire schepping Tom Poes en Ollie B. Bommel.

Enkele jaren geleden kwam een (abrupt) einde aan heer Ollie's avonturen. Zijn amechtige liefde Juffrouw Doddeltje werd tegen alle heersende striptradities in ten huwelijk gevraagd.

Met een «dank U wel» bedankte Marten Toonder zijn trouwe lezertjes, terwijl Tom Poes het kasteel en het allerlaatste Bommel en Tom Poes verhaal, «het einde van eindeloos» verlaat.

Toonder had zijn dierbare schepping vaarwel gezegd. Nog een enkele losbandige trilogie, te weten «Heer Bommel komt op», «Heer Bommel vervolgt» en «Heer Bommel sluit aan», zouden het licht zien. Daarna viel het doek definitief.

Voor Bommel en de zijnen, want de tekenaar-schrijver Toonder wierp zich op zijn autobiografie. Wellicht indirect gestimuleerd door het verscheiden van zijn onafscheidelijke Phiny Dick.



MAAR DE GROOTSTE ONBEKENDE
BLIJFT DE 'AANWEZIGHEID'!

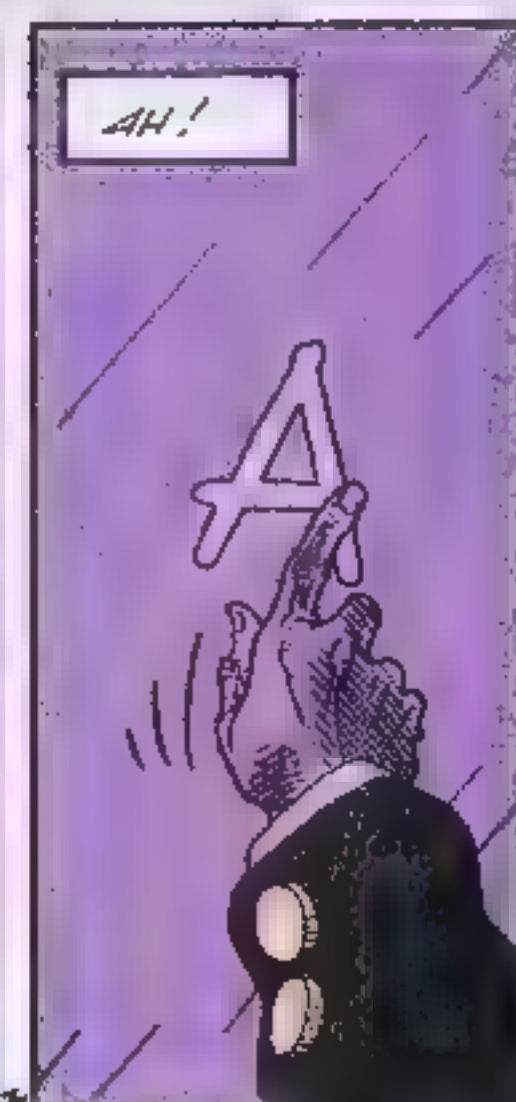
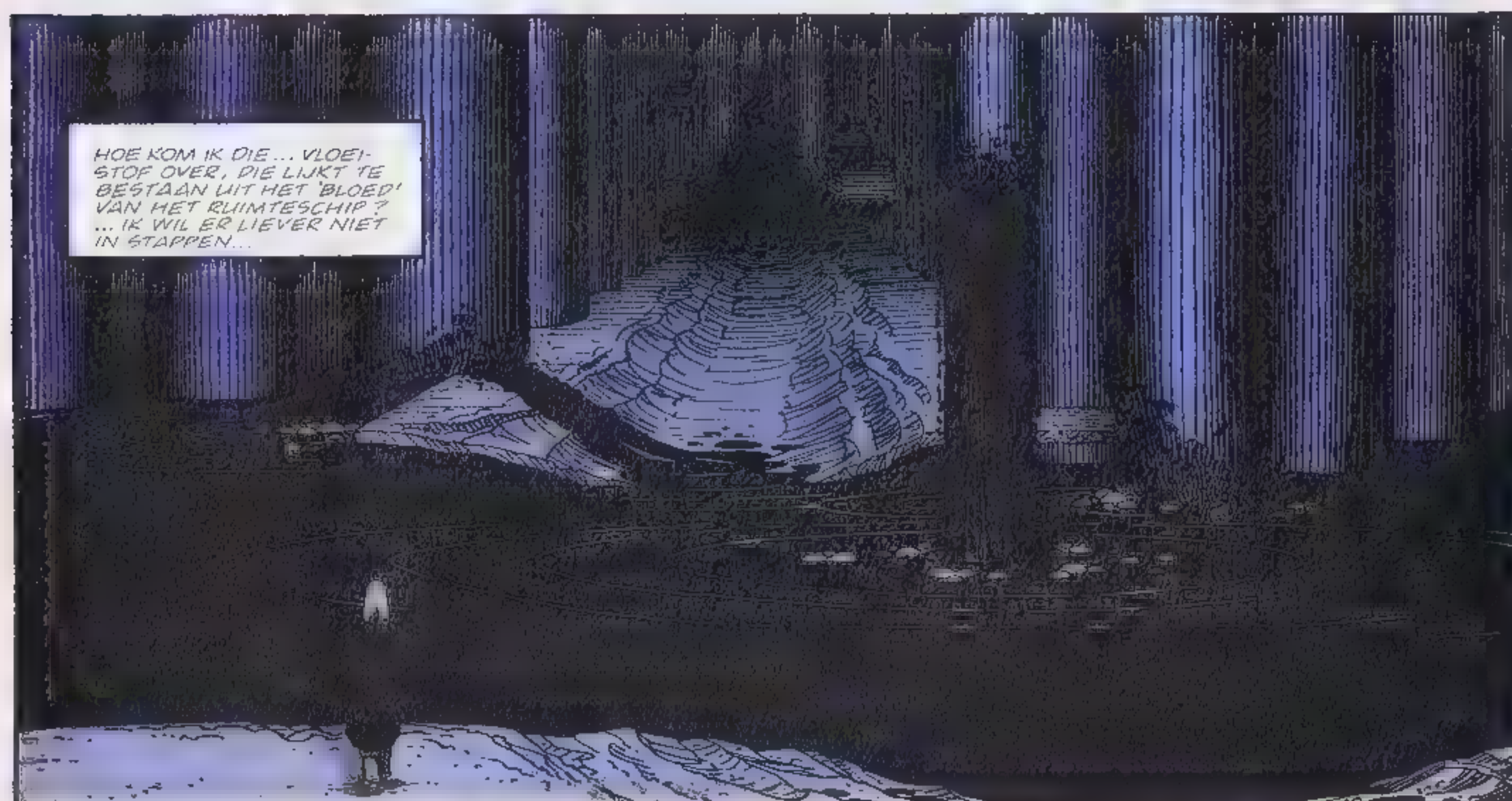
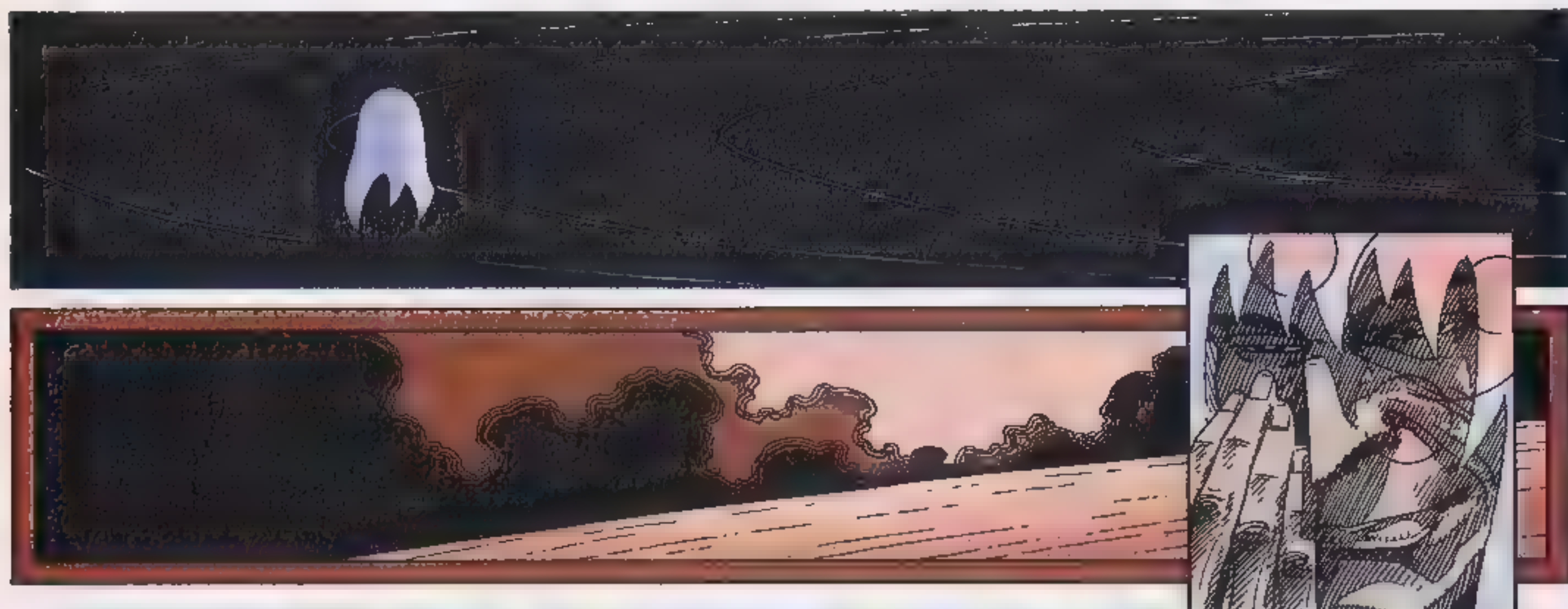
HET IS EEN TWEEDE
POGING WAARD...

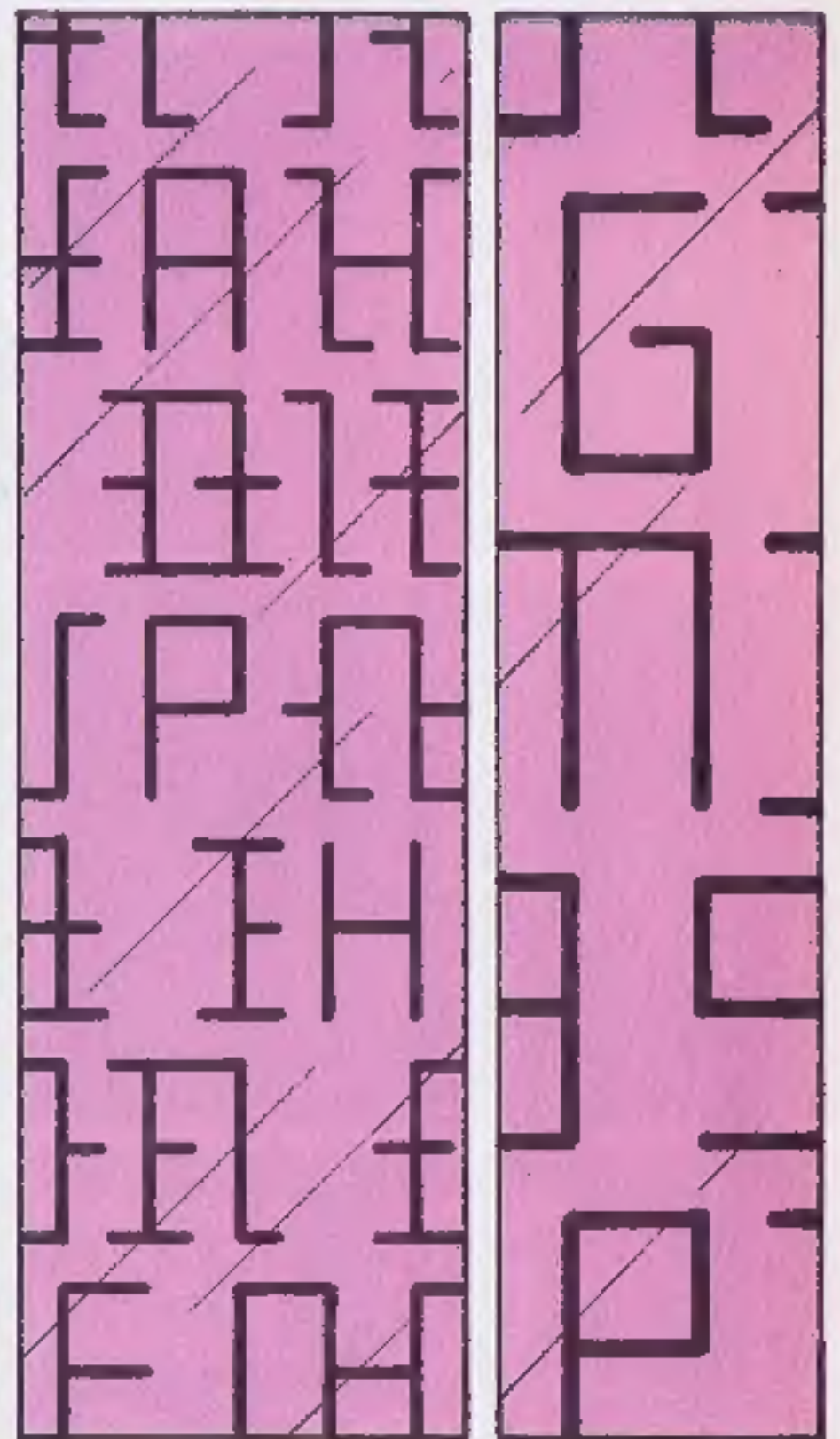
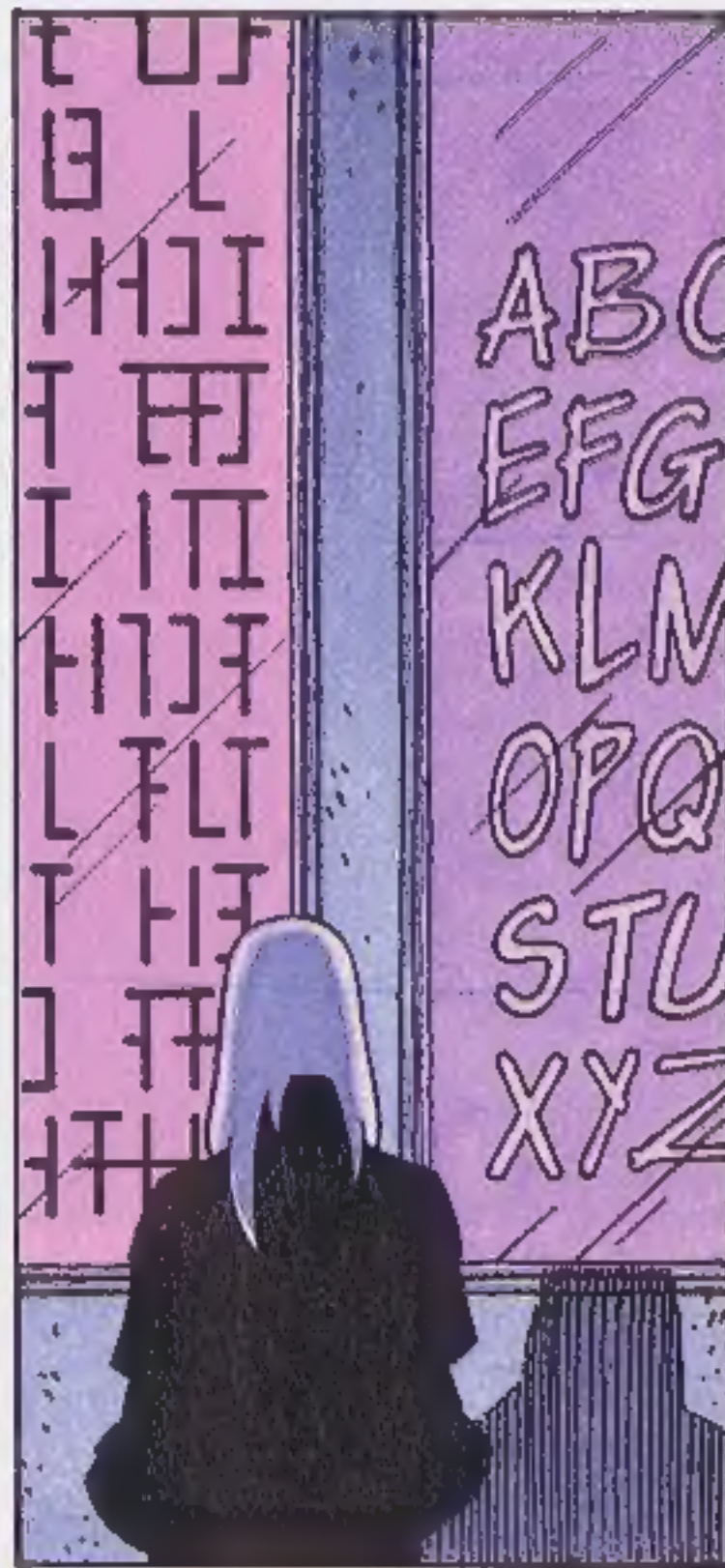
NEE MAAR!!
HET DROOMT!

BUITENGEWOON...

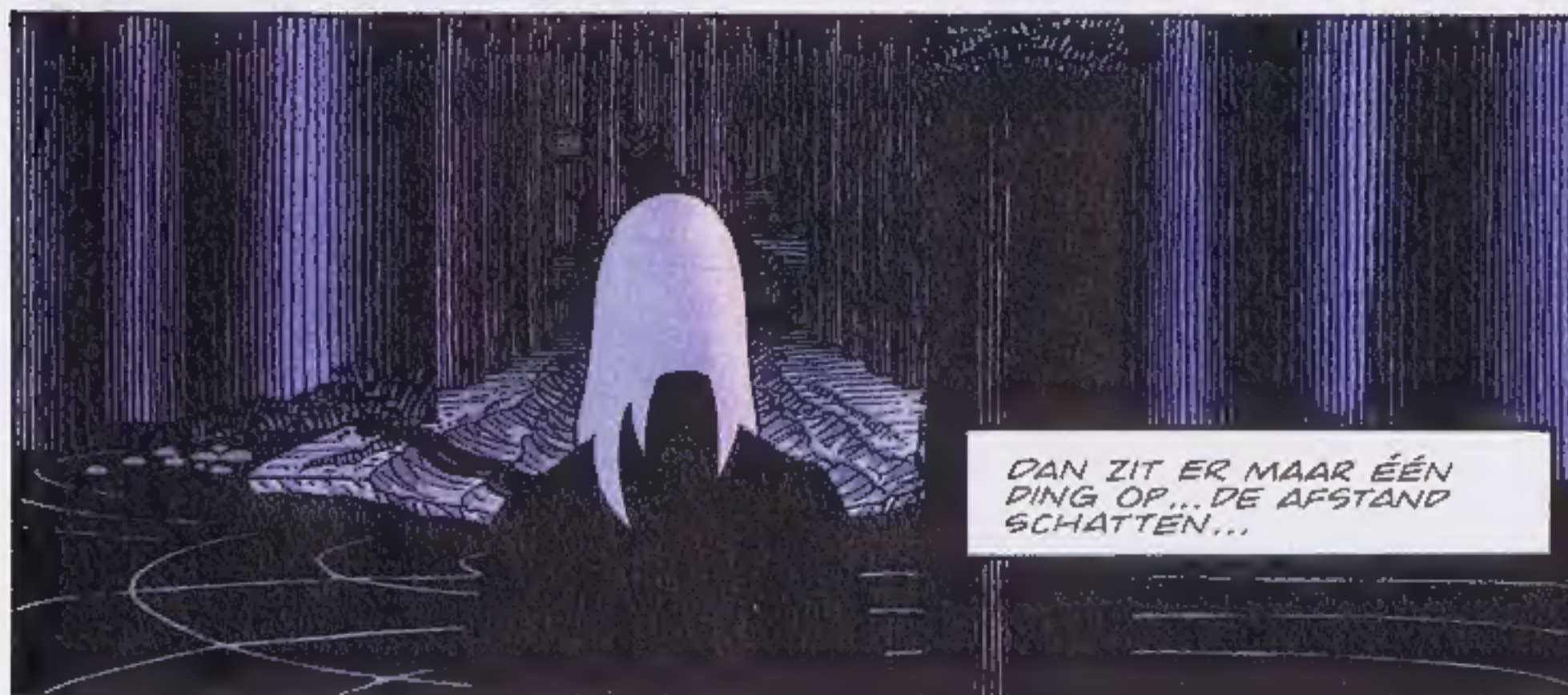
SAMENVATTING: Weer waagt Rork zich in een situatie waarvan hij de afloop niet kan overzien! Het ruimteschip lokt hem naar binnen te gaan, maar waarom? Is het een val of een vraag om hulp? Het lijkt wel of het een denkende machine is... maar heeft het wel iets menselijks?







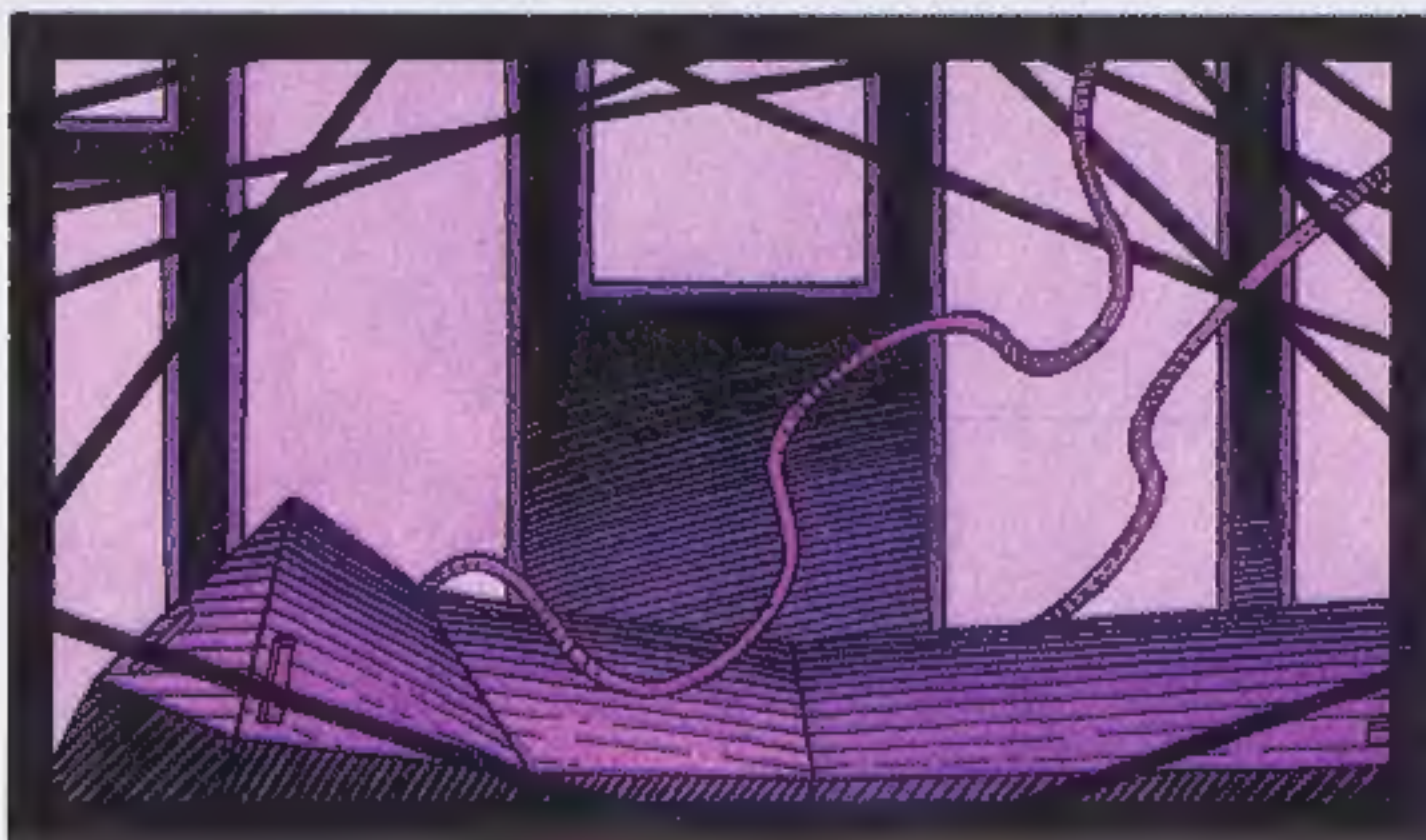
GESNAPT.



DAN ZIT ER MAAR ÉÉN
PING OP... DE AFSTAND
SCHATTEN...



GAAN!



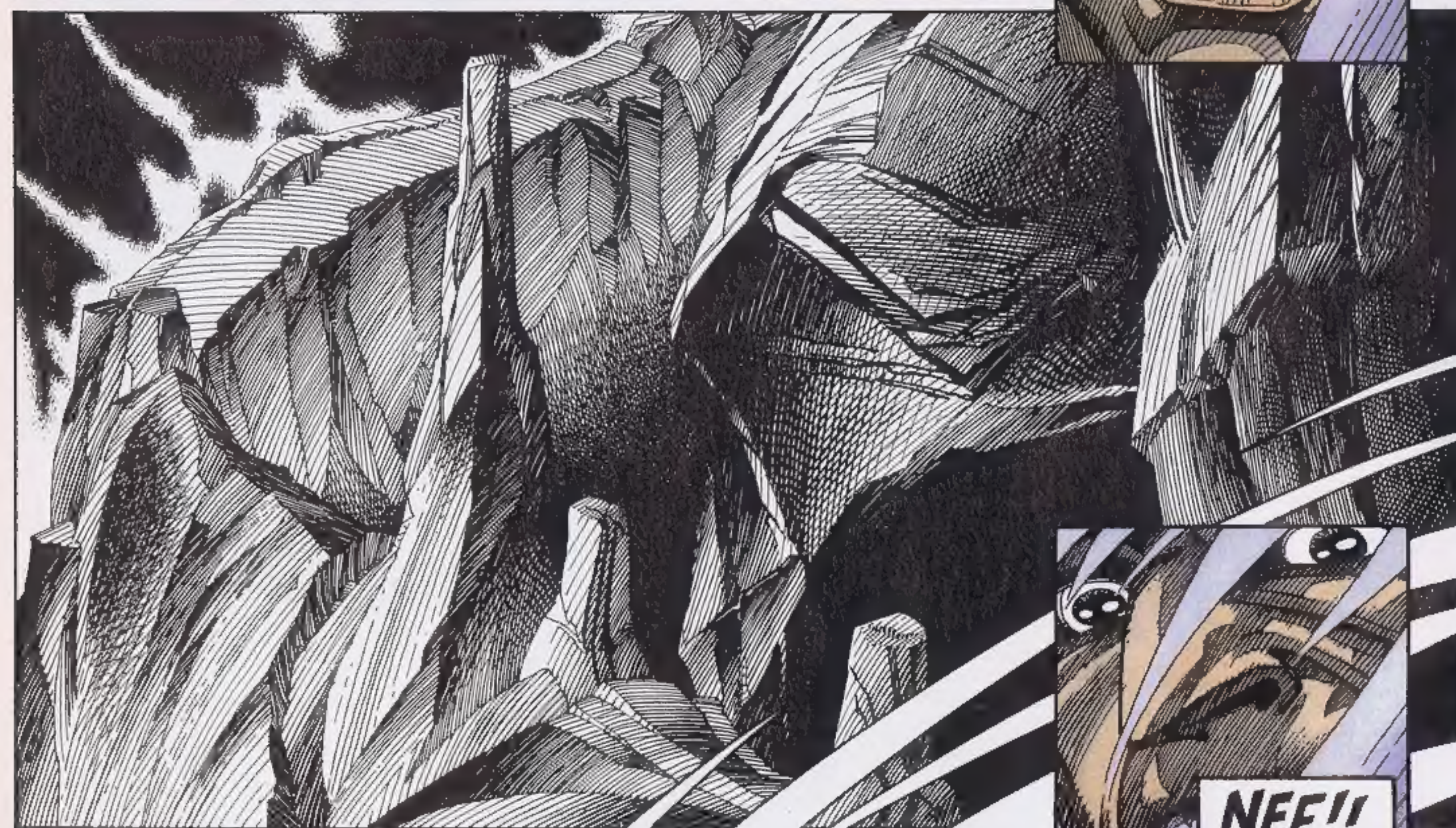
HEB JE M'N
LAATSTE ALBUM
CAPRICORNUS
BUDE LOMBARD
UITGAVEN
AL GELEZEN!



VOOR DE ZEKER-
HEID TOCH EVEN
CONTROLLEREN OF DE
'AANWEZIGHEID'
NOG SLAAPT.



JA...



NEE!!



Stukje bij beetje krijgt de puzzel vorm!
Zullen de allernieuwste verwickelingen
in deze duistere geschiedenis
eindelijk licht op de zaak werpen?
Je komt er achter als je

Voor Maria

leest.

Vanaf volgende week

stelt "KUIFJE" je in de gelegenheid
om als eerste het vervolg te lezen
van deze raadselachtige thriller
die werd geschreven door Jean van Hamme
en getekend door William Vance.

Een verhaal dat je onder
geen voorwaarde
mag missen!



